

Denuncian que el canal que impulsa María Julia Alsogaray por orden de Menem, tal como reveló ayer **Página/12**, llevará aguas a tierras de Yabrán y de la familia presidencial a un costo de 1200 millones

Yoma, Yabrán, su ruta

Página/11

Página/98

Terminó la primera fecha y Argentina no está entre los favoritos

EQUIPO SE BUSCA

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, martes 16 de junio de 1998

Año 12-Nº 3425 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $20
CD ROM opcional: $6,00

El responsable número uno, *por Miguel Bonasso*

5

El juez Marquevich ya no descarta citar a Massera. Otros jueces tienen identificados los nacimientos de chicos en la ESMA. El propio ex almirante acusa por la detención de Videla a "comandantes homosexuales" y espera su turno

Páginas 2 a 6

"QUE ME VENGAN A BUSCAR COMO A VIDELA"

ESPIA

La vio de lejos y quiso asegurarse. Cruzó la calle 25 de Mayo y llegó a la puerta de la SIDE justo a tiempo. Efectivamente, era la hija del capitán de navío Aurelio "Zazá" Martínez, a quien había conocido en la Casa de Gobierno, cuando él todavía era un funcionario menor y ella la secretaria de Amira Yoma. Como ahora ya no es un funcionario menor, no le llevó mucho tiempo averiguar qué hacía ella en la SIDE: desde que Zazá está detenido en el Sur por haber facilitado la entrevista que hundió a Astiz, es su hija la que pasa puntualmente a retirar su sobre de espía en la SIDE.

DEBATES

Ser travesti, *por Sandra Russo*

36

Las Bolsas del mundo en picada. En Wall Street cayeron las acciones argentinas

Para la crisis no hay feriado

Páginas 12/13

Polémica legal por el preso Videla

Hasta ayer, el único que no dudaba era Luis Moreno Ocampo. "Videla tiene que quedar en libertad porque ya fue juzgado y absuelto en el delito de sustracción de menores", dijo el ex fiscal adjunto en el juicio a los ex comandantes después de la detención del ex dictador, y abrió un profundo debate jurídico que lo enfrentó con las organizaciones de derechos humanos y con sus compañeros del tribunal de entonces. "Es materia opinable y difícil", relativizaron desde todos los flancos. Ayer, Eugenio Raúl Zaffaroni, reconocido penalista y actual legislador del Frepaso, aseguró que no hay 'cosa juzgada': "Videla puede ser acusado de 'coautor por omisión' porque como Comandante en Jefe tenía la obligación de evitar los crímenes de sus subordinados, crímenes que conocía perfectamente". El presidente Carlos Menem, por su parte, pidió "prudencia" para no seguir con la "hemorragia verbal" que generó este debate.

Cuando Moreno Ocampo dijo que Jorge Rafael Videla tenía que quedar en libertad, los primeros en sumarse al debate fueron sus compañeros del '85. Julio César Strassera, fiscal en el juicio, dijo que las cosas no son tan claras. "En Derecho las cosas no son siempre tan sencillas y a veces es cuestión de interpretación", señaló. Y agregó que "hay que acordarse que en ese momento había cosas que no se sabían. Había muy pocos casos de sustracción de menores probados, y no le daban a la Cámara pie para entenderlos como sistemáticos. La investigación de las Abuelas de Plaza de Mayo ha demostrado acabadamente que esto era parte del sistema".

> **Delito:** *Si se considera que el delito de sustracción de menores sí fue juzgado en el '85, y que Videla fue absuelto, se abre otro interrogante. ¿Se puede reabrir el caso?*

León Arslanian, presidente de la Cámara que juzgó a los comandantes, cree que la apropiación de chicos es un delito que no prescribe porque "mientras esa situación perdura, se sigue consumando", pero admitió que la "cosa juzgada" es "jurídicamente difusa". Andrés D'Alessio, decano de la Facultad de Derecho y uno de los seis camaristas del juicio, se tomó su tiempo para opinar. El sábado habló con **Página/12**, pero advirtió que no tenía posición acabada. "Está claro que el tema es oscuro", disparó y explicó que lo primero que debería determinarse es si el robo de chicos estuvo contemplado en el juicio por el que Videla ya fue condenado en 1985.

Si se considera que el delito de sustracción de menores sí fue juzgado en el '85, y que Videla fue absuelto, inmediatamente se abre otro interrogante. ¿Se puede reabrir el caso? Para Luis Moreno Ocampo la respuesta es "no". El abogado dice que la Cámara Federal absolvió a Videla de haber aprobado un plan sistemático para robar chicos. Y que como no se pudo probar el plan no se puede lo condenar como autor mediato. En este punto, los jueces hablan de un "problema de interpretación" de la sentencia.

Ayer, Eugenio Raúl Zaffaroni explicó a este diario que a su entender no existe tal problema. Para el ex juez, "en Derecho Penal hay que recurrir a la teoría más sencilla, que es la coautoría por omisión". Y explicó: "los delitos se pueden cometer por acción o por omisión. Si tengo quinientas denuncias de que se están robando bebés y no hago nada, soy coautor por omisión".

Mientras tanto, Carlos Saúl Menem intenta calmar las aguas. "En vez de seguir con esta hemorragia verbal, que no tiene sentido, esperemos que se pronuncie el juez de la causa. Después, no sé si habrá apelación o no, pero ahora tenemos que ser prudentes", sostuvo ayer. Como abogado, opinó, gambeteando toda originalidad, que "las bibliotecas están divididas".

"Coautor por omisión"

El jurista Eugenio Raúl Zaffaroni opina que no es necesario probar la existencia de un plan para la sustracción de menores. "Videla es coautor por omisión porque durante su gobierno llegaban cantidades de denuncias y él no hacía nada", explicó a *Página/12*.

–Frente a la denuncia masiva estamos ante un caso de omisión criminal. Como comandante en jefe, él tenía la obligación de evitar los crímenes de sus subordinados. Además Videla sigue siendo coautor en la actualidad porque los chicos que fueron robados permanecen en manos de sus secuestradores. Siguen teniendo dominio del hecho los que tienen los datos y podrían hacer cesar el estado consumativo.

–O sea que a su entender Marquevich está actuando correctamente.

–Jurídicamente, está actuando bien. No hay error jurídico.

–¿Qué tendría que decir la sentencia para que la causa no pudiera ser reabierta?

–La causa no puede ser reabierta en los seis casos puntuales en los que Videla fue absuelto, pero en los nuevos sí porque no estaban contemplados. Los hechos se tienen que sobreseer por separado. Si un alumno me dice que se puede sobreseer el bulto, lo echo. La sentencia es siempre precisa.

–¿Porque, si no, puedo cometer el error de absolver a futuro?

–Porque si no, no se sabe por qué se está condenando y por qué se está absolviendo. Por eso, acá no hay 'cosa juzgada.

–¿Y por qué se abrió semejante debate frente a algo que para usted es tan obvio?

–Porque se están embrollando todos con teorías. La cosa es más fácil de lo que parece. Videla es coautor por omisión. Yo le hubiera concedido el beneficio de la duda frente a las primeras denuncias que llegaban. Pero teniendo en cuenta la cantidad que hubo, es clarísimo que permitió que se lleven a cabo delitos de supresión y alteración del estado civil.

Cuando avanza la investigación de los numerosos casos de sustracción de menores cometidos bajo su responsabilidad en la ESMA, Massera reivindicó la represión ilegal, insultó a los mandos de la Armada y el Ejército y criticó a los políticos. "Videla es mi amigo", clamó quien en otros tiempos conspiró contra el ex general detenido.

MASSERA

Con

"Si me vienen a buscar, que me vengan a buscar como a Videla", afirmó el ex almirante Emilio Eduardo Massera desafiando a la Justicia que investiga numerosos casos de sustracción de menores ocurridos bajo su responsabilidad en la Escuela de Mecánica de la Armada. Tras la detención del ex general, en medios judiciales se considera cada día más posible la detención del ex marino. En otra entrevista radial, Massera insistió en una actitud que parece basarse en el convencimiento de que la Justicia le pisa los talones y despotricó contra las declaraciones "de algunos generales homosexuales que no saben lo que dicen". Consultado por *Página/12*, el defensor de Massera, Pedro Bianchi, señaló que su estrategia será la misma de Videla: pedir tribunales militares, declarar la prescripción de los delitos y aferrarse a la "cosa juzgada".

La primera entrevista fue grabada el viernes y difundida ayer en el programa "Horizonte Hoy", de la FM Horizonte. "Yo ando tranquilo por la calle –afirmó Masse-

MARQUEVICH DICTARA RESOLUCION EN ESTA SEMANA

Más citaciones en puerta

El juez federal de San Isidro Roberto Marquevich decidirá el jueves o viernes si libera al ex dictador Jorge Rafael Videla o le dicta la prisión preventiva por el delito de sustracción de menores. El magistrado ratificó a *Página/12* que resolverá su situación antes del fin de semana porque "no quiere tomarse todo el tiempo que el código antiguo le da para hacerlo". Todo hace suponer que el ex dictador seguirá por mucho tiempo en su actual domicilio en la cárcel de Caseros.

La defensa del ex presidente de facto le ha planteado dos cuestiones que Marquevich puede analizar más adelante porque, según él, son autónomas: la competencia de un tribunal militar y no el suyo, y la incidencia sobre la denominada "cosa juzgada". Además, antes de decidir al respecto debe escuchar a la querella, a la fiscalía y a la defensa. Cada parte tiene tres días para pronunciarse.

El juez que tiene en sus manos el destino de Videla no descartó la posibilidad de citar a los militares que estaban por debajo de la cadena de mandos. Tampoco rechazó que más adelante se plantee un conflicto de competencia con su par porteño Adolfo Bagnasco y hasta podría llamar a declarar al ex almirante Emilio Eduardo Massera (ver página 3). Estas tres cuestiones dependen de la información que encuentre en una decena de causas que ha solicitado a varios juzgados de todo el país, referidas a la sustracción de menores. Si bien éstas son más de trescientas, según las Abuelas de Plaza de Mayo, Marquevich seleccionó sólo aquellas que tienen sentencias firmes para poder utilizarlas como prueba. Culminado este análisis, el juez podría volver a citar a Videla para una ampliación de su declaración indagatoria.

–¿Va a aceptar la invitación que le hizo Bagnasco para ir a ver la causa que él tiene en los Tribunales de Retiro?

–No fue así, nada que ver. Yo le pedí a Bagnasco que me dijera cuál era el objeto procesal que tenía y qué documentación poseía. El no investiga hechos concretos, ni tampoco a Videla.

–Entonces no habría conexidad entre su causa y la de él...

–Tampoco quisiera decirlo en este momento. Ya veremos. Tenemos que ir despacio. La causa de Bagnasco tiene que ver con una denuncia, pero no hay ninguna persona detenida ni procesada.

–Usted fue de lo particular a lo general y Bagnasco ya está en lo general, es decir, en el intento de probar que hubo un plan sistemático de apropiación de menores durante la dictadura. En ese punto, ¿no se tocan ambas investigaciones?

–Yo estuve en lo particular y llegué a lo general... Pero no le puedo explicar todo porque estaría adelantándome...

–Una de las abogadas de las Abuelas de Plaza de Mayo nos manifestó que lo que Bagnasco empezó a investigar hace dos años usted ya lo tiene probado.

–Estamos hablando de mi causa del año 1984 que es la base de todo. Se pueden hacer otras denuncias a otros jueces, decir que investiguen la ESMA, o algo por estilo, pero eso es otro tema.

–¿Usted podría citar a declarar a otros militares situados por debajo de la jerarquía de Videla cuando ocurrieron los hechos?

–Lo resolveré en la misma resolución de la situación procesal de Videla. Ahí es donde queda clarísimo todo.

–¿Massera seguirá los pasos de Videla?

–Estoy trabajando justamente en eso. Vamos a ver qué surge de las causas que yo pedí, referidas a sustracción de menores. Las que a mí me interesan son las que tienen sentencia firme, que me digan "este tipo es responsable" y "este tipo viene de tal pozo" para poder usarlas como prueba. Por eso sólo pedí diez de las tantas que hay. Por ejemplo la causa que tiene Jorge Ballestero (Reggiardo-Tolosa) y la que tiene el Juzgado Federal de Morón (a cargo de la jueza Raquel Morris Dooglatz). Entre mañana y pasado tendré todo.

Gustavo Ercole



Jorge Rafael Videla, ex dictador, ahora está entre rejas.
El jueves o viernes se decide si seguirá en Caseros.

ARREMETIO CONTRA LOS "GENERALES HOMOSEXUALES" EN DEFENSA DE VIDELA

un pie en el calabozo

ra– si me vienen a buscar, que me vengan a buscar como a Videla, pero no creo que lo de Videla llegue más allá de lo que está pasando. El tema ya ha sido juzgado por más que digan que no. No quiero emitir opinión..." Ante una pregunta, el ex almirante admitió que "hay movimientos" entre "nuestra gente".

Más tarde, en el programa de Carlos Varela, en Radio Diez, el ex represor insultó a los mandos de la Armada y del Ejército como "ridículos, están borrándose", y agregó: "Discúlpeme porque estoy muy engranado, así que lo digo con engrane. Videla es un señor y lo voy a defender hasta la muerte. Porque Videla ha peleado por un Ejército que se plantó contra la subversión. Cuando yo escucho las declaraciones de algunos generales homosexuales que no saben lo que dicen..."

Varela, que calificó a la prisión de Videla como "un revisionismo negativo", se sorprendió por el exabrupto de su entrevistado de lujo, un "superprotagonista de aquellos días", pero luego festejó el chiste: "Yo no estoy contra los homosexuales porque no quiero discriminar –bromeó Massera sobre lo que hay que soportar en democracia–, pero creo que hay algún comandante homosexual".

Al comenzar, Massera se deshizo en elogios a Varela y estuvo a punto de felicitarlo por pensar igual que él, pero dejó la frase trunca. El ex represor se despachó como si no hubiera perdido la vieja manía de las listas negras en las que nunca estuvo Varela: "Acá hay un montón de gente corrupta, subversiva, antimilitarista, un montón de gente que nos agrede todo el día y de la cual no nos tenemos que defender". Pero advirtió con frases poco coherentes que "el señor Videla es mi amigo, dejemos de lado que algún inventor de cosas viles y de cosas que no significan nada ha inventado que yo no soy amigo de Videla. Soy amigo del general Videla, tengo un profundo respeto por el general Videla que es un caballero, un señor que ha luchado contra la subversión y que se hizo responsable de toda la parte de la guerra, como yo me hice responsable de toda la parte de la Marina".

Elegantemente, el ex almirante condenado por decenas de asesinatos y secuestros de mujeres y hombres indefensos y luego indultado, señaló: "Dejemos de lado si hubo excesos en la lucha contra la subversión, seguramente los hubo, pero los responsables fueron... nos hicimos responsables Videla y yo. ¿Usted conoce algún otro de los que están en actividad que digan... yo me hice responsable..? No".

Varela, que también se expresaba con frases truncas, empezó a preguntar "¿por dónde piensa usted que viene esta ola de los que ayer, en los años '70...?" y leyó una solicitada de la UCR "en solidaridad con las Fuerzas Armadas", firmada por Raúl Alfonsín.

Generales: ***"Videla ha peleado por un Ejército que se plantó contra la subversión. Cuando scucho las declaraciones de algunos generales que no saben lo que dicen..."***

"Me estoy riendo –respondió Massera–, no quiero agredir al ex presidente Alfonsín, pero el radicalismo fue un partido que acompañó al proceso militar en la toma del poder. Si hay algún grupo que se consideró alejado del proceso fue el peronismo, no el radicalismo". Más adelante, Massera se contradijo y afirmó que "la señora Isabel planteó la guerra, elseñor Italo Luder que hoy no se olvida, el señor Carlos Ruckauf que hoy también se olvida, el señor Antonio Cafiero... todos ésos son... no, no quiero hablar más".

Carlos Varela había preguntado :"¿Por qué cree que tenemos este revisionismo negativo? ¿Alguien olvida que estuvo por cercenarse la provincia de Tucumán, lo que era la guerra de guerrillas en la República Argentina?" Estos argumentos que Varela defiende fueron los utilizados para provocar un verdadero genocidio de argentinos. "Trato de poner la historia en blanco y negro –explicó el periodista–, si no, los chicos van a seguir educándose bajo la lectura de que los militares son caníbales en la Argentina". Entonces Massera retrucó: "Y ninguno es caníbal, ni yo; y Videla menos", pero luego se arrepintió por el protagonismo que daba a su cómplice y se corrigió: "No menos, igual que yo".

La reacción ofuscada de Massera, al sentir que la Justicia le pisa los talones, se asienta en los numerosos casos por sustracción de menores que se cometieron bajo su responsabilidad en la ESMA y que se investigan en diversos juzgados. El juez Roberto Marquevich, que en sus declaraciones iniciales puntualizó que su investigación sólo abarcaba a las sustracciones cometidas por efectivos del Ejército, ahora no descarta que también sea llamado a declarar Massera (ver aparte).

Sin embargo, Marquevich aclaró que sólo pedirá las causas que tienen sentencia firme. En ese sentido, las numerosas causas de la ESMA no están en un estado tan avanzado. Algunas son investigadas por los jueces Gustavo Literas, Carlos Liporace y Adolfo Bagnasco. En este último caso, la estrategia no es empezar desde los responsables directos hacia los jefes, aunque todavía no llega hasta los ex comandantes.

Pero el juzgado que tiene más causas de la ESMA es el de la jueza María Servini de Cubría que investiga, por lo menos, tres casos donde abundan pruebas y testimonios. Uno de ellos es el de Cecilia Viñas, una de las embarazadas que el ex capitán de corbeta Adolfo Scilingo admitió ante la Justicia española haber visto en la ESMA entre 1976 y 1977. Su hijo estaría actualmente en manos del capitán de navío Jorge Vildoza, ex jefe operativo de la ESMA, quien se encuentra prófugo desde que la Justicia ordenó que se realizaran los análisis de ADN al menor.

También está el caso de Liliana Roisinblit cuyo cuerpo fue hallado en un cementerio de Mar del Plata con señales de haber parido en cautiverio, antes de su asesinato. La periodista Miriam Lewin, quien estuvo detenida en la ESMA, declaró ante Bagnasco que vio a Liliana en una camilla después del parto. Lewin declaró también que otros ex detenidos comentaban que había una lista en el Hospital Naval para la asignación de niños recién nacidos".

Ofendido por esto que considera un "revisionismo negativo", Varela fue elogiado por Massera como "un verdadero fenómeno". En la misma entrevista, el ex almirante demostró que siente la inminencia de una decisión judicial: "Si voy preso, aplaudiré", coincidió, sin querer, con la opinión pública.

Gustavo Ercole



En la ESMA funcionaba una maternidad para las detenidas que Chamorro llamaba la "Sardá".
"Acá hay un montón de gente corrupta, subversiva, antimilitarista", enumeró Massera.

Preocupación

La detención del dictador Jorge Rafael Videla ha despertado sospechas en algunos militantes de los derechos humanos. Alberto Pedroncini, quien representa a las Abuelas de Plaza de Mayo en la causa que se tramita ante el juez Adolfo Bagnasco, se mostró preocupado porque la medida adoptada por el juez Roberto Marquevich podría debilitar el proceso que lleva adelante el juez español Baltasar Garzón. "Con o sin intencionalidad –aseguró Pedroncini–, una de las consecuencias mas graves de la detención de Videla podría ser el derrumbe de la causa que se está tramitando en España". El abogado precisó que el encarcelamiento del dictador se produjo en el momento en que era "inminente" el tratamiento de la competencia de Garzón en la Sala Penal de la Audiencia Nacional de España. Uno de los fundamentos a favor de la competencia del juez español es la impunidad existente en Argentina, "si en el momento de la discusión el máximo símbolo de la represión está preso, las posibilidades para los que se quieren sacar de encima el proceso en España aumentan", aseguró Pedroncini.

PEDRO BIANCHI, ABOGADO DE MASSERA

La estrategia de la defensa

Si la Justicia decide procesarlo por alguna causa relacionada con la apropiación ilegal de menores durante la última dictadura militar, el ex almirante Emilio Eduardo Massera apelará a argumentos similares a los utilizados por los abogados defensores de Jorge Rafael Videla. La estrategia, de tres patas, apunta a demostrar que los delitos que se le imputan ya fueron juzgados, que la competencia no es de un tribunal civil sino de una corte militar, y que las causas prescribieron. Los datos fueron adelantados ayer a *Página/12* por Pedro Bianchi, abogado penalista y amigo personal del ex dictador.

Bianchi es una de los pocas personas que todavía conservan un trato frecuente con Massera. Este abogado acredita un largo curriculum de clientes polémicos: fue defensor de algunos carapintadas involucrados en el sangriento levantamiento del 3 de diciembre de 1991, de Leopoldo Fortunato Galtieri en el juicio a los ex comandantes y del ex jerarca nazi Erich Priebke.

Aunque Bianchi aseguró ayer que, "como todavía no fue requerido por ningún juez, Massera aún no decidió quién será su abogado", varias fuentes consultadas por este diario coincidieron en señalarlo como el futuro defensor del ex almirante. En diálogo con **Página/12**, Bianchi adelantó ayer cuáles serán los tres argumentos que podría utilizar en una futura defensa del ex represor.

El primero es el más fuerte y apunta a demostrar que las causas que se le imputan a Massera son "cosa juzgada": los abogados sostendrán que los miembros de la Junta Militar ya fueron indagados por su responsabilidad en la sustracción ilegal de menores durante la última dictadura. Esta hipótesis se sustenta en uno de los principios básicos del derecho, que dice que nadie puede ser juzgado dos veces por el mismo delito.

La semana pasada, el ex fiscal en el juicio a las Juntas, Luis Moreno Ocampo, explicó que en 1985 la Cámara Federal absolvió a los ex comandantes y llegó a la conclusión de que no hubo un plan criminal para apropiarse de los chicos nacidos en los campos de concentración. "La sociedad argentina tendrá que tragarse ese sapo", advirtió.

El segundo argumento se basa en una cuestión de competencia: la defensa alegará que Massera, al igual que Jorge Rafael Videla, debe ser juzgado por un tribunal militar, porque estaba en actividad en el momento de cometerse los delitos que se le imputan.

En tercer lugar, los abogados del ex represor sostendrán que las causas ya prescribieron. Este último argumento es el más débil, ya que los tratados internacionales incorporados a la Constitución nacional no admiten esta posibilidad en los delitos de lesa humanidad.

"Los militares estamos en el medio bajo sospecha permanente"

Por Nora Veiras

Los oficiales que responden al general Balza creen que la detención de Videla es una decisión política. Temen que se multipliquen las citaciones y critican a oficialistas y opositores.

Alejandro Elías



El general Martín Balza festejó el fin de sema'na su cumpleaños en Mar del Plata y vuelve hoy.

Allegados aseguran que no dialoga con los oficiales retirados, que su preocupación son los que están en actividad.

Después de un fin de semana largo en Mar del Plata donde se recluyó a pasar su cumpleaños, el titular del Ejército, Martín Balza, regresará hoy al Edificio Libertador para pilotear el malestar de los oficiales en actividad. La detención del ex dictador Jorge Rafael Videla,

acusado como autor mediato del secuestro de menores, exacerbó entre los uniformados el temor a quedar, otra vez, a merced de la Justicia por causas derivadas de las violaciones a los derechos humanos. "Este problema no es jurídico sino político: el Gobierno dice que ellos no tienen nada que ver y la oposición –que quería a Videla preso– no sabe qué hacer. En el medio estamos nosotros bajo sospecha permanente", explicaba anoche a *Página/12* un oficial balcista que no se atrevía a hacer pronósticos.

Los ex compañeros de Videla, que siguen reivindicando la represión ilegal, alineados en el Foro de Generales Retirados, son los más activos en trasmitir el malestar de la fuerza y en cuestionar a Balza por su autocrítica parcial. Sin embargo, el posible conflicto se puede desatar entre los oficiales de alto rango que actuaron durante la dictadura.

Desde que en enero los diputados frepasistas Juan Pablo Cafiero y Alfredo Bravo empezaron a plantear la derogación de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida, los jefes militares hicieron escuchar su "inquietud" al poder político. "Es la historia del eterno retorno, después siguieron con la ley de la Verdad que habilitaría el camino para que la gente otra vez desfile por los tribunales –por más que no la puedan meter presa–", repiten los uniformados. De inmediato, rescatan de la memoria el acuartelamiento del capitán Guillermo Ernesto Barreiro en Córdoba, quien se negó a declarar en una causa por violación a los derechos humanos y desató la crisis de Semana Santa del '87, lo cual motivó la Ley de Obediencia Debida. Las dos normas legales sancionadas durante el gobierno de Raúl Alfonsín sacaron del centro de la Justicia a unos tres mil hombres de las Fuerzas Armadas involucrados en denuncias por delitos aberrantes. En los corrillos militares se acusa a los políticos de "tirarle" el problema otra vez a la Justicia y advierten que, "como los jueces no miden las consecuencias políticas de sus decisiones, la inquietud crece". En el Ejército ven la mano del oficialismo en la "espectacularidad" de la detención de Videla justo en el momento en que el presidente Carlos Menem estaba de gira en Francia. "Para afuera queda como que Menem es el que metió preso a Videla", explicaba un cuadro medio del Ejército que se confiesa "harto" de seguir siendo acusado de "asesino" después de "años de estar trabajando por reinsertarnos en la sociedad civil con un presupuesto diez veces menor que el del '83". En realidad, si el conflicto se agotara en el ex dictador preso, el clima entre los oficiales en actividad no pasaría de una tormenta pasajera: a ellos los obsesiona el revivir ante la sociedad sus responsabilidades en el horror del terrorismo de Estado.

> **Análisis:** *Según los jefes militares, "el problema no es jurídico sino político: el Gobierno dice que no tiene nada que ver y la oposición no sabe qué hacer".*

Los retirados, liderados por el general Augusto Alemanzor, están preparando una declaración pública para explicitar su malestar. Algunos medios dieron cuenta de que Balza se habría mantenido en contacto con ellos y le transmitió al ministro de Defensa, Jorge Domínguez, el riesgo de seguir tirando de la cuerda. La información que los ex hombres fuertes de las Fuerzas Armadas podrían manejar sobre el tráfico de armas a Croacia y Ecuador, el asesinato del conscripto Omar Carrasco y la explosión del depósito de armas en la Fábrica Militar de Río Tercero serían la materia de negociación de estos sectores ultramontanos. En el entorno de Balza calificaron como "poco probables" esos contactos y machacaron con que "el conflicto latente está entre los hombres en actividad". El jefe del Ejército espera algún gesto político del Gobierno que le permita encauzar el diálogo y convalidar su liderazgo.

Dos campanas en la Alianza

"Me parece que la detención de Videla no traerá ningún coletazo", dijo la precandidata a presidente por la Alianza-Frepaso, Graciela Fernández Meijide, y agregó: "Me cuesta muchísimo creer que entre los que tienen peso hoy, que son los que están en actividad, alguno pueda mosquear siquiera porque está presa una persona que fue responsable de hechos como el robo de chicos". Desde el radicalismo, en cambio, se hicieron oír voces de preocupación por "la inquietud" de las Fuerzas Armadas ante el posible desfile de sus hombres por la Justicia de todo el país.

Entre los militantes cercanos al ex presidente Raúl Alfonsín, se mostraban "alarmados" y repetían que "seguramente van a tolerar hasta la detención de Emilio Eduardo Massera, pero no la de un retirado que siga perteneciendo a las Fuerzas Armadas". La proyección es que "ahora si se cita a oficiales en actividad, éstos serán generales o coroneles, con lo cual pueden llegar a pedir el retiro en cascada y provocar una crisis imprevisible".

"Es demencial, los políticos en este país intentan posicionarse desde el pasado. Nosotros mal o bien habíamos cerrado algunas cuentas", despotricaban los alfonsinistas. En otras palabras, el encarcelamiento del ex general Jorge Rafael Videla también alimenta las diferencias en la Alianza.

OPINION

Por James Neilson

La justicia o la ley

En la Argentina, la justicia es una pasión multitudinaria, pero son pocos los que sienten respeto por la ley. Que sería justo que Jorge Rafael Videla pasara el resto de su vida en un calabozo es innegable, pero ¿sería legal? Con toda probabilidad, la respuesta es no, pero muchos prefieren minimizar este inconveniente. Quieren que en esta ocasión por lo menos el Gobierno y los jueces olviden los detalles jurídicos para que el ex dictador sea debidamente castigado por las decenas de miles de crímenes que su gestión instigó. Tal actitud es comprensible, pero también es muy peligrosa. Buena parte de los desastres que se han abatido sobre la Argentina en su aún breve existencia ha sido fruto de la voluntad generalizada de subordinar la legalidad a lo que algunos o muchos creen justo, y a juzgar por lo que está ocurriendo en la actualidad no hay ninguna garantía de que el frágil Estado de derecho existente no esté por ser reemplazado nuevamente por un siniestro simulacro populista. El más interesado en destruir lo que queda del respeto por la ley es, cuando no, el presidente Carlos Menem, mandatario cuyos incondicionales se las han arreglado para hacer del Poder Judicial una rama más de su régimen tanto para permitir que éste se perpetúe más allá de los límites cronológicos preestablecidos, como para proteger a dirigentes que son amenazados por juicios por enriquecimiento ilícito. En un país en el que la gente antepusiera la legalidad a conceptos más subjetivos de la justicia, la posibilidad de que la segunda reelección prosperara sería nula. En cambio, en uno en el que todo dependiera de lo que a los poderosos de turno les parece "justo" en un momento determinado, no resultaría nada fácil frustrar los esfuerzos por subvertir la Constitución de las esperpénticas huestes menemistas. Desde el punto de vista de estos personajes, la detención de Videla ha sido una jugada maestra. No les importa para nada el hecho de que sea un asesino –al fin y al cabo, el Jefe lo indultó sin otro motivo que el de congraciarse con una parte de la corporación militar–, sino que con Videla entre rejas la Alianza enfrenta un dilema sumamente desagradable: si protesta contra lo que considera una maniobra, parecerá como si defendiera a un individuo odioso; si celebra el encarcelamiento sin preocuparse por los pretextos, cohonestará la paralegalidad, colaborando así con la ofensiva que han emprendido tantos oficialistas contra la idea misma de que sea necesario que todos, sin excepción alguna, obedezcan a rajatabla las reglas formales.

KOHAN DICE QUE NO HAY INTRANQUILIDAD MILITAR

La casa no está en orden

Pero en la Casa Rosada aseguraron que la detención de Videla y las declaraciones de Massera alteraron los nervios de Menem.

Por Diego Schurman

–Massera es un retirado. Alberto Kohan intentó minimizar ayer la inquietud que generó en las Fuerzas Armadas la detención de Jorge Rafael Videla. Y ni siquiera aceptó las declaraciones del ex jefe de la Marina alertando sobre los "movimientos" que la medida produjo en el ámbito castrense. "¿De qué malestar en sectores militares me puede hablar un militar retirado?", dijo el secretario general de la Presidencia, olvidando que Massera ya fue despojado de su condición militar por diseñar y ejecutar un plan genocida.

***–Usted niega que haya movimientos* –preguntó *Página/12*.**

–Yo digo que Massera es un militar retirado.

Kohan cumplió al pie de la letra la orden impartida por Carlos Menem. Pero contradijo a casi todas las fuentes de la Casa Rosada, que admitieron *off the record* la preocupación oficial por la envergadura que estaba tomando el tema.

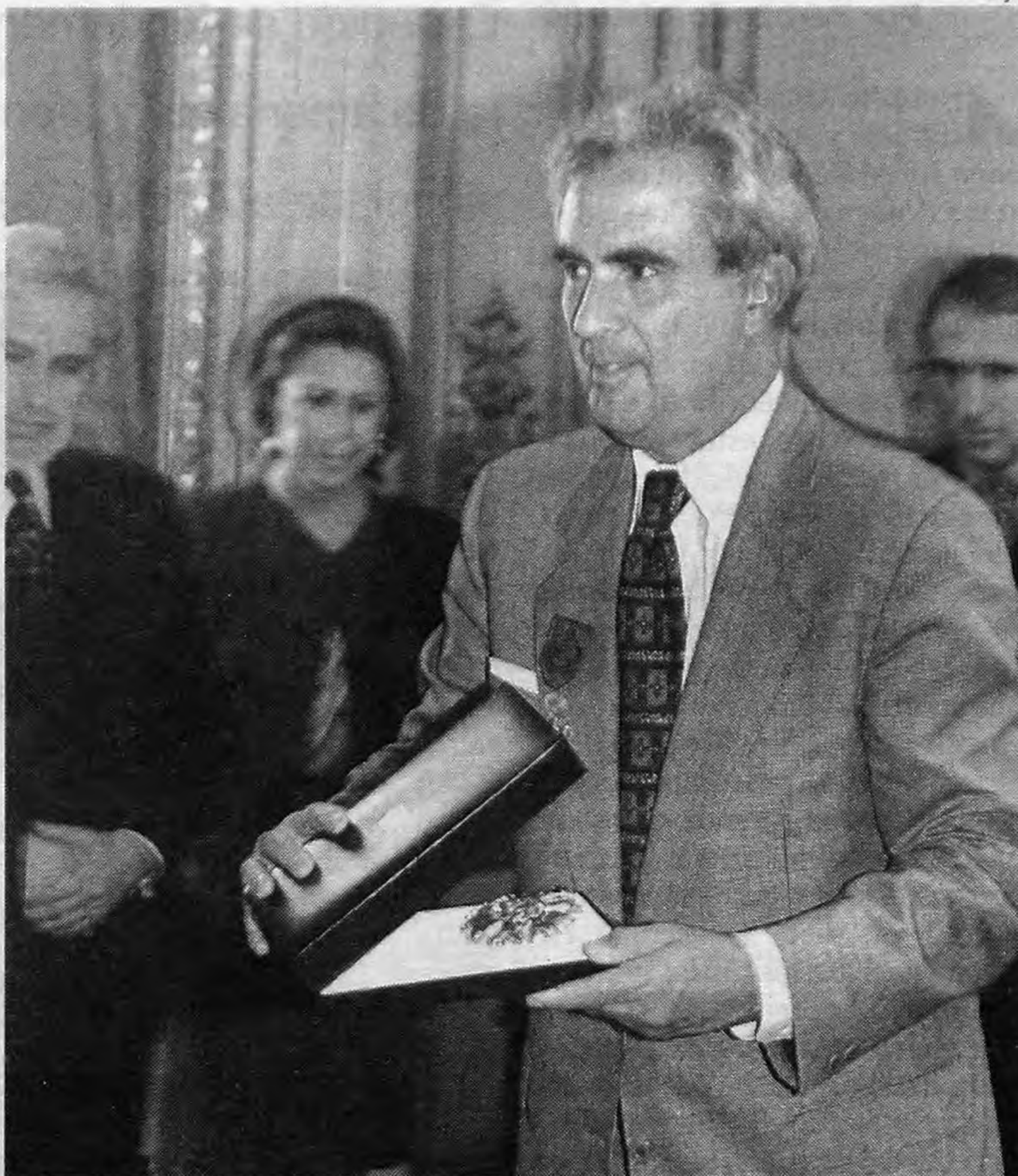
Funcionarios que tienen contacto directo con altos mandos militares aseguraron a este diario que el temor en las Fuerzas Armadas a "una vuelta al pasado" va in crescendo. Y que por eso Menem salió a criticar ayer la embestida de la Alianza y los organismos de derechos humanos contra los ex represores. "¿Cuál es la propuesta de la oposición para las instituciones de las Fuerzas Armadas", dijo en defensa de su teoría de la pacificación nacional.

La "vuelta al pasado" a la que aluden secretarios de Estado en coincidencia con sectores del Ejército incluye, entre otras cosas, la derogación de las leyes de Obediencia Debida y Punto Final, las citaciones judiciales de Alfredo Astiz y la profundización de las investigaciones por la desaparición de españoles en el despacho del juez español Baltasar Garzón.

En ese contexto, la detención de Videla confirma una dirección que lejos de mejorar la imagen presidencial podría traerle más de un dolor de cabeza a Menem. "No es bueno lo que ha pasado. Creo que si algo perjudica los deseos del Presidente de conseguir una nueva reelección es traer a la memoria este tema, que reaviva los fantasmas del pasado y que sensibiliza institucionalmente", aseguró un alto funcionario.

La ley de Obediencia Debida limitó las responsabilidades en la cúpula militar salvando al resto de la cadena de mando. La causa por la que Videla quedó detenido puede transgredir ese cepo y mandar tras las rejas a numerosos militares en actividad. Entre ellos a Carlos Enrique "Gato" Villanueva. Se trata del jefe del centro clandestino de concentración La Perla, a quien el Senado le denegó su ascenso el año pasado.

DyN



Para Alberto Kohan no existe preocupación militar.
Pero fuentes oficiales y castrenses lo contradicen.

La inquietud es, en ese sentido, más por lo que puede venir que por la detención de Videla. "No se trata de un acto de solidaridad contra el encarcelamiento del ex militar sino por el efecto dominó que éste puede causar", señalaron funcionarios menemistas. La voz de alerta también llegó al Ministerio de Defensa. Nadie quiso confirmar ayer si hubo un nuevo encuentro entre su titular, Jorge Domínguez, y el jefe del Ejército, Martín Balza. Pero, a esta altura, es lo de menos: ambos decidieron abocarse a calmar los ánimos entre los militares.

La tarea no será sencilla para Balza, quien genera fuertes resistencias en distintos sectores castrenses, sobre todo tras la recordada "autocrítica". El propio Massera es, desde fuera de la estructura militar pero con adeptos dentro de ella, uno de los que lo criticó con mayor dureza y ayer hizo lo propio al defender la "lucha antisubversiva".

OPINION

Por Miguel Bonasso

El culpable número uno

Claudio Uriarte escribió ayer en estas páginas que Jorge Rafael Videla "fue el dictador con menos poder de la historia argentina" y fundamentó su tesis en los siguientes argumentos: el desplazamiento que padeció el general en 1975, cuando lo pusieron en situación de disponibilidad para entronizar a oficiales mejor relacionados con el gobierno peronista, en una presunta ausencia de ambiciones, en una aparente indiferencia hacia "proyecto político alguno" y, por sobre todas estas consideraciones, una falta de carácter –rayana en lo pusilánime– que lo hizo aceptar una presunta partición del poder entre las armas del 33 por ciento para cada una. Creo que esta descripción, que pone el acento en lo psicológico y relega a un segundo plano a las grandes fuerzas sociales y políticas en juego, podría ser involuntariamente dañina en esta coyuntura, en la que algunos defensores vergonzantes del Proceso sostienen, como el editorialista de *La Nación*, que Videla aún estaría aguardando "el juicio de la historia". Tanto en términos éticos, como jurídicos y políticos, hay distintos grados de responsabilidad en el terrorismo de Estado que se perpetró en Argentina y Videla es el culpable número uno, con prescindencia de que efectivamente fuera un pelotudo, como quería Massera. Esto es así por varias razones: 1) Videla se preparó, tanto en el país como en Washington, para llegar a las máximas jerarquías del Ejército que en aquella Argentina militarizada, incluía, al final del escalafón castrense, la presidencia de la República. 2) No se puede inferir que careciera de proyecto político porque sólo militó "en el insípido Movimiento Familiar Cristiano". Al cabo, fue conducción en un partido mucho más poderoso que defendía el status conservador: el Partido Militar. Dentro del cual activaba notoriamente en la llamada "corriente liberal", junto a su ideólogo y sucesor, Roberto Viola. Por eso estuvo fugazmente desplazado por los sectores "isabelinos" hasta que su sector, que era el hegemónico, reestableció la correlación de fuerzas histórica y decidió el asalto al poder. 3) Tanto le interesaba la manija que se resistió a retirarse como comandante en jefe todo lo que pudo. 4) La repartición de poder en un 33 por ciento entre las armas fue más formal que real y derivó en una necesidad fundamental del llamado Proceso: comprometer por igual a todas las fuerzas en una represión y un cambio estructural sin precedentes. 5) Entre 1976 y 1979 (fecha del frustrado alzamiento de Menéndez) no hubo fragmentación del Estado ni feudalización del poder entre los señores de la guerra. Hubo un primer ministro económico, Martínez de Hoz, que impuso al Estado y a la sociedad el plan pactado con Videla y Viola. Al margen de las rivalidades entre jefes, que han existido siempre, aún en regímenes como el nazi, es indudable que el terrorismo de Estado y una de sus macabras consecuencias, el robo de niños, fue ejecutado por una cadena de mandos conducida por el viejito de Caseros. En cuya mirada, por cierto, no percibo la satisfacción de sentirse mártir cristiano, sino el odio y la impotencia del que alguna vez fue dueño de la vida y la muerte de los argentinos.

Menem contra las Madres

"Hay que fijarse quién es el abogado de las Madres de Plaza de Mayo: un individuo que mató a su padre", dijo ayer el presidente Carlos Menem, no sólo en referencia a Sergio Schoklender, sino también para desacreditar la posición de los organismos de derechos humanos frente a la detención del ex dictador Jorge Rafael Videla. Menem criticó también "el escándalo que se armó cuando Videla fue a declarar a Tribunales" y señaló que las manifestaciones de repudio que entonces protagonizaron militantes de agrupaciones de derechos humanos de partidos de izquierda "no tienen sentido cuando la mayoría quiere la paz".

La ética en la gatera

La Cámara de Senadores tiene previsto tratar en su sesión de mañana el proyecto de Ley de Etica Pública, que prevé la aplicación de penas de hasta 12 años e inhabilitación perpetua para los funcionarios que violen esa normativa. El proyecto establece la obligatoriedad de los funcionarios públicos de presentar una declaración jurada "patrimonial integral" dentro de los 30 días hábiles de su asunción, a la vez que los obliga a actualizarla anualmente y presentarla al alejarse de sus cargos. También les prohíbe recibir regalos y cierra el acceso a la función pública a aquellos que gestionen o tengan concesiones con el Estado.

Hablemos de Oyarbide

La Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados continuará hoy su investigación sobre el desempeño del juez federal Norberto Oyarbide con una segunda ronda de testimonios, entre los que se incluye el del suspendido comisario Antonio Rosa. Los diputados indagarán al policía que estaba al frente de la División Seguridad Personal de la Policía Federal por su presunta participación en maniobras de protección a una cadena de prostíbulos, actividad en la que también estaría involucrado Oyarbide, a quien además se lo investiga por haber realizado amenazas de muerte.

El saadismo de un juez

El gobernador de Catamarca, Arnoldo Castillo, calificó como "corrupto" al juez federal Felipe Terán y asumió la defensa de su hijo y actual tesorero del Comité Nacional de la UCR, Oscar Castillo, a quien el magistrado investiga por "fraude y asociación ilícita". El gobernador Castillo recordó que la denuncia contra su hijo "la realizó el diputado provincial Roberto González" y aseguró que "es una maniobra del saadismo.

Los diputados activan el pedido de juicio político a Marquevich

El pedido se fundamenta en su actuación en dos causas. Una, la de amenazas y atentados contra el fiscal Lanusse otra está vinculada a Alfredo Yabrán y en ella Marquevich anuló 1500 fojas.

Por Fernando Almirón

Roberto Marquevich dictó la captura y encarceló al ex dictador Jorge Rafael Videla cuando en la Cámara de Diputados se disponían a tratar un pedido de juicio político en su contra presentado por la frepasista Diana Conti. La legisladora acusó al magistrado por mal desempeño de funciones en la causa que investiga los atentados y amenazas sufridas por los familiares del fiscal Pablo Lanusse, quien entendía en la denominada "causa del oro" mediante la cual se evaporaron 150 millones de dólares del Tesoro nacional. Marquevich había anulado 1500 fojas del expediente que involucraban directamente a Alfredo Yabrán y sus empresas de seguridad en la secuencia de intimidaciones que sufrieron el fiscal y sus hermanas. El magistrado dictó la medida en tiempo record a instancias del abogado Pablo Argibay Molina cuatro días antes de que el empresario postal apareciera muerto en su estancia de Entre Ríos. El jueves pasado la Cámara Federal de San Martín revocó la resolución del juez de San Martín que deberá regresar las fojas anuladas al expediente.

Los primeros intentos por desvincular a Yabrán de las intimidaciones sufridas por Lanusse y sus familiares estuvieron a cargo del abogado Pablo Argibay Molina, quien recusó al juez que se ocupó de la causa desde sus inicios, Conrado Bergesio, por "falta de imparcialidad". El motivo argumentado para la recusación fue la presunta relación amistosa que Bergesio habría tenido con Domingo Cavallo. Cavallo fue el que le sugirió al magistrado las coincidencias en el modus operandi utilizado por los hombres de la agencias de seguridad de Yabrán para intimidar a sus competidores y el utilizado para amedrentar a la familia Lanusse. Incluso circuló un identikit de un hombre que habría participado en un atentado contra una empresa postal y también estaría entre los que atacaron a Patricia Lanusse de Rawson en Barrio Norte. La investigación avanzó en ese sentido. Con Bergesio recusado la causa pasó, tal como lo quería Argibay Molina, a manos de Marquevich, que en menos de veinte días estudió las 6 mil fojas del expediente y resolvió anular las 1500 hojas que comprometían a Yabrán y a sus hombres. Fue cuatro días antes de que el empresario apareciera muerto en un baño de su estancia entrerriana. Ahora la Cámara Federal de San Martín resolvió no hacer lugar a la anulación de esa parte del expediente y le ordenó al juez que continúe con esa línea de investigación. La diputada Diana Conti, quien había presentado un pedido de juicio político por este motivo, quiere activar el tratamiento del desempeño de Marquevich e impulsar su destitución. En la Comisión de Juicio Político existe otro de pedido de procesamiento contra Marquevich presentando en octubre del año pasado por Ana Feldmann de Jajan. Un año antes, los secretarios de Marquevich abrieron el tribunal de San Isidro a la 1.30 de la madrugada para escuchar a Julieta La Valle y Samantha Farjat cuando el abogado Mariano Cúneo Libarona obtuvo de Marquevich la predisposición para tomarles a las "chicas" una declaración que modificaba la que ellas realizaron días antes ante el juez de Dolores Hernán Bernasconi.



Roberto Marquevich, juez de San Isidro, en la mira de los diputados.
"Tengo serias dudas acerca de su proceder", dice Diana Conti.

MAS DE DOSCIENTOS PEDIDOS DE JUICIO POLITICO

Disparen contra los federales

Por F. A.

El desempeño del Poder Judicial que nunca como antes en la historia fue tan permeable a los deseos del poder político derivó en más de doscientos pedidos de juicio político contra magistrados, que se acumulan en la Cámara de Diputados de la Nación. Muchos de ellos quedarán encajonados para el olvido. Otros, derivados de casos más resonantes, son motivo de arduas negociaciones políticas entre el oficialismo y la oposición. Algunos jueces quedaron en el camino: Francisco Trovato, Carlos Branca, Remigio González Moreno, Héctor Ramos. Otros ya están procesados: Norberto Oyarbide, Guillermo Tiscornia y Hernán Bernasconi. Roberto Marquevich está en las gateras, aunque el presidente de la Comisión de Juicio Político, César Arias, haya intentado en estos días de protagonismo del juez esconder el expediente que ya acumula dos pedidos de enjuiciamiento parlamentario. La mayoría de las causas pasarán al Consejo de la Magistratura, a fin de año.

"Hay una crisis judicial y uno de sus motivos es la imparcialidad de muchos magistrados nombrados con excesiva influencia política por parte del oficialismo", asegura Melchor Cruchaga, vicepresidente de la Comisión de Juicio Político de Diputados.

"A esta crisis se suma otra, la de falta de capacidad. Muchos jueces fueron nombrados por conveniencia política y no están preparados para el cargo. Llegaron a la magistratura sin antecedentes en el Poder Judicial", asegura Cruchaga y ofrece un ejemplo: "El caso de la jueza Rogovsky Tapia, sin ir más lejos. Renunció a su cargo después que se supo que había intentado contratar a un abogado particular para que redactara las sentencias de su juzgado, porque ella no sabía hacerlo".

Otros casos resultaron más graves:

◆ El juez criminal Héctor Ramos renunció después de haber protagonizado un escándalo en un hotel alojamiento en la zona de Retiro, al que llegó acompañado por una prostituta. El magistrado, completamente borracho, agredió al personal del albergue después de destruir parte del mobiliario.

◆ El juez penal Remigio González Moreno intentó extorsionar a los directivos del Sanatorio Güemes después de haber descubierto irregularidades en la manipulación de material descartable en el centro médico. Como no le pagaron ordenó la detención compulsiva de los propietarios del establecimiento.

> **Nombres:** *Algunos jueces quedaron en el camino: Trovato, Branca, González Moreno, Ramos. Otros ya están procesados: Oyarbide, Tiscornia y Bernasconi.*

◆ Carlos Branca, titular del Juzgado Criminal Nº 2 ahora está preso. Fue encontrado culpable de los cargos de asociación ilícita y contrabando agravado. Branca regenteaba una banda que contrabandeaba mercadería robada en el marco de la causa que se denominó "aduana paralela".

◆ Otro que ahora está preso es Francisco Trovato, quien en realidad se llama Miguel Angel. Fue acusado de enriquecimiento ilícito, abuso de autoridad exacciones ilegales, extorsión y cohecho agravado en dos ocasiones. Trovato fue procesado haber recibido un placard de 20 mil dólares por parte de Almagro Construcciones a cambio de que el juez archivara una causa en la que una adolescente perdió la vida. Y la archivó.

◆ Carlos Wowe se vio obligado a renunciar luego de que el periodista Bernardo Neustadt denunciara públicamente que el magistrado le había pedido varios cientos de miles de dólares para beneficiarlo en una causa por calumnias e injurias. Ahora es vecino de celda del ex dictador Jorge Rafael Videla.

◆ Hernán Bernasconi. Pese a que su juicio político está pendiente de sentencia en el Senado de la Nación, sigue a cargo del Juzgado Federal de Dolores, donde habría llevado adelante los delitos que se le adjudican. Entre ellos fabricar pruebas falsas para procesar a personas inocentes.

◆ Norberto Oyarbide, juez federal ahora de licencia. Su vida íntima se mezcló peligrosamente con sus funciones. Está acusado de amenazar de muerte a un ciudadano argelino que habría sido su amigo íntimo, de ser parte de una red de protección policial y judicial de prostíbulos, y defavorecer al Gobierno con sus dictámenes, tal como la resolución de desprocesar al ex dictador chileno Augusto Pinochet en la causa que investiga el atentado en Buenos Aires que le costó la vida a ex jefe del Ejército de Salvador Allende, Carlos Prats.

◆ Esperan su turno de juicio político: Roberto Marquevich, Guillermo Tiscornia, Jorge Ballesteros, Susana Córdoba, Julio Speroni, Carlos Liporace, Ana Sotomayor, Fernando Galán, Gustavo Literas, Juan José Galeano, María Romilda Servini de Cubría, Mariano Bergés, y siguen los nombres de una Justicia temible en la Argentina.

MAÑANA MIERCOLES ESTE
LIBRO DE REGALO CON PAGINA/12

Carlos Sánchez Viamonte • Luis di Filippo • Eduardo Howard • Risieri Frondizi • Horacio Sanguinetti

1918-1998
La Reforma Universitaria

Alberto Ciria • Hugo Biagini • Julio V. González • Deodoro Roca • José Carlos Mariátegui • Aníbal Ponce

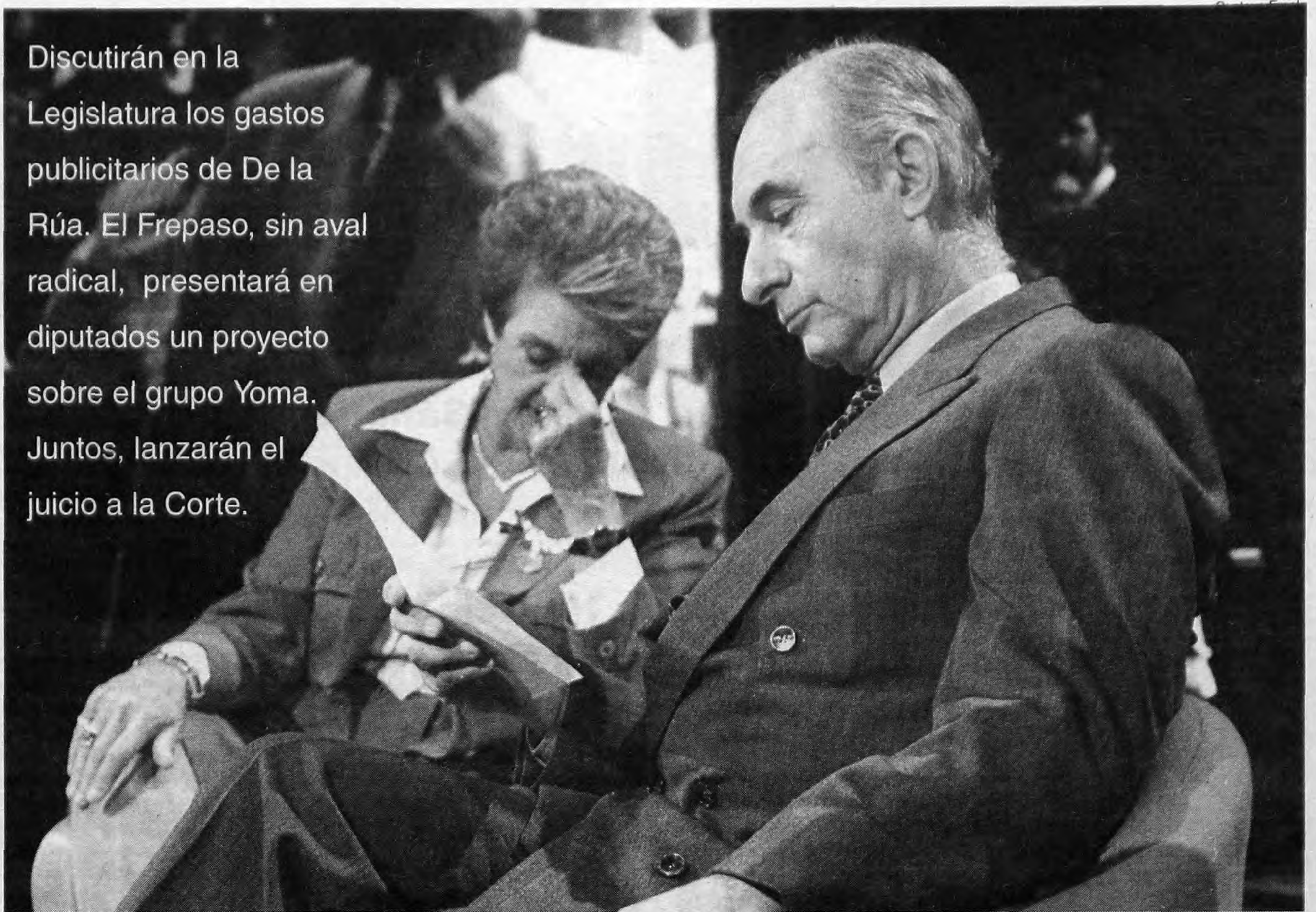
Página/12

Hace ochenta años, los hombres libres de Sudamérica se conmovieron al llamado de la juventud universitaria cordobesa.
Era un enorme reclamo por la libertad, la racionalidad, la ciencia, la generosidad.
Los jóvenes reformistas fueron construyendo, sobre el gesto rebelde del inicio, toda una arquitectura conceptual que entroncó, muy rápido, lo pedagógico con lo político, lo reglamentario con lo social. Desde entonces, y salvo eclipses momentáneos, la claridad de la Reforma ilumina la conciencia intelectual americana, y por recónditos conductos ha trascendido a Europa.
La eminencia de estos hombres compromete a todos los reformistas a un esfuerzo máximo, con sus costados morales, cívicos y sociales, pero además, con el ingenio, el estudio, el talento en ejercicio. No basta la pura acción. La sola y desnuda militancia no sirve, es agitación intrascendente. Los reformistas tienen además el deber de pensar.
Porque finalmente, la Reforma fue una batalla contra el tirano, contra el injusto, contra el mediocre, contra el ignorante rentado y contra el inválido en su hospicio intelectual. Una batalla por la Verdad, la Belleza y el Bien.

HORACIO SANGUINETTI

Dos escenarios para la interna de la Alianza

Por Sergio A. Vaudagnotto



Graciela Fernández Meijide y Fernando de la Rúa, los dos presidenciables de una coalición que discute mucho.
Chacho Alvarez quiere reunir a los cinco conductores de la Alianza en esta misma semana.

No será precisamente esta semana cuando la UCR y el Frepaso se pongan de acuerdo. El Parlamento nacional y la Legislatura porteña son los escenarios en los que, una vez más, aflorará la disputa que mantienen. Habrá una de cal y muchas de arena. Mañana, antes de la sesión de Diputados, presentarán juntos el proyecto de resolución por el que se pide el juicio político a cinco miembros de la Corte Suprema de Justicia. Unas horas más tarde, el secretario de Gobierno de la Ciudad, Enrique Mathov, responderá ante la oposición por los gastos publicitarios de la Comuna (ver recuadro). Entre el jueves y el viernes, tres legisladores frepasistas, sin la adhesión y contra la voluntad de los radicales, presentarían un proyecto de ley para derogar el decreto presidencial que obligará al Banco Nación y a la DGI a fijar las pautas para la refinanciación de la deuda del Grupo Yoma. Luego denunciarán ante la Procuraduría General de la Nación a Carlos Menem y a Roque Fernández, firmantes del decreto, por una presunta extralimitación en sus funciones.

El Frepaso también intentará reunir en los próximos días al Grupo de los Cinco, la máxima instancia de conducción de la Alianza, para forzar en ese ámbito una definición de la UCR en torno a los gastos de campaña.

Todo está listo para que Federico Storani y Carlos "Chacho" Alvarez, los jefes de las bancadas radical y frepasista, acompañen el viernes a los seis diputados de los dos partidos que elaboraron el estudio en base al cual se promoverá el enjuiciamiento de los ministros del máximo tribunal Antonio Boggiano, Guillermo López, Adolfo Vázquez, Enrique Moliné O'Connor y Julio Nazareno, a quienes consideran "alineados políticamente con el Gobierno".

La presentación se asienta en nueve fallos dictados en casos "paradigmáticos", que fueron detallados por este diario en su edición del pasado día 9. Además de esas sentencias "políticas", se acusará a los cinco miembros de la Corte de haber incurrido en una serie de irregularidades administrativas. El presidente Menem emitió ayer su primera opinión pública sobre la iniciativa de la oposición. "¿Juicio político a título de qué, cuáles son las razones? Porque ya le pidieron juicio político a muchos pero muchos jueces, porque lo que pretenden es destruir las instituciones", se preguntó y se contestó el jefe de Estado quien luego les colgó a los opositores el sambenito de golpistas. "La versión sobre malestar en las Fuerzas Armadas proviene de sectores interesados en la vida política argentina aquellos que quieren volver a un pasado que no tiene retorno". Los radicales son los que más han expresado el temor al descontento militar (ver página 4).

Pero así como la UCR y el Frepaso emprenderán mañana en forma conjunta esa acción, que cuenta con pocas probabilidades de prosperar en el Parlamento, dada la mayoría oficialista, Chacho Alvarez dio el visto bueno para que tres de sus legisladores lancen otra iniciativa. Posiblemente el jueves, los diputados nacionales Marcelo Vensentini y Darío Alessandro, y el de la provincia de Buenos Aires, Oscar Laborde, presentarán un proyecto de ley para derogar un decreto que Menem ya ha firmado, y que posiblemente se publique hoy en el Boletín Oficial. La norma establecerá la obligación para el Banco Nación y la DGI de poner el marco legal al salvataje económico del Grupo Yoma. Vensentini, Alessandro y Laborde, quienes integran el Comité de Monitoreo de la Deuda del Grupo Yoma, creado por el Frepaso, se presentarán además ante el procurador general de la Nación, Nicolás Becerra, para denunciar al Presidente y su ministro de Economía, Roque Fernández, por haberse excedido en sus funciones al firmar el decreto.

Se trata de un nuevo movimiento que se realiza desde la Casa del Frente, con una clara intención de marcar las diferencias entre la forma de enfrentar al Gobierno que tienen con sus socios de la Alianza. Chacho Alvarez intentará convencer a los radicales sobre la necesidad de reunir al G-5 para acordar un Código Etico que fije ciertos límites a los tiempos y los gastos en campaña interna. Los Cinco no se han juntado en torno a una mesa desde hace un mes y medio, cuando dialogaron en secreto en la casa del radical Mario Brodersohn. Desde el entorno de Raúl Alfonsín, quien se encuentra aquejado por un estado gripal, se comentó que "de ética no vamos a hablar, porque sería como aceptar que no somos éticos". "Si quieren, podemos hablar en serio de trasparencia. Federico Storani tiene los nueve proyectos para la financiación de los partidos que presentamos en el Congreso en los últimos diez años. Pero la verdad es que hay temas más graves, como el de la economía y el de la cuestión militar, que sí querríamos conversar", indicaron. "Alfonsín está en cama, con gripe, y no creo que se vaya a levantar para hablar cosas menores, cuando el país tiene problemas mucho más serios", terminaron diciendo a **Página/12** allegados muy cercanos al líder radical

Un debate de mucho peso

Por S.A.V.

Enrique Mathov anticipó a **Página/12** cuáles serán sus argumentos cuando el miércoles tenga que explicar a los legisladores de la Ciudad los gastos que se realizan para publicitar los actos de la Administración porteña. Designado por Fernando de la Rúa para cumplir con el trámite, el secretario de Gobierno explicó que "más de la mitad de nuestros gastos corresponden a la publicación de edictos, vencimientos impositivos y otras normas, porque la ley vigente nos obliga a ello". El frepasista Abel Fatala aclaró a este diario que "no cuestionamos la honestidad, sino determinados manejos, como que a la publicidad de temas de salud no la haga el secretario del área, sino el jefe del Ejecutivo, con una bandera Argentina de fondo".

El pedido de informes acerca de la publicidad oficial fue reclamado, en proyectos separados, por los legisladores Kelly Olmos, del Partido Justicialista, y Enrique Rodríguez, de Nueva Dirigencia. Fatala quiso aclarar que Olmos y Rodríguez habían basado sus pedidos en las denuncias públicas formuladas por Chacho Alvarez.

Mathov indicó que "se dicen cosas raras sobre la publicidad del Papanicolau (un anuncio en el cual De la Rúa llamaba a las mujeres porteñas a realizarse la prueba médica, difundido también en el interior del país), pero el tema es sencillo". "Cuando uno va a un medio nacional a través de una empresa mayorista, que es donde se consiguen los mejores precios, no puede pedir que tal espacio no salga de la ciudad. Si yo publicito una licitación de zapatillas en **Página/12** cómo hace el diario para que no aparezca en los ejemplares que van a Neuquén, por ejemplo", explicó.

Fatala dijo que la preocupación del Frepaso radica en "cómo se aprovechan los espacios publicitarios institucionales para instalar la imagen de un De la Rúa presidenciable" y se preguntó "por qué no iban a proceder con un radical, como lo hicieron con los peronistas (Carlos) Grosso y (Jorge) Domínguez".

El jefe de la campaña radical, Rafael Pascual, y el titular del Comité Capital, Pedro Calvo, presentarán en las próximas horas ante la Justicia electoral un informe sobre la publicidad partidaria.

GRANILLO OCAMPO SE VA A ITALIA

A defender el indulto

En Roma se intenta crear una Corte Internacional permanente que castigue violaciones a derechos humanos. La Argentina lleva una postura que frenaría los juicios de Garzón.


Mario Manusia

Raúl Granillo Ocampo, ministro de Justicia, en viaje a Italia.
"Que respeten la irretroactividad de la ley y el juez natural."

"Principios garantizadores básicos como el de la irretroactividad de la ley penal y el de juez natural deben resultar claramente respetados." Con esa premisa, que implica defender fuera del país los efectos de los indultos presidenciales, Raúl Granillo Ocampo partirá hoy a Italia para participar de una conferencia en la cual se buscará colocar los pilares y las bases para la creación de una Corte Internacional Permanente que castigue las violaciones a los derechos humanos.

Granillo Ocampo mocionará en favor de que la Corte actúe sólo en delitos cometidos con posterioridad a la entrada en vigor del estatuto de ese organismo internacional. Esta visión jurídica tiene una clara intencionalidad política. Impediría, por ejemplo, al juez Baltasar Garzón juzgar a los militares genocidas argentinos (porque violaría el principio del "juez natural") o a Marquevich condenar a Videla por la apropiación de cinco hijos de desaparecidos (que vulneraría la irretroactividad de la ley).

Sobre este punto, gran parte de los 120 países que enviarán sus representantes plantean que la Corte pueda sentar en el banquillo en caso a los responsables de genocidios y asesinatos masivos que no hayan sido juzgados porque ostentaban el poder en su país y contaban con el respaldo de alguna potencia. Para ejemplo, basta un botón: bajo la óptica del gobierno argentino, el Tribunal Penal para la ex Yugoslavia, que juzgó y condenó a los serbios que participaron de un genocidio racial y religioso contra musulmanes y croatas, no tendría validez jurídica.

Además, Granillo Ocampo se alineará con Estados Unidos y tres miembros del Consejo de Seguridad de la ONU, excepto Gran Bretaña, que buscan que la Corte actúe sólo bajo la autorización de ese órgano mundial, donde tiene derecho a veto, para impedir que los jueces se involucren en países en conflicto donde haya cascos azules o una fuerza multinacional actuando.

Granillo se manifestó a favor de que la Corte "intervenga sólo cuando los estados nacionales no hayan podido, o no hayan querido, perseguir penalmente los hechos que constituyen un crimen de competencia de la Corte". En ese sentido, agregó que tendrá competencia "para juzgar los casos de genocidio, crímenes contra la humanidad y crímenes de guerra, y su jurisdicción será, en principio, complementaria".

Para el Departamento de Estado estadounidense, "la Corte no debe esposar a los gobiernos implicados en operaciones de mantenimiento de la paz". Basta otro botón de muestra para el saco de fuerza que pretenden colocarle a este organismo que aún no fue creado: militares belgas que formaban la fuerza de paz en Ruanda fueron acusados de violar los derechos humanos de las dos etnias en conflicto, hutus y tutsis.

Pero esta posición choca justamente con la alta comisaria de Naciones Unidas, Mary Robinson, quien prometió a los grupos defensores de derechos humanos que las víctimas de genocidios podrían presentarse en los tribunales, más allá de cuestiones de bandera.

En sintonía con el pedido que Menem lanzó en la reciente Asamblea Extraordinaria de Naciones Unidas, Granillo solicitará que los delitos vinculados con el narcotráfico estén comprendidos en el campo de acción de la futura Corte.

A lo largo de 30 días, los representantes intentarán redactar un texto final de la convención que permita a la Corte Internacional ponerse a actuar apenas se designen a sus miembros, que tendrán la autoridad de juzgar a jefes de Estado, altos jefes militares o simples soldados.

EL CONSEJO NACIONAL DEL PJ PREPARA EL CONGRESO

Las vísperas de la batalla

Los miembros de la Mesa Ejecutiva del Consejo Nacional del PJ y las autoridades del Congreso partidario se reunirán hoy con la intención de convocar al Congreso nacional y prorrogar la tregua en el enfrentamiento entre menemistas y duhaldistas, que hace sólo una semana puso al oficialismo al borde del cisma. Una crisis que hoy podría mostrar su primera huella, si Carlos Menem no asiste a la reunión.

Desde hace una semana, el ministro del Interior, Carlos Corach, y el titular de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, vienen llevando periódicos encuentros para tratar de tapar el sol con las manos: la relación entre el presidente y el gobernador bonaerense está quebrada.

Pero Corach y Pierri izaron la bandera blanca y coincidieron en que el justicialismo, con Menem y Duhalde enfrentados públicamente, va directo a la derrota con la Alianza en el '99. Por esa razón invitaron a los consejeros a reunirse en la sede de Matheu 130. En este encuentro se convocará a un congreso nacional, que se realizará antes del 10 de julio, se designará a los miembros de una comisión que deberá redactar un documento que se leerá al finalizar el Congreso y se nominará a los restantes miembros de ese cuerpo partidario.

En el Congreso, cuya sede aún no se resolvió, se ratificará a las actuales autoridades partidarias: Menem presidente del PJ y Duhalde vice, y se fijará la fecha para los comicios internos en los que se elegirá la fórmula presidencial, posiblemente el 11 de abril de 1999.

El documento, que ya está siendo elaborado por el secretario de Planeamiento Estratégico, Jorge Castro, y Julio Bárbaro, por el duhaldismo, se referirá a la situación política del país, ya que el justicialismo pretende sacar provecho de la crisis que atraviesa la Alianza. Hasta el cierre de esta edición, tanto duhaldistas y menemistas aseguraban a **Página/12** que no se incluirá en el texto, un párrafo en el cual se condene la "proscripción" que le impide a Menem postularse por tercera vez consecutiva.

Los duhaldistas también exigieron que el menemismo detenga la catarata de presentaciones judiciales que solicitan la habilitación para la rereelección, ya que consideran que eso esmerila la figura de Duhalde dentro de las filas del PJ bonaerense. Los menemistas deberán resolver una cuestión clave: entregarle un cargo a Ramón "Palito" Ortega, quien quedó afuera del acuerdo. Los duhaldistas ya aclararon que su jefe no quiere ver al tucumano sentado en ninguno de los cinco principales sillones del Consejo Nacional.

Macchi ya tiene un ascenso pero cerrará la causa antes de asumir

El juez ganó un concurso e integrará un tribunal oral. Pero a su pedido, la Corte de la provincia posiblemente le permitirá seguir en su actual cargo hasta cerrar el expediente de Cabezas.

Por Raúl Kollmann

El 1º de julio, el juez José Luis Macchi debería dejar la causa Cabezas. El magistrado se presentó en el concurso para integrar el tribunal oral de Dolores y efectivamente deberá ocupar un puesto en ese tribunal el primer día del mes próximo. Sin embargo, por un lado, hay demoras en la puesta en marcha de los tribunales orales y, por otra parte, la Suprema Corte bonaerense estudia otorgarle una excepción para que siga en su cargo un tiempo más, aunque el más apurado es el propio juez Macchi: en un trámite ultrarrápido pretende cerrar la causa Cabezas para ocupar su cargo en el tribunal oral.

La realidad actual es que no se sabe quién ordenó el asesinato del fotógrafo ni por qué y, sobre todo, siguen envueltos en el misterio elementos fundamentales del crimen como el arma, la máquina de fotos y

Dudas: *La realidad es que no se sabe quién ordenó el asesinato ni por qué, y, sobre todo, siguen envueltos en el misterio elementos fundamentales del crimen.*

los verdaderos participantes en el operativo que terminó con la vida de Cabezas. "Son cuestiones que deberá resolver el juicio oral", argumentan en el juzgado de Macchi.

Desde el 1º de julio empezará a funcionar en territorio de la provincia de Buenos Aires el nuevo código de procedimientos en materia penal. Hasta ahora, la Policía Bonaerense instruía los sumarios junto a un juez. Desde el primer día del mes que viene, la instrucción pasará a manos de los fiscales –los que ya existen más una camada nueva–, que recurrirán a policías para los procedimientos que requieran y que tendrán la supervisión de un juez de garantías. Además, todos los juicios serán orales, para lo cual se conforman los correspondientes tribunales.

En el caso concreto de Dolores, el juez Macchi pasará a integrar el tribunal oral y su actual secretario Mariano Cazeaux se convertirá en un juez de garantías. Estos pases deben producirse, sí o sí, el 1º de julio. Sin embargo, el procurador bonaerense, Eduardo de la Cruz, le reveló a **Página/12** que "tal vez la Suprema Corte de nuestra provincia autorice a Macchi a seguir con la causa Cabezas un tiempo más. Sucede que no habrá juicios orales en los primeros meses de la reforma, de manera que Macchi estaría en condiciones de dedicarle sus jornadas, por un breve período, a la investigación por la muerte del fotógrafo".

En Dolores, todo el juzgado de Macchi está trabajando a alta velocidad para cerrar la causa y permitirle así al magistrado pasar a ocupar sus nuevas funciones. El propio comisario Víctor Fogelman insistió en que "la investigación está concluida en un 80 por ciento y sólo falta establecer si hubo otras personas en la cava participando del operativo del asesinato". En realidad, ya Fogelman había mencionado el mismo porcentaje hace seis meses, pero la declaración de esta semana reitera el apuro por concluir el trabajo.

Anoche, una fuente cercana a la familia de Gustavo Prellezo le dijo a **Página/12** que tal vez el ex policía resuelva no declarar hasta el juicio oral. "Debe decidirlo él, pero no parece muy proclive a prestar declaración", señaló la fuente. Hace un mes estaba previsto que Prellezo diera su versión ante Macchi y fue citado el mismo día que su ex esposa, Silvia Belawsky. Enterado de que la mujer iba a declarar en su contra, inculpando también a Alfredo Yabrán y a Gregorio Ríos, el ex oficial alegó problemas de salud y no se presentó. Después amagó pedir una nueva cita con el juez, pero ahora parece que finalmente no se va a concretar. De esta manera, Macchi no tendrá que investigar la versión Prellezo de los hechos.

Sin embargo, los puntos oscuros son notorios. Aunque Macchi y la Cámara de Apelaciones apuntan a Yabrán como autor intelectual del asesinato, según reconocen en los juzgados de Dolores, no hay elementos concluyentes que abonen esa hipótesis. La mayoría de los detenidos son policías bonaerenses de la Costa o ladrones que trabajaban para ellos y hasta ahora no se avanzó un milímetro en la investigación sobre la forma en la que operaba esa banda uniformada y cuáles eran, si las había, sus verdaderas vinculaciones con Yabrán.

Alejandro Amdan



El juez Macchi tiene a su personal trabajando a toda máquina para terminar pronto el expediente.
Quiere ser él quien le ponga un moño a la causa antes de que su secretario lo suceda en el cargo.

El Coco va a Dolores

El juez José Luis Macchi resolvería citar a declarar a Carlos "Coco" Mouriño para que brinde detalles sobre las comunicaciones que –según develó el sistema Excalibur– realizó a la quinta de Olivos durante la época en que fue asesinado el fotógrafo José Luis Cabezas. La existencia de esas comunicaciones entre el amigo del empresario y la quinta presidencial fue confirmada por el comisario Víctor Fogelman. "Las llamadas entran a un conmutador; no sabemos con quién se comunicaba Mouriño", explicó Fogelman. Agregó que "los llamados empiezan el 21 de enero (Cabezas fue asesinado el 25 de enero) y hasta febrero son intensos; después se hacen más escalonados, no con tanta asiduidad".

Rumbo a Armenia

Las autoridades de Armenia destacaron la importancia de la visita que el presidente Carlos Menem realizará a fin de mes a ese país, en el marco de una gira que lo llevará también a Rusia y Ucrania. Menem llegará a Armenia el 30 de junio próximo y se entrevistará con el presidente armenio, Robert Kocharian. Se trata de la primera visita de un presidente argentino a Armenia. Voceros del Ministerio de Asuntos Exteriores de ese país consideraron que la llegada de Menem resulta de "mucha importancia" y recordaron que en la Argentina vive una de las comunidades armenias más numerosas e influyentes de América.

La memoria llega a Roma

Un grupo de más de diez familiares de desaparecidos declarará mañana en Italia durante la audiencia preliminar en la que se decidirá la apertura del juicio contra siete militares argentinos acusados por la desaparición en la Argentina de siete ciudadanos de origen italiano durante la dictadura militar. Durante esa audiencia –que puede durar varios días– el juez romano Claudio D'Angelo deberá evaluar si existen elementos suficientes para disponer el procesamiento de los militares argentinos acusados.

El Mingo, proscripto

La dirigente de Acción por la República Fernanda Ferrero aseguró ayer que "quien realmente propone e intenta proscribir a un candidato a presidente en el año 99 es el gobierno, que impulsa el desafuero de Domingo Cavallo". Ferrero agregó que el oficialismo "le miente a la gente ya que anticipa permanentemente supuestas detenciones que saben que no se producirán".

AMENAZAN A NATALE, EX SUBSECRETARIO DE INTELIGENCIA

Con la Marcha Fúnebre

El teléfono estaba sonando en intervalos casi regulares, desde la medianoche. Algunas veces, cuando levantó el tubo, escuchó los acordes de la Marcha Fúnebre de Chopin –la más famosa de todas–. Hasta que llegaron las palabras: "Hijo de puta", escupió la voz de un hombre desde el otro lado de la línea, siempre con el fondo de Chopin. Ricardo Natale, ex subsecretario de Inteligencia del Estado (SIDE) durante la gestión radical de Facundo Suárez, sufrió durante seis horas en la madrugada del domingo una serie de llamados intimidatorios. Hacía apenas un día que había declarado como testigo de la defensa en el juicio que un coronel retirado y ex miembro de la SIDE realizó contra dos periodistas, juicio que resultó adverso al ex servicio.

Natale cree que su condición de testigo de la defensa en el juicio que el coronel (R) Rodolfo Solís entabló contra los periodistas Sergio Moreno y Laura Términe, y el ex director de *La Prensa*, Esteban Reynal, está estrechamente vinculado con las llamadas intimidatorias que recibió en su domicilio, y que luego siguieron en su estudio privado. "Me resultó muy sintomático que, después de que apareció mi nombre en los diarios por haber declarado en el juicio, comenzaran estos llamados", dijo Natale a **Página/12**.

Las llamadas comenzaron el sábado a las 24. El dirigente radical acababa de llegar a su casa, acompañado de su mujer. En las primeras llamadas, sólo escuchaban la voz de Natale y luego cortaban. A la 1.30 empezó a sonar la música (Chopin, Marcha Fúnebre). Así continuaron hasta las 2 o 2.15, cuando quien realizaba los llamados decidió hablar: "Hijo de puta", dijo el hombre, con el fondo de la Marcha. La última llamada de esa madrugada se produjo a las 5. Esta vez la voz era de una mujer:

–¿Con quién quiere hablar? –preguntó Natale manteniendo la calma.

–Con Radio Splendid ... –dijo la mujer, en un tono irónico.

–Qué desactualizados que están los servicios –dijo el ex subsecretario, y cortó la comunicación.

A partir de ese llamado, el dirigente radical y ex diputado nacional decidió dejar descolgado el auricular.

Pero las llamadas no terminaron ahí. Continuaron el martes siguiente en su estudio. "Eran llamadas como para chequear si había gente en la oficina. Llamaban y cortaban. Lo hicieron unas cuatro veces", relató Natale a este diario.

Natale había declarado en el juicio el viernes anterior, 5 de junio. Su nombre apareció en los diarios *Clarín*, *Perfil*, *La Prensa* y **Página/12** el día siguiente, sábado. Esa noche comenzaron a llamarlo.

En su exposición ante la jueza Mónica Atucha de Ares, Natale había relatado varios episodios que involucraban al querellante Solís. Uno fue cuando el coronel exhibió su arma ante el por entonces jefe de la SIDE del gobierno de Raúl Alfonsín, Facundo Suárez. "Vino a verme porque decía que el gobierno de Río Negro lo perseguía, que la sinagoga radical conspiraba en su contra porque no le querían pagar un premio de la lotería de esa provincia", había relatado Natale sobre el querellante, durante el juicio.

Los llamados cesaron cuando, según contó el destinatario de los mensajes, habló por teléfono con un funcionario de la SIDE. "Si vuelven a producirse los llamados, o si considero que comienza a ponerse en peligro mi seguridad personal o la de mi familia, voy a acudir a la Justicia", le dijo Natale a su interlocutor.

La mención a los llamados intimidatorios fue deliberada. Natale sospecha de que sus líneas telefónicas están intervenidas. Ilegalmente, claro.

DENUNCIAN BENEFICIOS EN TIERRAS DE YABRAN, MENEM Y YOMA

Agua para un desierto con dueños

La obra tiene un costo de 1200 millones de dólares. Canalizará aguas a tierras desérticas en La Rioja registradas a nombre de Skycab. Aseguran que tambien a propiedades de Yoma y Menem.

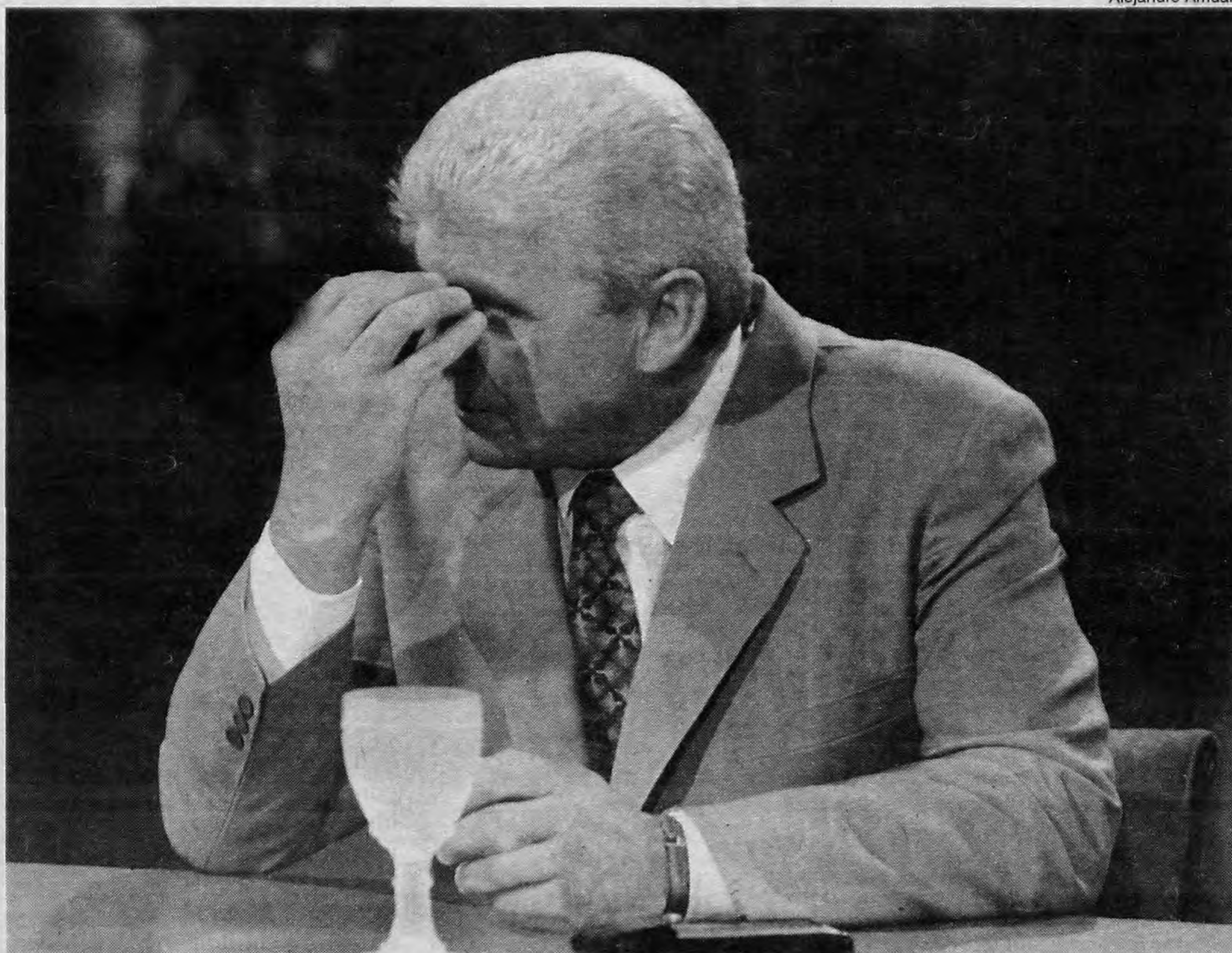
Por Cledis Candelaresi

Los principales terrenos riojanos que serán beneficiados con la construcción del Canal Federal, emprendimiento anhelado por Carlos Menem cuyo costo total está estimado en 1200 millones de pesos, fueron comprados en 1994 por Skycab, empresa postal entonces propiedad de Angélica Yabrán, que el Exxel Group compró semanas atrás. La información surge de los registros catastrales de La Rioja y Catamarca y fue denunciada ante este diario por el diputado nacional del radicalismo Neme Sheij y el concejal tucumano José Azcárate. También beneficiará a tierras propiedad de las familias Yoma y Menem. Tal como *Página/12* consignó ayer, la Secretaría de Recursos Naturales abrirá el lunes las ofertas para las tres primeras obras del acueducto, a pesar de las objeciones formuladas en estudios ambientales y por algunas de las jurisdicciones involucradas. Su costo, además, es desproporcionado en relación a su beneficio, que consistiría -básicamente- en revalorizar desérticos lotes privados de la provincia natal del Presidente.

Skycab es una de las firmas postales sindicada como del grupo del fallecido Alfredo Yabrán. Aunque él siempre negó esa relación propietaria, abundan datos que la confirman: su hermana Angélica fue la principal accionista y presidente de la empresa, acompañada por el socio gerente Víctor Hugo Dinamarca, ex represor y principal responsable de la agencia de seguridad Breedes, que trabajaba para Yabrán.

Según aseguran Sheij y Azcárate, en 1994 la firma postal compró 38 mil hectáreas en el noreste de la Rioja (departamentos de Arauco y San Blas) y otras 40 mil en el noroeste de Catamarca, al irrisorio precio de 25 centavos la hectárea. Se trata de terrenos desérticos, sin valor comercial en la medida que le falte agua. Pero el destino de estos áridos lotes promete cambiar drásticamente cuando a ellos llegue ese vital fluido gracias al Canal, que llevará ese recurso desde Tucumán, pasando también por Santiago del Estero (en Río Hondo que previamente había comprado Ocasa. No está claro aún si los lotes que Skycab tuvo en las provincias norteñas pasaron a propiedad del fondo inversor como parte de la misma operación.

Alejandro Amdan



Alfredo Yabrán, el fallecido empresario postal de cuyo grupo de empresas formaba parte Skycab.
La empresa compró en 1994 las 38 mil ha que serán beneficiadas por una obra pública de U$S 1200 millones.

Sin valor: *Skycab pagó por las tierras compradas en La Rioja (departamentos de Arauco y San Blas) y Catamarca el irrisorio precio de 25 centavos la hectárea.*

habrá una estación de bombeo) y Córdoba.

Skycab es una de las últimas adquisiciones del Exxel Group, que a fines del año pasado también compró las principales compañías adjudicadas a Yabrán: Inversiones y Servicios (accionista privado en los depósitos fiscales y el *free shop*) y Oca,

Los beneficiados en la provincia natal del presidente Menem (que gracias a este emprendimiento se transformará en receptor de las aguas de la cuenca de los ríos Salí y Dulce) pueden ser muchos más. Los canales de riego que luego se deriven también podrían mejorar el precio de propiedades que corresponden a otros terratenientes, "entre ellos los propios Yoma y Menem, que tienen grandes extensiones", especula Azcárate. "Hasta dónde hacer llegar agua después, es una decisión política", asegura el concejal opositor al gobernador Antonio Bussi.

Uno de los puntos débiles del proyecto es que su costo resulta desproporcionado en relación al beneficio previsto. Según el diseño original del canal su precio llegará a 1200 millones de pesos, en tanto que el trío de obras licitado ahora por María Julia Alsogaray le costará al Estado nacional los primeros 300 millones. Se trata del Tramo 1 del Canal (Santiago del Estero), para el que se dispuso 69 millones de pesos; la estación de bombeo, en la misma provincia, de 55,8 millones; y la presa catamarqueña El Bolsón, que el estado nacional presupuestó en 154 millones.

Otra de las cuestiones controvertidas es que esta megaobra –que Menem incluyó en el Plan Quinquenal de 1995 y que el gobierno prevé financiar con fondos de la venta del Hipotecario– es que está motorizada por un acuerdo que el 25 de marzo último firmaron sólo La Rioja, Catamarca y Santiago del Estero, omitiendo la participación de Tucumán y Córdoba. Estas últimas provincias objetan duramente la construcción del Canal, por el escaso rédito que les proporcionaría.

Tucumán se resiste porque debería ceder gran parte de un recurso importante para su economía, y por esta razón el gobernador Bussi en agosto pasado reclamó al gobierno postergar la firma de aquel acuerdo interprovincial. Córdoba se opone porque el acueducto amenaza con alterar el equilibrio ecológico de Mar Chiquita, quitándole a esta zona su condición de reserva natural, y perjudicando la ganadería del norte cordobés. Estos riesgos fueron advertidos por un trabajo de la Universidad Nacional de Córdoba y otro de la Fundación Para la Defensa del Ambiente (Funam), estudios que María Julia aparenta desconocer.

El derrame

◆ El Canal Federal llevará agua para riego desde Tucumán hasta La Rioja y tendría un costo total de 1200 millones.

◆ La Secretaría de Recursos Naturales abrirá el lunes ofertas para tres obras, primeros eslabones del emprendimiento. El presupuesto es de 300 millones.

◆ El 25 de marzo La Rioja, Catamarca y Santiago del Estero firmaron un acuerdo para impulsar el proyecto, excluyendo a Córdoba y Tucumán, que cuestionan la iniciativa.

◆ La obra impactaría negativamente sobre la laguna de Mar Chiquita, en Córdoba, consagrada como reserva internacional y beneficiaría a una zona desértica de pocos y grandes propietarios.

◆ La Rioja no pertenece a la cuenca de los ríos Salí y Dulce, de donde se obtendría el agua.

◆ Los principales tierras riojanas que se beneficiarán con el agua del canal fueron compradas por la empresa postal Skycab, ahora propiedad del Exxel Group, cuando Angélica Yabrán (hermana del fallecido empresario) era su principal accionista.

◆ También se beneficiarán propiedades de Yoma y Menem.

El ombudsman ya lo sabe

Un grupo de diputados nacionales, opositores y oficialistas, denunciaron ante el Defensor del Pueblo de la Nación el acuerdo suscripto en marzo entre La Rioja, Catamarca y Santiago del Estero, por el que se dispone iniciar las obras para construir el Canal Federal. Horacio Viqueira, Mario Negri, César Albrisi, Beatriz Leyba, José Cafferata Nores, Gloria Gianni, Miguel Angel Abella, Fernando Montoya y Humberto Volando pidieron a Jorge Maiorano que interponga un recurso de amparo para impedir la ejecución de este pacto que, además de quebrantar el derecho de las provincias excluidas (Córdoba y Tucumán), "resulta absolutamente injustificado en relación al reducido núcleo que constituyen los beneficiarios del emprendimiento". En esa presentación, los diputados destacan que el acuerdo suscripto entre la Nación y sólo tres de las cinco provincias involucradas está "viciado de nulidad", ya que no se hicieron los estudios ambientales previos, que "son un presupuesto fundamental en la motivación de la voluntad de la Administración". Con esta omisión, el gobierno estaría violando el artículo 41 de la Constitución Nacional, que obliga al gobierno tomar los recaudos necesarios para evitar daños ambientales.

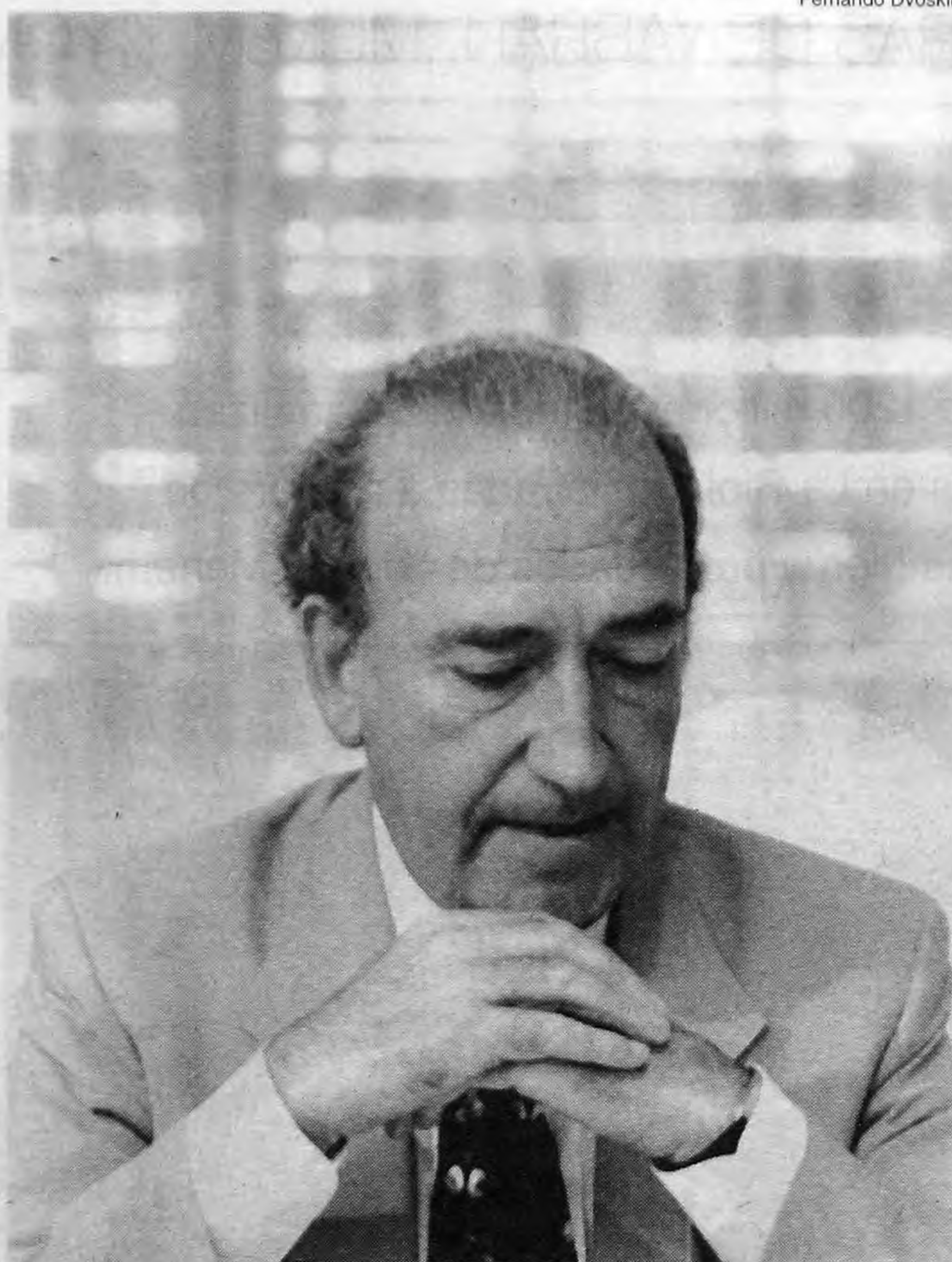
La presentación ante Maiorano intenta sembrar dudas sobre el verdadero objetivo del emprendimiento. "Desconocemos que el proyecto precise, como lo requiere toda obra realizada con dineros del erario público, quiénes serán los beneficiarios directos e indirectos, particularmente en la provincia de La Rioja, por cuanto no pertenece a la cuenca hídrica de los ríos Salí y Dulce", subrayaron los parlamentarios.

Un atentado muy oportuno

La noche del 24 de julio de 1997 el concejal radical José Azcárate y su correligionario y actual diputado nacional Neme Sheij llegaron a Buenos Aires con toda la documentación que serviría para probar que Alfredo Yabrán también era terrateniente en las provincias del norte y que había elementos suficientes para considerar que la firma postal Skycab era de su propiedad. Pero el estallido de una bomba frente a la casa de Azcárate en Tucumán los obligó a regresar de inmediato y dejó trunca la denuncia.

El propósito era presentar toda la información reunida trabajosamente en el interior del país ante el Comité Nacional de la Unión Cívica Radical, cuyo plenario estaba previsto para el día siguiente. Con esos elementos -especulaban los dirigentes tucumanos– tal vez podrían empezar a desnudarse los complejos vínculos entre Yabrán y Carlos Menem, sospechado de favorecer desde el gobierno al fallecido empresario.

La noche del 24, horas antes de acercar la voluminosa carpeta al Comité, frente al domicilio de Azcárate estalló una bomba que destruyó su auto y parte de su casa, aunque no produjo víctimas. Según interpretó el concejal ante este diario, se trató de un acto intimidatorio para desalentar tanto esa denuncia como toda la investigación que venía realizando. Poco después, Sheij encontró otra vía para aprovechar la información atesorada, acercándole la carpeta a la Comisión Antimafia por la vía de algunos diputados frepasistas. Allí están ahora las copias catastrales que sirven para probar que Skycab compró miles de hectáreas en La Rioja y Catamarca, cuando Angélica Yabrán era principal accionista y directiva de esa firma postal.


Fernando Dvoskin

Héctor Montero, director del Indec, anticipa los cambios.
La desocupación también se medirá en ciudades pequeñas.

La PC y los pasajes van a la canasta familiar

El Indec cambiará el presupuesto tipo para medir el costo de vida. Los servicios desplazan a los alimentos y las bebidas.

Menos alimentos y bebidas y más computadoras, equipos de audio y viajes al exterior. Así es la nueva pauta de consumo de los argentinos, de acuerdo a la encuesta de gastos que realizó el Indec durante 1996 y 1997, y que será volcada en el nuevo índice de precios al consumidor que se utilizará a partir de la segunda mitad de 1999. La canasta familiar será más representativa de los mayores consumos, lo que no necesariamente se compatibiliza con el presupuesto de la mayoría de la población, con ingresos inferiores a los 600 pesos mensuales (salario promedio de la economía).

Héctor Montero, director del Instituto Nacional de Estadística y Censos, comentó en una entrevista concedida a la agencia DyN que la ponderación de los gastos de la población en alimentos y bebidas cayó de una proporción del 40 al 32 por ciento en la actualidad. "Hoy la gente le otorga una importancia relativa a esos gastos; se ha incorporado una mayor participación de consumos en servicios", señaló.

Entre los servicios que hoy absorben una porción mayor del presupuesto familiar mencionó a la educación, pública y privada, y el transporte. Montero mencionó entre los nuevos artículos que se integrarán al índice de precios, a las computadoras y los equipos de audio, que pasarán a formar parte del rubro "Equipamiento para el hogar".

También habrá cambios en el rubro Turismo, que no sólo aumentará su ponderación en los gastos generales –y por lo tanto, una variación en sus precios se hará sentir más en el índice general–, sino que además incorporará los viajes al exterior. "Hace diez años, para una familia promedio pensar en ir a Miami era un proyecto serio (importante), y hoy algunos chicos van allí de viaje de fin de curso: ese tipo de proyectos son más viables porque los precios son más acomodados", apuntó Montero.

Tampoco formaban parte de la pauta de consumo general, una década atrás, las comunicaciones de larga distancia. "Eran tan pocas que su ponderación en el consumo de las familias no entraba en el índice; hoy es considerado porque la gente habla mucho más por teléfono y porque se acostumbró a comunicarse con el mundo", explicó el titular del Indec.

El Indec también prepara cambios en la metodología para medir la desocupación. La Encuesta Permanente de Hogares actual abarca a unas 70 mil consultas al año en casas de familia, circunscripta a 28 conglomerados urbanos: todas aquellas ciudades con más de 100 mil habitantes o que, sin llegar a esa población, son capitales de provincia. Ratificó, por otra parte, que a partir de este año se realizarán tres mediciones, agregando una onda de encuestas en agosto. "En 1999 también vamos a tener tres mediciones, en mayo, agosto y noviembre", lo cual permitiría tener una estimación por trimestre, salvo para el período estival.

"Actualmente –dijo Montero–, la encuesta no cubre la totalidad de la población urbana del país, sino el 70 por ciento; queda un 30 por ciento en el que no sabemos qué pasa, ya que se considera población urbana a aquélla que vive en ciudades de 2000 o más personas. La nueva muestra va a incorporar muchas ciudades medianas o pequeñas: estamos pensando ahora bajar el límite prácticamente a dos mil personas. Es decir, cubrir toda la población urbana del país". Con ese avance, el funcionario estimó que se arribarían a las 100 mil encuestas de hogares al año. La puesta en marcha plena de la nueva metodología será a partir del 2000.

FUSION DE SMP CON SWISS MEDICAL

Unión de prepagas

La guerra de las prepagas está modificando el liderazgo en un negocio que ya mueve cerca de 2000 millones de pesos al año. La compañía del grupo Exxel, Sistemas de Protección Médica (SPM), segunda en el ranking de prestadoras privadas, y el Swiss Medical Group (SMG) decidieron fusionarse. La operación, que no involucrará desembolsos para sus participantes, posicionará a la nueva compañía –con unos 300 mil afiliados en conjunto– a la cabeza del ranking del sector. Su objetivo es duplicar en dos años sus actuales facturaciones que totalizan cerca de 300 millones de pesos anuales.

La propuesta acordada implica la formación de una sociedad en partes iguales y administrada en forma compartida, pero el peso del gerenciamiento quedaría en manos de Swiss Medical. La negociación inicial habrían surgido cuando trascendió el interés del Exxel de vender su prepaga. Entre las metas de los nuevos socios figura, una vez que la fusión esté funcionando a pleno, abrir el capital al mercado de capitales. El Exxel aportará 160 mil afiliados, mientras que SMG hará lo propio con sus 140 mil –según informaron las empresas– en su mayoría reclutados en los segmentos de ingresos medios y altos.

SPM es el resultado de la fusión de las prepagas TIM, Galeno y Life, y su paquete accionario está en un 70 por ciento en manos del fondo de inversión que preside Juan Navarro. En tanto, el 30 por ciento restante es propiedad del empresario José Aveldaño. Esta empresa cuenta entre sus principales activos con las clínicas del Sol y los sanatorios La Trinidad y Jockey Club.

Por su parte, el SMG, contribuirá con su tres prepagas –Optar, Salud y Diagnos– y con la Clínica y Maternidad Suizo Argentina. Los dueños del 80 por ciento de este grupo son inversores extranjeros, que recientemente transfirieron el resto del paquete a los españoles del Banco Santander, bajo cuyo control está el Banco Río. En 1997 el Swiss Medical Group ganó 10 millones de pesos con un facturación de 200 millones.

SIGUE EL DERRUMBE D

La crisis

Las acciones argentinas que cotizan en Nueva York terminaron con pérdidas de hasta el 5,5 por ciento. Asia se desploma.

La bolsa de Buenos Aires se salvó ayer de un nuevo derrumbe. El feriado la mantuvo alejada de las fuertes caídas que soportaron los mercados de todo el mundo, otra vez, por el incontenible debilitamiento del yen frente al dólar. Para peor, por primera vez, ayer el gobierno de China admitió la posibilidad de devaluar su moneda (el yuan), lo que profundizaría la crisis. Los papeles argentinos que cotizan en Nueva York cayeron entre 0,8 y 5,5 por ciento.

En Wall Street, la caída más importante fue la de Telecom: 5,5 por ciento. Detrás le siguieron Banco Francés (4,3 por ciento); Telefónica (2 por ciento) e YPF (0,8). Estos datos ofrecen una idea de la tendencia que podría tener hoy la bolsa local no bien abran los negocios, a las 10.30. A su vez, los bonos de la deuda cedieron entre 0,8 y 1,4 por ciento en Nueva York. Esto habla de un aumento en el riesgo-país en momentos en que el Gobierno debe salir a financiarse en el exterior. Por lo pronto, hoy saldrá a buscar 500 millones de dólares en Letes en la plaza local.

Tras la impasse del fin de semana, los mercados del sudeste asiático sufrieron fuertes bajas a consecuencia de la desvalorización del yen. Lo peor se vio en Hong Kong, donde los papeles se derrumbaron 5,7 por ciento. Ayer, la moneda nipona se devaluó el 1,4 por ciento y cerró en 146,2 unidades por dólar. En una semana, el yen perdió más del 6 por ciento de su valor hasta el nivel más bajo de los últimos ocho años. En los últimos treinta días, la corrección fue del 15 por ciento. Hasta ahora, ni el gobierno japonés ni el Grupo de los Siete países más poderosos dieron señales de que intervendrían en el mercado para sostener la divisa nipona.

Este fenómeno atemoriza a los gobiernos de todo el mundo. Se cree que si el yen continúa cediendo frente al dólar, los demás países asiáticos deberán seguir ajustando sus monedas. De hecho, ayer hubo una nueva ronda de depreciaciones entre las paridades de la región. Y la presión podría llevar a sendas devaluaciones en China y en Hong Kong. La ex colonia británica mantiene atada su moneda al dólar a través de un sistema de convertibilidad, muy parecido al argentino. Su fracaso no haría más que sembrar dudas sobre la convertibilidad. Por su parte, ayer, mediante un comunicado oficial, el viceprimer ministro chino, Li Lianqin, señaló que su país podría volverse atrás en su decisión de no devaluar el yuan ya que "Pekín se encontraría en una situación muy difícil si el yen japonés continúa cayendo".

> **Pérdidas:** ***El índice de acciones líderes MerVal acumula un quebranto de 34,3 por ciento desde el comienzo de la crisis asiática, en octubre pasado.***

Por lo pronto, los inversores ya están seguros de que las multinacionales norteamericanas tendrán menores ganancias durante este trimestre ya sea porque están exportando menos a Asia o porque sus filiales en esos países tienen menores utilida-

LA CRISIS YA SE SIENTE EN LOS BALANCES

Menores ganancias alejan

Por ahora la crisis castiga a los mercados financieros, pero las señales sobre su extensión a la economía real son cada vez más visibles. Un reciente informe de la Fundación Capital revela que en el último trimestre de 1997 las ganancias de las 76 principales compañías que cotizan en la Bolsa de Buenos Aires se vieron afectadas por la crisis asiática. La tendencia a menores utilidades continuará en los próximos meses –según Fundación Capital–, especialmente en los sectores de bancos, comercios, construcción y automotor.

Martín Redrado, presidente de esa institución, consideró que la economía frenará su crecimiento en la segunda mitad del año, debido a un encarecimiento del crédito. "El aumento del riesgo país elevará el costo de financiamiento para el Estado y para las compañías que se fondean en el exterior. Entre ellas están los bancos, que trasladarán ese incremento al mercado interno", indicó el ex titular de la Comisión Nacional de Valores. De acuerdo con su análisis, "la creciente incertidumbre internacional, la amenaza brasileña y los desafíos locales no resueltos" harán que "los depósitos, y por lo tanto los créditos, crezcan la mitad de lo que lo hicieron durante 1997".

El escenario que vaticina es similar al que se dio a fines de 1997, cuando se produjo el primer sacudón de los tigres y tigrecitos asiáticos. En aquel momento, las utilidades de las 76 mayores empresas que cotizan en Bolsa bajaron a 890,4 millones de pesos, desde los 1062,3 millones del tercer trimestre. Los sectores involucrados en ese deterioro, destaca el informe de la Fundación Capital, fueron los bancos, el comercio, la construcción, el gas, la petroquímica y el tabaco. Los tres primeros rubros y el automotor serían los que más sufrirían la nueva ola de la crisis con epicentro en Japón.

En el primer trimestre de este año, a esas 76 empresas no mejoraron su performance respecto de igual período del '97. La recuperación gradual tras la crisis de fines de año determinó que entre enero y marzo sus ganancias fueran apenas 3,5 por ciento superiores a las de idénticos

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

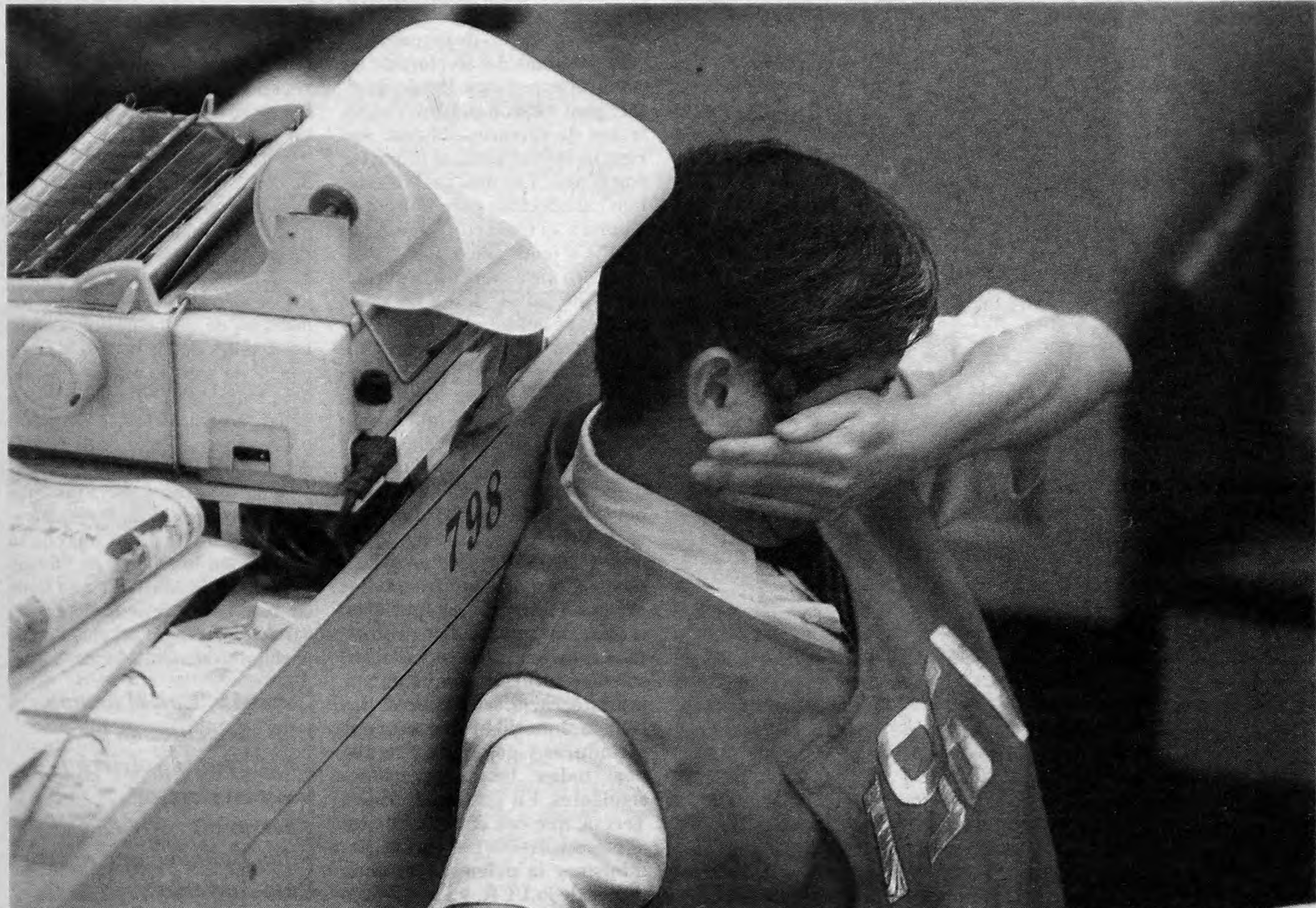
Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

LAS BOLSAS. LOS PAPELES ARGENTINOS BAJARON EN NUEVA YORK

no respeta ni los feriados

AFP



El yen siguió su acelerada depreciación. El temor de los financistas es que el próximo turno sea el de China y por extensión Hong Kong.
Los analistas ya definen esta crisis como la peor de los últimos veinte años, después de la precipitada en América latina con la deuda externa.

des en dólares. Esta convicción volvió a repercutir en Wall Street. La bolsa de Nueva York declinó 2,3 por ciento, mientras que la tasa de los títulos del Tesoro estadounidense a treinta años bajó al 5,58 por ciento. Ya casi no hay diferencia entre el rendimiento de los bonos cortos con el que ofrecen los de largo plazo. Esto significa que los inversores internacionales continúan colocando sus fondos en los seguros bonos de los Estados Unidos, en detrimento de los mercados de acciones.

La merma de ayer en Wall Street fue una de las peores del año, y coloca al índice Dow Jones en el mismo nivel que hace tres meses, en los 8627,9 puntos. Hasta la semana pasada, Nueva York batía record tras record y los analistas discutían sobre cuándo el Dow Jones llegaría a los 10.000 puntos.

Como sucede habitualmente, la mala performance en el recinto estadounidense repercutió en América Latina. En San Pablo, la baja resultó del 5,3 por ciento. Y en Río de Janeiro del 4. Además de los efectos de la crisis, en Brasil existe incertidumbre entre los inversores por la caída de la popularidad del presidente Fernando Henrique Cardoso. Y porque el candidato a vice por la coalición de centroizquierda, Leonel Brizola, aseguró ayer que si Lula gana las elecciones de octubre, revisará lasprivatizaciones. En México, la caída fue de casi el 4 por ciento, en Chile del 3,5 y en Venezuela del 4.

"La economía mundial enfrenta el mayor riesgo en dos décadas, desde la crisis de la deuda en América Latina", evaluó ayer el premier inglés Tony Blair. Hoy, cuando abran las operaciones, el índice de acciones líderes MerVal se enfrentará con esa realidad. Casi el mismo escenario que lo hizo bajar un 34,3 por ciento desde fines de octubre hasta el último viernes.

Roque está en la mira

La crisis provocará un menor ritmo de crecimiento económico, pero el impacto será más leve que el del efecto Tequila. El análisis pertenece a Domingo Cavallo, quien identificó cuatro problemas para el corto plazo: encarecimiento del crédito, disminución de las inversiones, un escenario complicado para las exportaciones y mayores compras a los países asiáticos. "El crecimiento será menor, pero se mantendrá la estabilidad", vaticinó el ex ministro.

Por otra parte, Cavallo cuestionó a Roque Fernández por su pasividad para enfrentar la crisis. "No es que él quiera mantener el piloto automático, sino que las condiciones políticas se lo impone", aseguró en una entrevista radial. En ese sentido, dijo que "Menem no tiene ni idea de cómo manejar la economía", pero "fija el rumbo, pensando en la interna justicialista y no en las necesidades del país". En sus reproches a Fernández, Cavallo incluyó "la poca energía para impulsar las reformas". "El ala política del Gobierno está restringiendo su accionar", pero esto, sostuvo, "fue la condición con que aceptó ser ministro de Economía".

Respecto de la crisis, el ex titular del Palacio de Hacienda señaló que el efecto sobre el país será "un encarecimiento del crédito, menores niveles de inversión, dificultad para colocar nuestros productos en el exterior y mayor competencia de los productos asiáticos en el mercado local". Pero si Brasil devaluara, "obviamente el impacto sobre Argentina sería mucho mayor".

DE LAS EMPRESAS

inversores

meses del '97. Totalizaron 727,9 millones, contra 703,3 del año pasado. En todo 1997, las compañías ganaron un 17,9 por ciento más que en el '96, lo que marca el parate en el crecimiento de este año.

"Los tres tests que los inversores internacionales hacen para evaluar la solvencia de la economía son sobre el sistema financiero, la situación fiscal y las cuentas del sector externo", explicó Redrado. "Argentina -opinó– supera claramente el primer examen, en lo fiscal pasa raspando y desaprueba en las cuentas externas". El economista aseguró que por ello aumentará el riesgo país y, en consecuencia, el crédito. Pero, además, habrá una retracción en el flujo de capitales que ingresan al país.

Redrado afirmó que "los países que tienen vulnerabilidad del sector externo y dependen del ingreso de capitales para financiar su crecimiento (el caso de Argentina), se verán dañados por la crisis". La Fundación Capital espera una desaceleración de la economía para el último trimestre y estima que en todo el año crecerá 5,6 puntos, contra los 8,6 del '97.

En picada

Bolsa	en %
Moscú	-7,3
India	-5,8
Hong Kong	-5,7
Tailandia	-5,7
Corea del Sur	-4,8
San Pablo	-5,3
China	-4,5
Filipinas	-4,5
Malasia	-4,3
México	-3,9
Chile	-3,5
Singapur	-3,5
Perú	-3,3
Francfort	-2,5
Nueva York	-2,3
Madrid	-1,6
Milán	-1,5
Tokio	-1,3
París	-1,1
Londres	-0,9
Buenos Aires	feriado.

CIENCIA

La ministra de Educación, Susana Decibe, dio a conocer el jueves pasado los resultados de la convocatoria '97 para financiar proyectos de investigación científica y tecnológica. Del total de proyectos que se presentaron al Fondo Nacional de Ciencia y Tecnología (FONCyT) de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica, fueron elegidos 703 que involucran a 2800 investigadores. "La calidad de los proyectos es un principio excluyente", remarcó Mario Mariscotti, presidente de la entidad, e informó que en la selección se le dio prioridad a los jóvenes. Juan Carlos Del Bello, secretario de Ciencia y Tecnología, aseguró que "el monto adjudicado, 27 millones de pesos, significa también un refuerzo presupuestario para las instituciones en las que trabajan los investigadores cuyas iniciativas fueron seleccionadas". Provenientes del plantel del Conicet, el INTA y algunas universidades, la mayoría de los proyectos se enmarcan dentro de áreas biológicas y médicas.

EL DATO

Concurso de afiches

La Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS) junto con la Asociación Vecinal Barrio Ferroviario y la Sociedad de Fomento del Video Alternativo organizan un Concurso de Afiches y Trípticos como parte del proyecto SIDA '98. El certamen tiene como objetivo estimular la creación sobre el tema de la prevención en los jóvenes. Los requisitos son: ser menor de 20 años y vivir en los partidos de San Miguel, Malvinas Argentinas o José C. Paz. El material debe ser inédito y sólo puede presentarse un trabajo por disciplina. Puede ser elaborado de manera grupal. El plazo de entrega vence el 3 de agosto. Informes e inscripción: Centro de las Artes de la UNGS, Paunero 1721, Piso 3°, oficina 306, San Miguel, de 13 a 18. Tel. 667-2335/2691/1501, int. 241.

Facundo Di Pascuale



María Teresa Merciadri vio los cambios con ojos de cinco años.
Después se volvería reformista, feminista y diputada.

DOS "PROTAGONISTAS" OFRECEN

La Reforma

Por Irina Hauser

"Los vidrios de las enormes ventanas del Rectorado estallaron en pedazos. Desde el primer piso volaron cuadros con retratos de rectores-obispos. Sus rostros se deshacían al impactar con el piso. Los muchachos estaban enardecidos pero no renunciaban a su traje con moño y galera. Yo tenía cinco años y medio, pero me acuerdo a la perfección que así vi, desde un patio donde me cuidaban tres solteronas, cómo nacía la Reforma Universitaria delante de mis narices." María Teresa Merciadri, de 85 años, describe una escena que ocurría hace exactamente 80 años y un día en la ciudad de Córdoba. Era la revuelta estudiantil del 15 de junio de 1918, que marcaría a fuego la historia de las universidades argentinas y latinoamericanas. Las ideas de los jóvenes que se propusieron transformar un modelo de institución universitaria cerrada, obsoleta, jesuítica y dominada por la aristocracia, serían heredadas –con la sinuosidad impuesta por dictaduras y golpes de Estado– por todas las generaciones siguientes. En esta nota, María Teresa, que con el correr de los años se volvería reformista, feminista y la primera diputada mujer de la UCR, y Luis Marco del Pont, abogado, militante en el movimiento estudiantil de los '60 e historiador de la Reforma, reconstruyen parte de la historia en un recorrido por los lugares clave donde se "empezó a vivir la hora americana".

A los 600 académicos y estudiantes que estuvieron el sábado pasado en un encuentro de conmemoración organizado por la Federación Universitaria Argentina en la ciudad universitaria cordobesa los entusiasma discutir sobre los nombres de dirigentes olvidados, los detalles de los hechos y la vigencia de todo lo que se postuló hace tanto. María Teresa no tiene dudas, a pesar del paso del tiempo. Nació a cien metros de la sede del Rectorado y cuenta que después de los sucesos del 15 tuvo que contentarse con mirar las manifestaciones a través de las rejas de su ventana, en la esquina de Obispo Trejo y 27 de Abril. Su casa tenía también un negocio de ramos generales, un refugio del chismorreo pueblerino atendido donde "circulaban todos los entretelones", cuenta.

> **Pont:** *"Con el tiempo, los dirigentes de la Reforma se volvieron mis consejeros personales. Me decían qué trabajo o qué novia me convenía".*

El barrio del Rectorado estaba, y sigue estando, plagado de moles de piedra que son reductos eclesiásticos: "En unas seis cuadras a la redonda estaban la Iglesia de las Catalinas, monjas de clausura que no podían salir ni ser visitadas, el colegio Santa Teresa, la Iglesia de la Compañía de Jesús (al lado del Rectorado), el colegio Monserrat, la Catedral, el Convento de Santo Domingo y el convento e Iglesia de San Francisco. Junto a la Catedral, vivían varios obispos. Todo cercaba mi casa", relata María Teresa. El dominio de la Iglesia sobre la Universidad motivó una de las clásicas consignas del estudiantado: "Ellos gritaban `frailes no' y los religiosos les contestaban `ahí

La FUA y qué es ser reformista hoy

Los 80 años de la Reforma Universitaria encontraron al movimiento estudiantil nuevamente congregado en Córdoba en un foro debate organizado por la Federación Universitaria Argentina (FUA). En el acto de apertura, que se hizo el sábado a la mañana, el rector de la Universidad cordobesa, Hugo Juri, se refirió a la Reforma del 18 como el "producto de exportación más importante de la Argentina". Pablo Javkin, el presidente de la FUA clamó por "más reforma" y enfatizó que las traducciones actuales del oscurantismo de principio de siglo adoptan la forma de la Ley de Educación Superior (cuya derogación prometió) y el financiamiento externo de la educación. "Las políticas universitarias sólo pueden provenir de los claustros universitarios", señaló y agregó que "ser reformista hoy es luchar por el ingreso a la universidad de los sectores todavía excluidos". La jornada se organizó en dos paneles. En el primero se analizó la "Historia, Permanencia y Vigencia de los Principios Reformistas" y participaron Enrique Oteiza, Hugo Biagini y el mexicano Enrique Villarreal Ramos de la Universidad Autónoma de México. El segundo panel trató sobre "Los desafíos de la Reforma: perspectivas frente al Tercer Milenio", con Gregorio Klimovsky y Jorge Brovetto (ex rector de la Universidad de la República). Además, los rectores de varias universidades firmaron un acta de compromiso para la creación de la Cátedra abierta de la Reforma. El domingo, los nuevos reformistas congregados en Córdoba hicieron un break matinal casi obligado para ver el partido de Argentina en el comedor de la ciudad universitaria. Para los militantes de Franja Morada el broche fue un acto partidario del jefe del gobierno porteño, Fernando de la Rúa, frente al Rectorado, sobre la calle Obispo Trejo. Tampoco faltó un foro paralelo de agrupaciones estudiantiles de izquierda. Como cierre, hubo un festival donde tocaron Santiago Feliú, Alejandro Lerner y la Mona Giménez.

Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral - Aeroparque Jorge Newbery.

S A L I D A S

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
AU2800	BAHIA BLANCA	06.32	AU2932	JUJUY	20.08	AR1606	R. GALLEGOS	05.45
AU2804	BAHIA BLANCA	10.22	AR1518	LA RIOJA	05.49	AR1626	R. GALLEGOS	15.25
AU2806	BAHIA BLANCA	15.40	AR1538	LA RIOJA	18.16	AR1688	RIO GALLEGOS	23.30
AU2802	BAHIA BLANCA	19.44	AR1610	M. DEL PLATA	07.44	AR1606	R. GRANDE	05.45
AR1614	BARILOCHE	10.44	AU2820	M. DEL PLATA	08.16	AR1480	RIO DE JANEIRO	14.04
AR1644	BARILOCHE	12.28	AR1620	M. DEL PLATA	09.40	AR1700	ROSARIO	07.08
AR1536	CATAMARCA	10.14	AR1650	M. DEL PLATA	10.48	AU2300	ROSARIO	08.52
AU2996	CATAMARCA	17.48	AR1670	M. DEL PLATA	12.36	AU2302	ROSARIO	11.42
AR1648	C. RIVADAVIA	06.04	AU2830	M. DEL PLATA	14.52	AR2306	ROSARIO	13.20
AR1668	C. RIVADAVIA	12.40	AR1640	M. DEL PLATA	16.50	AR2308	ROSARIO	16.08
AR1696	C. RIVADAVIA	17.45	AU1660	M. DEL PLATA	18.20	AU2314	ROSARIO	19.38
AU2400	CORDOBA	06.52	AU2840	M. DEL PLATA	19.48	AR1606	SALTA	06.48
AR1510	CORDOBA	08.44	AU2424	MENDOZA	06.08	AR1556	SALTA	13.48
AR1500	CORDOBA	07.24	AR1522	MENDOZA	07.56	AR1576	SALTA	19.16
AU2410	CORDOBA	08.00	AU2420	MENDOZA	11.08	AU2922	SAN JUAN	06.24
AU2402	CORDOBA	09.00	AU2422	MENDOZA	13.08	AU2924	SAN JUAN	12.08
AR1540	CORDOBA	09.58	AR1532	MENDOZA	14.24	AU2916	SAN JUAN	17.52
AU2416	CORDOBA	11.00	AR1542	MENDOZA	16.45	AU2922	SAN LUIS	06.24
AU2404	CORDOBA	12.00	AU2428	MENDOZA	18.04	AU2916	SAN LUIS	17.52
AR1528	CORDOBA	13.00	AR1552	MENDOZA	19.58	AU2924	SAN RAFAEL	12.08
AR1550	CORDOBA	14.00	AR1204	MONTEVIDEO	07.20	AU2874	SANTA ROSA	14.20
AU2430	CORDOBA	15.04	AR1214	MONTEVIDEO	09.50	AU2370	SANTA FE	07.12
AU2414	CORDOBA	16.00	AR1234	MONTEVIDEO	12.24	AU2374	SANTA FE	13.12
AU2406	CORDOBA	17.00	AR1244	MONTEVIDEO	14.44	AU2376	SANTA FE	17.12
AR1576	CORDOBA	18.08	AR1264	MONTEVIDEO	17.04	AU2378	SANTA FE	18.40
AR1586	CORDOBA	18.52	AR1254	MONTEVIDEO	17.24	AU2948	S. DEL ESTERO	12.15
AR1580	CORDOBA	19.28	AR1274	MONTEVIDEO	20.16	AU2946	S. DEL ESTERO	17.48
AR1570	CORDOBA	20.20	AU2860	NEUQUEN	07.16	AR1636	TRELEW	06.16
AU2408	CORDOBA	21.15	AU2864	NEUQUEN	10.02	AR1638	TRELEW	19.20
AU2560	CORRIENTES	06.28	AU2866	NEUQUEN	14.48	AR1504	TUCUMAN	06.00
AU2562	CORRIENTES	15.00	AU2868	NEUQUEN	19.00	AR1514	TUCUMAN	07.52
AU2582	FORMOSA	10.30	AU2550	POSADAS	06.12	AR1544	TUCUMAN	11.36
AR1714	IGUAZU	10.40	AU2556	POSADAS	14.16	AR1564	TUCUMAN	15.08
AR1480	IGUAZU	14.04	AU2558	POSADAS	18.32	AR1574	TUCUMAN	18.48
AR1744	IGUAZU	15.35	AU2542	RESISTENCIA	10.52	AR1616	USHUAUAIA	05.56
AU2930	JUJUY	06.52	AU2546	RESISTENCIA	19.52	AR1626	USHUAUAIA	15.25
						AU2898	VIEDMA	16.20

L L E G A D A S

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
AU2801	BAHIA BLANCA	09.22	AU2933	JUJUY	00.38	AR1626	R. GALLEGOS	23.46
AU2805	BAHIA BLANCA	13.12	AR1519	LA RIOJA	09.39	AR1689	R. GALLEGOS	06.05
AU2807	BAHIA BLANCA	18.30	AR1553	LA RIOJA	22.06	AR1606	RIO GRANDE	13.55
AU2803	BAHIA BLANCA	22.34	AR1611	M. DEL PLATA	09.55	AR1481	RIO DE JANEIRO	15.51
AR1615	BARILOCHE	15.36	AU2821	M. DEL PLATA	10.25	AR1701	ROSARIO	09.13
AR1645	BARILOCHE	17.20	AR1621	M. DEL PLATA	11.50	AU2301	ROSARIO	11.32
AR1537	CATAMARCA	13.49	AR1651	M. DEL PLATA	12.58	AU2303	ROSARIO	13.47
AU2946	CATAMARCA	22.13	AR1671	M. DEL PLATA	14.46	AU2307	ROSARIO	16.00
AR1649	C. RIVADAVIA	11.04	AU2831	M. DEL PLATA	17.02	AU2309	ROSARIO	18.48
AR1669	C. RIVADAVIA	17.39	AR1641	M. DEL PLATA	19.00	AU2315	ROSARIO	21.41
AR1697	C. RIVADAVIA	22.45	AR1661	M. DEL PLATA	20.30	AR1507	SALTA	11.28
AU2409	CORDOBA	O8.00	AU2841	M. DEL PLATA	21.58	AR1557	SALTA	18.26
AU2401	CORDOBA	08.47	AU2425	MENDOZA	09.58	AR1577	SALTA	23.56
AR1511	CORDOBA	09.39	AR1523	MENDOZA	11.46	AU2922	SAN JUAN	10.49
AR1501	CORDOBA	10.19	AU2421	MENDOZA	14.58	AU2924	SAN JUAN	16.58
AU2411	CORDOBA	10.55	AU2423	MENDOZA	16.58	AU2916	SAN JUAN	22.17
AU2403	CORDOBA	11.55	AR1533	MENDOZA	16.05	AU2922	SAN LUIS	10.49
AR1541	CORDOBA	12.53	AR1543	MENDOZA	20.35	AU2916	SAN LUIS	22.17
AU2417	CORDOBA	13.55	AU2427	MENDOZA	21.54	AU2924	SAN RAFAEL	16.58
AU2405	CORDOBA	14.55	AR1553	MENDOZA	22.46	AU2875	SANTA ROSA	17.00
AR1529	CORDOBA	15.55	AR1205	MONTEVIDEO	09.05	AU2371	SANTA FE	09.27
AR1551	CORDOBA	16.55	AR1215	MONTEVIDEO	11.35	AU2375	SANTA FE	14.07
AU2431	CORDOBA	17.39	AR1285	MONTEVIDEO	11.55	AU2381	SANTA FE	16.27
AU2416	CORDOBA	18.55	AR1235	MONTEVIDEO	14.19	AU2377	SANTA FE	20.07
AU2407	CORDOBA	19.55	AR1245	MONTEVIDEO	16.39	AU2379	SANTA FE	20.55
AR1579	CORDOBA	21.03	AR1255	MONTEVIDEO	19.19	AU2949	S. DEL ESTERO	15.41
AR1589	CORDOBA	21.47	AR1275	MONTEVIDEO	22.11	AU2946	S. DEL ESTERO	22.13
AR1581	CORDOBA	22.23	AU2861	NEUQUEN	11.11	AR1637	TRELEW	10.31
AR1571	CORDOBA	23.15	AU2865	NEUQUEN	13.57	AR1639	TRELEW	23.35
AU2561	CORRIENTES	09.43	AU2867	NEUQUEN	18.43	AR1505	TUCUMAN	10.00
AU2563	CORRIENTES	18.15	AU2869	NEUQUEN	22.55	AR1515	TUCUMAN	11.52
AU2583	FORMOSA	13.56	AU2551	POSADAS	09.32	AR1545	TUCUMAN	15.36
AR1715	IGUAZU	14.45	AU2557	POSADAS	17.36	AR1565	TUCUMAN	19.08
AR1481	IGUAZU	15.51	AU2559	POSADAS	21.52	AR1775	TUCUMAN	22.48
AR1745	IGUAZU	19.40	AU2543	RESISTENCIA	14.02	AR1617	USHUAUAIA	13.27
AU2931	JUJUY	11.19	AU2547	RESISTENCIA	23.02	AR1626	USHUAUAIA	23.48
			AR1606	R. GALLEGOS	13.55	AU2899	VIEDMA	19.20

UNA RECORRIDA POR LA CORDOBA REFORMISTA

en una visita guiada

Una testigo de los hechos y un historiador de la Reforma rehicieron el mapa de la revuelta estudiantil a pedido de **Página/12**.

vienen los indios'; yo me moría de ganas de conocer a esos indios", confiesa mientras revuelve recortes de diarios viejos en el living de su casa. "145 estudiantes salieron en libertad", reza uno de los titulares de *La Voz del Interior* de 1932. Lo muestra porque entre los mencionados en la nota figura su marido, Lelio Morini, que había estado preso por una toma universitaria. Y porque ése fue el periódico que más apoyó al movimiento reformista.

La revuelta

En el lugar donde estuvo la casa de la familia Merciadri, ahora hay una farmacia y varios locales comerciales que conservan las arcadas coloniales. Marco del Pont, de 59 años, se entusiasma con un paseo por la zona. A María Teresa la conoce por una vieja relación laboral que se transformó en amistad. En diagonal al Rectorado y frente a la Compañía de Jesús, el profesor señala la estatua metálica de Rafael García, "un conservador y antirreformista de entonces", explica. "Los muchachos enlazaron esta estatua, la derribaron y le embadurnaron la cara con bosta de caballo. Las primeras en verla fueron las viejas que iban a la misa de la mañana. Horrorizadas, decían que era un sacrilegio", recuerda María Teresa. Junto a la efigie caída los reformistas habían puesto un cartelito que decía "en Córdoba sobran ídolos y faltas pedestales".

Marco del Pont guía un trayecto por dentro de la sede universitaria conocida como Casa de Trejo (por el nombre de su fundador). Cerca de la entrada, desde la vereda opuesta, suena un saxo meloso a la espera de una propina. "Aquí –cuenta el catedrático volviendo en el tiempo– se hizo la elección de rector, disputada por el interventor Nicolás Matienzo (designado por Yrigoyen), que motivó el inicio de la revuelta del '18. Los reformistas esperaban el triunfo de Enrique Martínez Paz. Pero ganó Antonio Nores, representante de intereses clericales y conservadores. La reacción estudiantil fue incontrolable, tomaron la universidad."

Enfundado en un sobretodo negro y un pañuelo de seda, el abogadohistoriador, autor de *La Reforma Universitaria de 1918*, apunta que el paseo debió haber empezado por el Hospital de Clínicas. Entonces, no se priva de manejar su auto rural hasta allí. La famoso foto de los estudiantes plantando bandera (que ilustra la mayoría de las publicaciones) está tomada en el techo de ese edificio. Hace 80 años, a sus puertas en la calle Santa Rosa, pasaba el tranvía. Hoy, el hospital se ve abandonado, con las paredes descascaradas y los pisos de cerámica rojiza llenos de rajaduras. "En este lugar estuvo el germen de la Reforma –instruye Marco del Pont–. Fue cuando se suspendió el internado por el cual los jóvenes realizaban su práctica médica. Empezaron con manifestaciones en marzo. Después el movimiento se contagió a Ingeniería, Derecho, Odontología y se decretó huelga general."

> **Merciadri:** *"Los muchachos derribaron esta estatua y le embadurnaron la cara con bosta de caballo. Las viejas decían que era un sacrilegio".*

Tras la huella

Para rastrear cada momento de la gesta, Marco del Pont, entrevistó hace 30 años a algunos de los dirigentes protagonistas. Uno de ellos, Ceferino Garzón Maceda, firmante del Manifiesto Liminar, lo convenció de investigar a fondo. Lo recuerda rodeado de libros y fumando incansablemente sus cigarrillos negros Particulares pese a sus avanzados 70 años. También habló con Gregorio Bermann, Horacio Miravet y Alberto Casella, quizá menos conocidos que Deodoro Roca, a quien la historia consagró por haber redactado el Manifiesto. "Con el tiempo, estos tipos se volvieron mis consejeros personales. Me decían qué trabajo o qué novia me convenía."

La callejuela de piedra y casas bajas que linda con el hospital es conocida como El Aguaducho (aunque ahora se llama Paseo de la Reforma Universitaria). Ahí funcionaba el club universitario y a unas cuadras pasando Colón, en la vieja calle Sol de Mayo (actual Francisco Verna) estuvo el comedor y sede de la Federación Universitaria Cordobesa de los años '40. Mientras camina por el Barrio Clínicas, el hombre de sobretodo subraya que se trata de la zona universitaria por excelencia y no puede evitar la tentación de contar su propia historia de universitario militante. Que vivía en unas viviendas de mendocinos en la calle Neuquén, que iba al cine conocido como "La Piojera" donde se tomaba mate en las butacas, que fue dirigente de la Facultad de Derecho en los '60 y delegado de la FUC, que fue abogado de Pampillón, el estudiante asesinado en Colón 350 en el Cordobazo y que después escribió durante un mes que le tocó estar en la cárcel, la historia de ese joven personaje que se volvió único.

"Además de los clásicos postulados del '18 (autonomía universitaria, cogobierno, educación laica, cátedras por concurso y apertura de la universidad a la sociedad) –dice Marco del Pont– lo que más rescato hoy es el espíritu crítico, de constante búsqueda de respuestas, del movimiento. Ese soy yo, por eso digo que sigo siendo reformista." Todavía, sin embargo, la frase del Manifiesto "Los dolores que quedan son las libertades que faltan", sigue repiqueteando.

Facundo Di Pascuale



Luis Marco del Pont es abogado y militante de los sesenta.
Como historiador se dedicó a la Reforma Universitaria.

Para el tiempo libre (si queda)

Sociología. En el marco de la Cátedra Pública Cien Años de Sociología, se llevará a cabo la segunda conferencia "Ciudadanía, Sociedad Civil y Estado de Derecho" a cargo de Juan Carlos Portantiero. Mañana a las 19 en el Centro Cultural Rojas, Corrientes 2038.
Reforma. A 80 años de la Reforma Universitaria la Secretaría de Extensión Universitaria junto con la FUA y la FUBA, organizan la Conferencia "Universidad y Política en los 90" en la que participarán Raúl Alfonsín, Antonio Cafiero y Guillermo Estévez Boero. El lunes 29 de junio a las 18.30 en el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.
Desempleo. Mañana a las 20 habrá una charla-debate sobre "Empleo y Desempleo en la Argentina, balance y perspectivas", con Gabriel Kessler, Silvio Feldman y Claudio Lozano. En el Colegio Almafuerte, Senador Morón 1944, Bella Vista.
Pintura. A partir de mañana y hasta el viernes 26 se podrá visitar la muestra de pintura de Luis Alberto Tongetta en la Sede de la Universidad del Museo Social Argentino, Corrientes 1723.
Teatro político. Presentación de "Maniobras", de David Viñas, una pieza teatral sobre el conflicto generacional entre un padre militar y sus hijos. Viernes y sábado a las 21 en el Auditorio SHA, Sarmiento 2233.
Nutrición. La Asociación Argentina de Dietistas y Nutricionistas abrió
la inscripción para el Iº Curso de Capacitación a Distancia sobre Diabetes Mellitus para Nutricionistas. El curso tendrá una carga horaria de 120 horas. Informes: Tel. 374-3090/3301, de 17 a 19.

En Ezeiza y Aeroparque es mejor tomarse el buque

Los atrasos y cancelaciones de vuelos se prolongarán al menos hasta mañana. Quejas de los pasajeros por falta de información.

Por tercer día consecutivo siguieron las demoras y las cancelaciones de vuelos en Ezeiza y en el Aeroparque Jorge Newbery, mientras la Fuerza Aérea anunció que recién entre hoy y mañana "será normalizada la actividad", afectada por la caída del sistema de radarización que controla el área de la terminal Buenos Aires. El comandante de Regiones Aéreas, brigadier mayor Enrique Dutra, dijo que el incendio ocurrido el viernes en el Area de Control Central (ACC) de Ezeiza inutilizó "la única torre, el único sistema" con el que se cuenta para controlar todos los vuelos que salen o llegan a los dos grandes aeropuertos nacionales. Puntualizó que recién "en 26 meses" entraría en funcionamiento un nuevo sistema de radarización que tendrá "dos puestos comando, uno funcionando y otro alternativo" que comenzaría a operar frente a una emergencia como la actual. Por ahora, los vuelos son controlados por un radar militar, de menor alcance, instalado en la localidad bonaerense de Merlo.

La crisis del sistema se produce a una semana de que la 53ª Conferencia de la Federación Internacional de Asociaciones de Pilotos denunciara que la operatividad de la totalidad de los 35 aeropuertos de la Argentina es "críticamente deficiente" por los graves problemas de infraestructura que padecen. El brigadier Dutra, en conferencia de prensa, recordó que el Aeropuerto de Ezeiza "fue construido en la década del 50" y que por eso carece de un comando alternativo. Dutra sostuvo que ayer fue "totalmente normal" la actividad en Ezeiza y que en el Aeroparque Metropolitano hubo que cancelar "el 50 por ciento de los vuelos" previstos.

A pesar de las afirmaciones de Dutra, en Ezeiza –sobre todo por la mañana– se produjeron demoras de por lo menos 30 minutos en todas las operaciones aéreas y en algunos casos se llegó a las tres horas. Hasta se produjeron situaciones particulares como la de un vuelo de Aerolíneas Argentinas con destino a Asunción del Paraguay, que debía haber partido el sábado pasado y fue reprogramado para las 12.30 de ayer. El vuelo se adelantó para las 10.30 y al menos cinco pasajeros se quedaron de a pie.

Fue todavía peor el panorama que se vivió, durante toda la jornada, en el Aeroparque Metropolitano. Las empresas aseguraron el sábado que habían avisado a todos sus pasajeros acerca de la reprogramación de los vuelos, para evitar largas esperas en la estación aérea. Sin embargo, muchos pasajeros convocados porque el vuelo saldría en un determinado horario, luego comprobaron que había sido cancelado.

Dutra explicó que en las actuales condiciones "hay control de radar en la terminal Buenos Aires, pero una vez que las aeronaves salen de esa zona no es posible ejercer, vía comunicaciones, el control del tránsito aéreo". Por eso, los despegues sólo se pueden hacer cada diez minutos en Aeroparque y cada 20 minutos en Ezeiza, lo que provoca las demoras. Cuando se le preguntó si en estas condiciones existe una "total seguridad" en los vuelos, Dutra respondió: "Están saliendo con demoras precisamente para que haya una plena seguridad en las operaciones aéreas".

Confusión: *Muchos pasajeros convocados porque el vuelo saldría en un determinado horario, luego comprobaron que directamente había sido cancelado.*

Dutra explicó que el incendio se produjo en un baño en Ezeiza ubicado en la planta baja del área que pertenece a la empresa privada Aeropuertos Argentina 2000, a cargo del sistema de operación. El fuego subió por un conducto que lleva "todas las comunicaciones entre el sistema del radar y los nexos de comunicaciones con las distintas terminales que están distribuidas a lo largo y ancho del país". Agregó que ahora se realiza "un trabajo febril para restablecer las comunicaciones".

"No podemos hablar de un atentado ni de alguna intencionalidad porque el incendio está siendo investigado y debo remitirme al secreto del sumario", dijo Dutra al ser preguntado sobre las causas del incendio. El caso está a cargo del juez penal de Lomas de Zamora Carlos Santamarina.

DyN



En Aeroparque la gente debió esperar hasta tres horas.
En Ezeiza hubo pasajeros que se quedaron de a pie.

APARECEN DEGOLLADOS TRES MIEMBROS DE UNA FAMILIA

Los narcos no perdonan en Córdoba

Tres integrantes de una familia aparecieron degollados ayer en un barrio de la capital cordobesa. Se trata de un hombre de 50 años, su esposa y un hijo de ella, de 21. Ocurrió en Córdoba, en la casa de la propia familia. El cuadro macabro fue descubierto por una hija de él, de 18 años. El menor, de 11, salvó su vida porque estaba en un local de videojuegos. Según la policía, existe un sospechoso: un hombre que había vivido un tiempo con ellos. "Esta persona estaría vinculada con el narcotráfico", dice la versión, que también agrega como móviles posibles una supuesta venganza o un ajuste de cuentas.

Mónica Barrios tiene 18 años y vive con su esposo en una casita situada en el fondo del terreno de la calle Julio A. Roca 1636, Barrio Parque Capital. El domingo, la pareja había salido. A la noche, cuando volvió, a Mónica le llamó la atención que la puerta de rejas de la casa de adelante, la de su padre, estaba con la cadena puesta pero sin el candado. Raro, pensó, y entró. Vio el desorden y vio a Mónica del Carmen Luna, la segunda esposa de su padre, de 40 años, con la garganta tajeada.

La chica no quiso ver más, escapó, llamó a la policía. Cuando llegaron de la seccional encontraron, también, otros dos cadáveres: el de Carlos Alberto Luna, hijo de Mónica del Carmen, de 21 años, y el de Germán Leopoldo Barrios Contreras, de 50 años, el padre de Mónica. Los dos hombres tenían las cabezas envueltas en ropa que les tapaba los tajos del degüello. Cerca, había un cuchillo ensangrentado.

Barrios Contreras, chileno, tenía una fábrica de muebles de algarrobo en el Barrio Las Flores. Con su segunda esposa tenía un hijo, Ezequiel, de 11 años, que el domingo había ido a un local de videojuegos, cerca de la casa, y parece que eso le salvó la vida.

La policía cordobesa dijo que "no se descarta ninguna hipótesis de trabajo, entre las que se valoran como posibles los móviles de robo, venganza, comercialización de drogas o posible ajuste de cuentas".

Todos esos móviles podrían articularse en la figura de un sospechoso. Se trata de un hombre de nacionalidad boliviana y, por supuestos problemas familiares, había solicitado pasar unos días en la casa de Barrios Contreras: "Esta persona estaría vinculada con el narcotráfico y la mujer de Barrios Contreras habría tenido días atrás una fuerte discusión porque le descubrió droga encima", según los policías.

Del boliche al hospital

Tres jóvenes resultaron heridos al ser atropellados por un auto cuando hacían fila para entrar a un boliche bailable en el partido de Quilmes. Se trata de una mujer de 25 años, que está en estado de coma, y dos varones, uno de ellos menor. El hecho ocurrió frente a la puerta del local Killer, en Calchaquí y Zapiola. Al parecer, el auto se quedó sin control.

Ladrones sin escuela

Cuatro hombres fueron detenidos mientras intentaban robar una escuela en el barrio porteño de Parque Patricios. Los vecinos del colegio Provincia de San Luis, en Almafuerte y Cachi, percibieron movimientos extraños en el edificio, por lo que llamaron a la policía. Efectivamente, adentro había tres personas que intentaban llevarse herramientas, computadoras y un minicomponente. Todos terminaron tras las rejas.

Policías con changuitas

Dos altos jefes policiales de Santiago del Estero fueron licenciados y un tercero fue relevado del cargo por su presunta participación en la venta ilegal de armas de guerra. En tres allanamientos judiciales fue descubierto un verdadero arsenal. Algunas de las cajas sin abrir tenían como remitente la Guardia de Infantería de la policía de la provincia.

Denuncia por Saldaño

El Estado argentino será denunciado la semana próxima ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos por los abogados defensores de Víctor Saldaño, condenado a muerte en Estados Unidos por un asesinato. La pena capital podría haberse evitado, según los abogados, si el acusado hubiera contado con una eficiente asistencia de la Cancillería argentina.





CLAUDIO GAETAN
JORGE CARRIZO
JUAN NICOLAS GAETAN

Obreros metalúrgicos
Desaparecidos el 16/6/76

"–¿Adónde van los desaparecidos?
Busca en el agua y en los matorrales.
–¿Por qué es que se desaparece?
Porque no todos somos iguales.
–¿Y cuándo vuelve el desaparecido?
Cada vez que lo trae el pensamiento.
–¿Cómo se llama el desaparecido?
Una emoción apretando por dentro."

Rubén Blades

Ni olvido ni perdón.

DESALOJARON LA VILLA TRAS LA CIUDAD UNIVERSITARIA

Final de fuego para la Aldea Gay

Fundada por un grupo de homosexuales, la villa ubicada en la UBA se conoció como Aldea Gay. Ayer fue desalojada y quemada.



Gustavo Ercole

"La Renga", uno de los habitantes de la villa, junto a un representante de la CHA. *Muchos pensaban pasar la noche bajo el puente Scalabrini Ortiz.*

"Llegó el día, otra vez sin casa", repetía Pedro, lacónico como una sentencia a muerte. Hecho una sombra golpeteó un almohadón, lo acomodó sobre su cama, encendió una vela a la Madre Teresa, prendió la radio y se fue. Así dejo su rancho. Detrás de él otros cien habitantes de la Aldea Gay repetían la secuencia. Algunos metros mas adelante, apenas pasadas las ocho del feriado de ayer, el primer pabellón de Ciudad Universitaria reunía celulares de la Policía Federal, guardias de Gendarmería y una veintena de oficiales montados a caballo. Con la orden de desalojo firmada por el juez Adolfo Bagnasco, efectivos de la comisaría 51 ejecutaron el limpieza de la zona y prendieron fuego a los ranchos. Así terminaba la historia de la Aldea Gay.

Hace cinco años, en ese monte frente al Río de La Plata, un grupo de gays fundó la Aldea. Se sumaron otras parejas homosexuales –llegaron a ser unas veinte– y luego aceptaron la incorporación de heterosexuales, hasta contar un centenar de personas. Son tierras cedidas a la Universidad y sobre las que hay un proyecto de parquización. Hace dos meses el gobierno porteño aseguró que no iba a haber desalojo hasta estudiar con cada uno de los pobladores su destino. En medio de esas negociaciones, se implementó la orden y la Aldea desapareció. Quienes no aceptaron estadías provisorias en hoteles o institutos están dispuestos a resistir la certeza de convertirse en nuevos *homeless*. Desde anoche permanecen bajo el puente pegado a la estación Scalabrini Ortiz y esta mañana golpearán las puertas del gobierno de la Ciudad para reclamar un terreno donde puedan volver a existir como comunidad.

Prórroga: *"Tuvimos dos reuniones con la Secretaría de Derechos Humanos y dijeron que habían pedido la prórroga para el desalojo", dice el coordinador de la CHA.*

"Había tanta gente como cuando los estudiantes van a clase." Un habitante de la Aldea intentaba describir así el escenario que encontró de mañana cuando volvía a su casa. Decenas de uniformados rodeaban el alambrado, frontera entre Ciudad Universitaria y el monte donde se ocultaba la Aldea. No había posibilidad de marcha atrás. La orden, tantas veces sentida como amenaza, caía encima en feriado y sin poder apelar a quienes habían asegurado la demora. El hombre atravesó el alambrado escoltado por un grupo de gendarmes. Se devanaba los sesos para entender cómo decirles a los suyos que el tiempo de gracia había concluido.

No hubo negociación ni forma de forzarla. Debían irse "por las buenas o por la fuerza", advirtió el subcomisario Francisco Migliano, a cargo del operativo. Nadie se atrevió a poner en duda el exhorto. El camino hacia la aldea se volvió calvario. Pedro llenó su chango de compras con dos frazadas y se ató fuerte la correa de su perra Shaki. Trepó un pedazo de monte, abrió camino entre las totoras y se encontró en la margen del río donde alguna vez rescató lo que sería su mesa de almuerzo. "Yo no me traje mas que esto", decía y señalaba las mantas, mientras convidaba un amargo ahora desde la explanada de Ciudad Universitaria convertida en punto de resistencia y mesa de negociaciones entre los villeros, la Comunidad Homosexual Argentina (CHA), el juzgado y la Federal.

Montado en sobretodo, Carlos Magni, director del área de asistencia social porteña, fue el encargado de revisar el paradero de la gente. "A unas 32 personas les brindamos algún tipo de solución", explicó a este medio. Entre ellas, un grupo obtuvo pasajes de regreso a Paraguay, Chile y el interior del país. En tanto, para dos familias tramitaron la estadía en un hotel hasta concluir un trámite de tierras en el gran Buenos Aires. La oferta para el resto fue otro hotel sobre la avenida Perón al 600 y el Instituto Félix Lora, destinado a los Sin Techo. Pero la mayoría de la gente no aceptó. "Tuvimos dos reuniones con la Secretaría de Derechos Humanos de Gobierno y dijeron que habían pedido la prórroga para el desalojo", explica César Cigliutti, coordinador de la CHA. Pedro no aguanta e interrumpe: "Terminamos esa reunión con la consigna de conseguir algún terreno en la provincia". El jueves próximo tendrían el tercer encuentro para definir la situación pero, aparentemente, el desalojo lo abortó. "Mientras un grupo se queda de guardia otro va a ir a cirujear", anticipa Alexis. El cirujeo es el oficio de los aldeanos. Metidas entre moisés, pavas carbonizadas y faroles aparecen bolsas repletas de la chatarra por vender. Ese es el equipaje mas grande. Los aldeanos no pueden permanecer en el radio de la Universidad y la alternativa posible fue el puente. "Dicen que esperan una hora más, si no nos van a sacar por la fuerza", voceó la abogada de la CHA Angela Vanni. "Que nos golpeen, nosotros vamos a golpear más", gritó uno. Pero el sector que lo apoyaba fue apagándose de a poco. "Vamos bajo el puente y mañana todos a la Municipalidad", consensuaron. Varias manos fueron cargando trastos a un acoplado. La Renga, otro de los gays de la villa, se ufanaba con su triunfo: "Al menos pude rescatar mi jueguito de té". Pegado a la angustia hubo un poco de sitio para el humor. Risa general causó uno que denunció a la policía "porque me sacaron el rouge".

Reclamo: *Algunos golpearán hoy las puertas del gobierno de la Ciudad para reclamar un terreno donde puedan volver a existir como comunidad.*

En la Aldea, en tanto, comenzaba el final: los ranchos fueron incendiados. "Están prendiendo fuego tu casa, Pedro", avisó la Renga. Hacía tres años Pedro había perdido su primera casa bajo un árbol de Paraíso también a manos de la Policía. Esta vez toda la Aldea desaparecía. La mirada iluminada de esa estampa de Madre Teresa acaso haya visto cómo el fuego se tragaba cortinas, la voz de la radio y el colchón que alguna vez consiguió con el cirujeo.

Cinco años de cirujeo

La Aldea Gay nació hace aproximadamente cinco años, detrás del primer pabellón de Ciudad Universitaria. Pedro fue su primer habitante y después de él se adueñaron del lugar un puñado de homosexuales. Y con el tiempo, ingresaron familias heterosexuales. Ubicada frente al Río de la Plata, la villa usó esa ruta para proveerse de agua para el lavado de la ropa. Si bien algunos trabajan contratados en hoteles, supermercados o casas de familia, el modo de subsistencia general es el cirujeo. La mayoría vive de la recolección de latas de gaseosa que después vende en el Gran Buenos Aires. Para vivir, muchos deben recurrir a las sobras en carritos de la Costanera y en comercios de Libertador. El cirujeo les otorgó también lo necesario para montar los ranchos levantados con chapas.

Las tierras pertenecen a la UBA y están destinadas a un proyecto de parquización que se hará en forma conjunta con el Gobierno de la ciudad de Buenos Aires. En las inmediaciones, donde están ahora depositadas parte de las ruinas de la AMIA, se construirá un monumento a la Memoria. El proyecto de la Universidad porteña es convocar para este fin a un concurso de ideas, en el marco del programa Ciudad y Río. Iniciativa que convertirá la franja ocupada hasta ayer por los aldeanos en un parque abierto.

IMPUESTO EN SAN MARTIN DE LOS ANDES

Cómo echar a los chicos

San Martín de los Andes no quiere saber nada con el turismo estudiantil: el Concejo Deliberante de esa localidad neuquina aprobó una ordenanza que fija un impuesto especial para los empresarios hoteleros que brinden alojamiento a contingentes estudiantiles. La norma, que cuenta con el aval de los empresarios y la comunidad de esa villa turística, tiene el propósito de desalentar los viajes de egresados y evitar toda similitud con el turismo masivo de San Carlos de Bariloche.

El proyecto había sido presentado por la intendente Luz Sapag y fue aprobado por los ediles, pese a las críticas que la propuesta despertó fuera de la ciudad. Por lo pronto, el titular del Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI), había adelantado que ese organismo se presentaría ante la justicia si prosperaba la iniciativa de la jefa comunal.

La ordenanza establece que los propietarios de hoteles, cabañas y residenciales que brinden alojamiento a estudiantes deberán pagar a la comuna una tasa especial de 5 pesos por alumno y por noche de alojamiento. En tanto, los operadores turísticos deberán abonar 100 pesos por cada estudiante a modo de garantía, para compensar eventuales daños que ocasionen los jóvenes turistas. La suma será devuelta a las empresas 48 horas después de que el contingente haya abandonado la ciudad, siempre y cuando no hayan ocasionado algún destrozo o daño. El pago de esa "tasa de supervisión" fue cuestionado por algunos operadores turísticos.

Con la vigencia de la norma, por un grupo de treinta egresados, el hotel debe pagar en concepto de impuesto 150 pesos por noche; si el grupo se queda una semana, el monto a abonar será de 1050 pesos, suma que deberá hacerse efectiva siete días antes de la llegada del grupo.

La ordenanza estipula además que durante su estadía en la ciudad, cada grupo deberá estar acompañado por un coordinador local, a razón de uno por cada grupo de entre 10 y 49 pasajeros.

Por Pablo Rodríguez

La carrera hacia la reelección del presidente brasileño Fernando Henrique Cardoso ya no es tan fácil como antes. Hasta hace dos meses, "FHC" –como lo llaman en Brasil– era el candidato indiscutido a ganar los comicios de octubre próximo. Pero el líder del Partido de los Trabajadores (PT), Luiz Inácio "Lula" da Silva lo fue alcanzando en las encuestas y, en la más reciente, publicada anteayer, lo iguala. A partir de esta situación, los puntos más importantes de la política y la acción de gobierno se transformaron en campos de batalla electoral, en la que también entró el presidente argentino Carlos Menem, que dijo el viernes pasado que un triunfo de Lula significaría el fin del Mercosur.

AFP



Lula advierte a Cardoso que puede ganarle en octubre.
Hace dos meses, la reelección del presidente era un hecho.

La elección "mais difícil do mundo" para Cardoso

Lula Da Silva alcanzó en las encuestas al presidente Cardoso en Brasil y su proyecto de reelección empieza a complicarse; Carlos Menem, un especialista en el tema, habló contra Lula.

La actitud de Menem es "estúpida", dijo ayer el líder de la bancada del Partido de los Trabajadores, Marcelo Deda. El gobernador del Distrito Federal, Cristovam Buarque –del mismo partido– agregó que se trataba de una "injerencia en la soberanía nacional" y que no entiende cómo aún no han protestado las autoridades brasileñas. El argumento de Menem para decir lo que dijo se basaba en la idea de que Lula estaba a favor de una maxidevaluación del real, la moneda brasileña, y que eso afectaba directamente a la integración económica. "El PT negó estar en contra del Mercosur y que defienda una maxidevaluación. El problema es que no tuve tiempo de avisarle al Presidente", dijo el embajador argentino en Brasil, Jorge Herrera Vega.

Pero las declaraciones de Menem, en el interior de la política brasileña, fueron mucho más que un malentendido. La alianza de partidos izquierdistas que lleva a Lula como candidato a presidente y al ex gobernador de Río de Janeiro, Leonel Brizola (del Partido Democrático de los Trabajadores), como su compañero de fórmula, está preocupada hace mucho tiempo por demostrar a políticos e inversores brasileños y extranjeros que Lula, un dirigente comunista duro que se manifestaba en contra de la globalización y a favor de la toma de tierras y los saqueos, ya no es motivo de preocupación; sus asesores buscan emparentarlo con la nueva izquierda europea y el mismo Lula elogia el plan de empleo del presidente norteamericano Bill Clinton.

De hecho, en la alianza de partidos que apoyan a Cardoso y a su proyecto reeleccionario hay una fuerte discusión en torno al camino a seguir: el presidente del Senado, Antonio Carlos Magalhaes, del Partido del Frente Liberal (PFL), se ha convertido en uno de los jefes de campaña de Cardoso y cree que hay que agitar el fantasma del Lula comunista para ganar los comicios. En el Partido Social Demócrata Brasileño (PSMB, al cual pertenece Cardoso), en cambio, piensan que la confrontación debe basarse en propuestas de gobierno. Para el líder del PSMB en el Senado, Sérgio Machado, "el PT ya tiene intendentes y gobernadores y la gente ya sabe cómo son como administradores"; según él, aún si se pudiera "espantar" al electorado con respecto a Lula, la mayoría de esos votos irían para el candidato Ciro Gomes, del Partido del Progreso Social.

Hasta ahora, Cardoso pareció optar por la estrategia de Magalhaes - "Brasil nunca va a elegir el caos", dijo hace dos semanas– pero no quiere explayarse sobre el tema porque aún no oficializó su candidatura.

84 AVIONES DE 13 PAISES VUE

La OTAN y

La mayoría republicana en el Senado norteamericano se entusiasmó por primera vez con las demostraciones de fuerza contra el gobierno yugoslavo. El entusiasmo republicano se justifica: ayer 84 aviones de 13 naciones de las 16 de la Alianza Atlántica ejecutaron con perfección un ejercicio en un corredor aéreo sobre la frontera de Serbia con Albania y Macedonia. El presidente yugoslavo Slobodan Milosevic se reúne hoy con su par ruso Boris Yeltsin, y aunque espera verse tratado como un aliado y no como un enemigo, será presionado para que ceda en el conflicto de Kosovo. El ministro de Defensa ruso, el mariscal Igor Sergueueiev, asombró ayer a la opinión mundial al afirmar que no había sido advertido previamente de las operaciones aéreas de la OTAN.

La operación Halcón Decidido comenzó con absoluta puntualidad a las 7.47 de la mañana, con el despegue de dos cazas norteamericanos, y dio pruebas de la decisión y precisión con la que obraría en el caso de ataque a objetivos militares en Yugoslavia. En un lapso de media hora despegaron las 84 máquinas que participaron partiendo de 15 bases situadas en cinco países, anunció ayer el general norteamericano Michael C. Short, comandante de las fuerzas aéreas estadounidenses en la comandancia sur de la Alianza Atlántica y coordinador del proyecto Halcón. De los 16 miembros de la OTAN participaron 13, porque Canadá anunció que no "alcanzó a prepararse para la operación" y Luxemburgo e Islandia no poseen fuerza aérea. De acuerdo con Short, la operación "fue todo un éxito". Fue "la maniobra aérea más

Por primera vez en la historia, la OTAN hiz ejercicios aéreos en países no miembros para amenazar a Belgrado. La situación es crítica e la provincia yugoslav de Kosovo, castigada desde febrero por las fuerzas especiales del presidente Milosevic, quien se reúne hoy con Yeltsir

impresionante de esta clase", as guró, y coincidió en esto con el s cretario general de la Alianza Atlá tica, Javier Solana.

Una maniobra aérea no tiene n da que ver con una exhibición, c mo la que realizaron el domingo l serbios. Para mostrar que no tien miedo, realizaron una demostraci en la base aérea de Batajnica, cer de Belgrado, y consiguieron q fuera la más importante y con m éxito de público en la historia d país. Participaron viejos cazas MI 21 y nuevos MIG 29 y helicópter

LA GUERRA QUE SE HA REACTIVADO ENTRE ERITREA Y ETIOPIA

David y Goliat en el Cuerno de A

The Guardian de Gran Bretaña

Por David Hirst
Desde Asmara

Uno podría, dijo un diplomático árabe, llamar a los eritreanos "los israelíes de Africa, aunque por cierto son mucho más agradables". La comparación se escucha a menudo. Un pequeño Estado reciente cuya existencia se logró con violencia está ahora rodeado, no por enemigos en todos lados, sino por dos Estados hostiles, Etiopía y Sudán, cuya población combinada de 100 millones es 33 veces mayor. Si le añadimos el enorme arsenal de Etiopía, poder aéreo superior y ventajas geográficas, debería estar ganando esta guerra –la última, la que se ha reactivado en la última semana– de taquito. Que no lo haya hecho, sino más bien lo contrario, es atribuible a algo más que una mera eficiencia militar estilo israelí.

Eritrea es única, por cierto en Africa, quizás en todos lados, en cuanto fue fundada sobre una "guerra de pueblos". Eritrea finalmente triunfó en una lucha de treinta años contra Etiopía, sin la ayuda de un mundo hostil o indiferente. La autosuficiencia fue su virtud suprema, pero también existía la cohesión nacional de nueve diferentes grupos étnicos, mitad musulmanes y mitad cristianos; un excepcional grado de confianza entre los líderes y el pueblo; ausencia de corrupción, y la fusión del dogma con la innovación creativa. Desde la independencia existió un esfuerzo deliberado por preservar estos logros preciosos, que son considerados vitales para la defensa del Estado. En parte es instintivo: los eritreanos todavía creen que cualquier amenaza a la seguridad de su país podría rápidamente amenazar su existencia. Sudán, militante islamita, es el vecino con quien la secular Eritrea tenía mas probabilidades de entrar en guerra. Pero en una perspectiva geográfica e histórica más amplia, Etiopía realmente plantea un pel gro mayor. Los eritreanos creen qu es difícil para Etiopía, con su pas do imperial, no ceder al impulso d invadir a sus vecinos más pequ ños o aceptar su pérdida de acces al mar. Tampoco les sorprende a l eritreanos que Etiopía, ahora dom nada por una minoría tigrayana, c mience una guerra abierta con ello aun cuando los tigrayanos fuer sus aliados en la guerra de liber ción. Los dos grupos étnicos gua dan una animosidad entre ellos qu es más profunda que una alianza d conveniencia.

Tamaño: *Pregunten a cualquier eritreano por el tamaño de su ejército y probablemente le contestará "tres millones" –el tamaño de la población–.*

Cuando el antagonismo fronter zo escaló hasta la guerra, los eritr anos estaban listos. Tenían un ejé cito altamente entrenado y discipl nado de 30.000 a 40.000 soldad profesionales y unos 100.000 con criptos. También había unos 60.0 ex hombres de los servicios cu pliendo con su obligatorio m anual no pago para el Estado. E cuanto a propaganda del gobiern "no la necesitamos", dijo un funci nario eritreano. "Sabemos que an una emergencia la gente se movil zará por cuenta propia." De man ra que Asmara no parece la capit de un país en guerra; ni un solo ca tel inspiracional en ningún lad Pregunten a cualquier eritreano p

La elección "mais difícil do mundo" para Cardoso

Lula Da Silva alcanzó en las encuestas al presidente Cardoso en Brasil y su proyecto de reelección empieza a complicarse; Carlos Menem, un especialista en el tema, habló contra Lula.

Por Pablo Rodríguez



AFP

Lula advierte a Cardoso que puede ganarle en octubre.
Hace dos meses, la reelección del presidente era un hecho.

La carrera hacia la reelección del presidente brasileño Fernando Henrique Cardoso ya no es tan fácil como antes. Hasta hace dos meses, "FHC" –como lo llaman en Brasil– era el candidato indiscutido a ganar los comicios de octubre próximo. Pero el líder del Partido de los Trabajadores (PT), Luiz Inácio "Lula" da Silva lo fue alcanzando en las encuestas y, en la más reciente, publicada anteayer, lo iguala. A partir de esta situación, los puntos más importantes de la política y la acción de gobierno se transformaron en campos de batalla electoral, en la que también entró el presidente argentino Carlos Menem, que dijo el viernes pasado que un triunfo de Lula significaría el fin del Mercosur.

La actitud de Menem es "estúpida", dijo ayer el líder de la bancada del Partido de los Trabajadores, Marcelo Deda. El gobernador del Distrito Federal, Cristovam Buarque –del mismo partido– agregó que se trataba de una "injerencia en la soberanía nacional" y que no entiende cómo aún no han protestado las autoridades brasileñas. El argumento de Menem para decir lo que dijo se basaba en la idea de que Lula estaba a favor de una maxidevaluación del real, la moneda brasileña, y que eso afectaba directamente a la integración económica. "El PT negó estar en contra del Mercosur y que defienda una maxidevaluación. El problema es que no tuve tiempo de avisarle al Presidente", dijo el embajador argentino en Brasil, Jorge Herrera Vega.

Pero las declaraciones de Menem, en el interior de la política brasileña, fueron mucho más que un malentendido. La alianza de partidos izquierdistas que lleva a Lula como candidato a presidente y al ex gobernador de Río de Janeiro, Leonel Brizola (del Partido Democrático de los Trabajadores), como su compañero de fórmula, está preocupada hace mucho tiempo por demostrar a políticos e inversores brasileños y extranjeros que Lula, un dirigente comunista duro que se manifestaba en contra de la globalización y a favor de la toma de tierras y los saqueos, ya no es motivo de preocupación; sus asesores buscan emparentarlo con la nueva izquierda europea y el mismo Lula elogia el plan de empleo del presidente norteamericano Bill Clinton.

De hecho, en la alianza de partidos que apoyan a Cardoso y a su proyecto reeleccionario hay una fuerte discusión en torno al camino a seguir: el presidente del Senado, Antonio Carlos Magalhaes, del Partido del Frente Liberal (PFL), se ha convertido en uno de los jefes de campaña de Cardoso y cree que hay que agitar el fantasma del Lula comunista para ganar los comicios. En el Partido Social Demócrata Brasileño (PSMB, al cual pertenece Cardoso), en cambio, piensan que la confrontación debe basarse en propuestas de gobierno. Para el líder del PSMB en el Senado, Sérgio Machado, "el PT ya tiene intendentes y gobernadores y la gente ya sabe cómo son como administradores"; según él, aún si se pudiera "espantar" al electorado con respecto a Lula, la mayoría de esos votos irían para el candidato Ciro Gomes, del Partido del Progreso Social.

Hasta ahora, Cardoso pareció optar por la estrategia de Magalhaes -"Brasil nunca va a elegir el caos", dijo hace dos semanas– pero no quiere explayarse sobre el tema porque aún no oficializó su candidatura.

84 AVIONES DE 13 PAISES VUELAN EN LOS LIMITES DEL CONFLICTIVO KOSOVO

La OTAN ya entró en acción

Por primera vez en la historia, la OTAN hizo ejercicios aéreos en países no miembros para amenazar a Belgrado. La situación es crítica en la provincia yugoslava de Kosovo, castigada desde febrero por las fuerzas especiales del presidente Milosevic, quien se reúne hoy con Yeltsin.



AFP



AFP

Misión cumplida: un avión norteamericano con su carga misilística aterriza en Italia después de sobrevolar por Kosovo (arriba).
Los rusos quieren que el presidente nacional socialista yugoslavo Milosevic se sienta como en su casa en Moscú, donde llegó ayer (abajo).

La mayoría republicana en el Senado norteamericano se entusiasmó por primera vez con las demostraciones de fuerza contra el gobierno yugoslavo. El entusiasmo republicano se justifica: ayer 84 aviones de 13 naciones de las 16 de la Alianza Atlántica ejecutaron con perfección un ejercicio en un corredor aéreo sobre la frontera de Serbia con Albania y Macedonia. El presidente yugoslavo Slobodan Milosevic se reúne hoy con su par ruso Boris Yeltsin, y aunque espera verse tratado como un aliado y no como un enemigo, será presionado para que ceda en el conflicto de Kosovo. El ministro de Defensa ruso, el mariscal Igor Sergueueiev, asombró ayer a la opinión mundial al afirmar que no había sido advertido previamente de las operaciones aéreas de la OTAN.

La operación Halcón Decidido comenzó con absoluta puntualidad a las 7.47 de la mañana, con el despegue de dos cazas norteamericanos, y dio pruebas de la decisión y precisión con la que obraría en el caso de ataque a objetivos militares en Yugoslavia. En un lapso de media hora despegaron las 84 máquinas que participaron partiendo de 15 bases situadas en cinco países, anunció ayer el general norteamericano Michael C. Short, comandante de las fuerzas aéreas estadounidenses en la comandancia sur de la Alianza Atlántica y coordinador del proyecto Halcón. De los 16 miembros de la OTAN participaron 13, porque Canadá anunció que no "alcanzó a prepararse para la operación" y Luxemburgo e Islandia no poseen fuerza aérea. De acuerdo con Short, la operación "fue todo un éxito". Fue "la maniobra aérea más impresionante de esta clase", aseguró, y coincidió en esto con el secretario general de la Alianza Atlántica, Javier Solana.

Una maniobra aérea no tiene nada que ver con una exhibición, como la que realizaron el domingo los serbios. Para mostrar que no tienen miedo, realizaron una demostración en la base aérea de Batajnica, cerca de Belgrado, y consiguieron que fuera la más importante y con más éxito de público en la historia del país. Participaron viejos cazas MIG 21 y nuevos MIG 29 y helicópteros de fabricación estadounidense y rusa. También exhibieron diversos sistemas antiaéreos. Y según la organización alemana Cape Anamur, el ejército serbio colocó ya minas antipersonales, condenadas internacionalmente, para bloquear la frontera entre Kosovo y Albania.

En cambio, el objetivo militar de una maniobra no es impresionar sino optimizar la utilización de los recursos para que los sistemas armamentísticos se complementen unos a otros. De este modo se eleva el efecto y la supervivencia de los sistemas. Los aviones efectuaron vuelos rasantes sobre las capitales de Albania y Macedonia, y a lo largo de la frontera con Kosovo. La maniobra, contra lo previsto, no incluyó ejercicios de tiro. "Durante el ejercicio no haremos nada que pueda provocar la respuesta del ejército de la República Federal de Yugoslavia", había indicado el general Short antes de iniciarse la maniobra.

Hoy es la cumbre bilateral de Milosevic con Yeltsin en Moscú. La música de fondo del encuentro es la de las operaciones aéreas de la OTAN, cuya posición contrasta con la de Rusia, aliada tradicional de Serbia y promotora del paneslavismo, y la única potencia en sostener que la vía política no está agotada. Después de todo, la paneslava Rusia, aliada tradicional de la cristiana Serbia, es la única que le puede ofrecer a Milosevic una derrota honorable.

Yeltsin, como en la última crisis entre la ONU y el líder iraquí Saddam Hussein, defiende una alineación independiente de la política exterior. Y, como entonces, dirige todos sus esfuerzos a evitar un ataque internacional, en este caso contra objetivos militares serbios. No llega tan lejos como para defender la actitud de Belgrado, pero sí rechaza las sanciones económicas y los bombardeos masivos hasta agotarse los medios pacíficos. Además, el presidente ruso sostiene que Kosovo es una parte inalienable de Yugoslavia, insiste en que hay que evitar el paso de terroristas desde Albania y Macedonia, y asegura que una acción militar sólo sería posible si se decidiese en el Consejo de Seguridad de la ONU -donde Rusia tiene derecho de veto–. El secretario de Defensanorteamericano William Cohen daba ayer desde Varsovia la pauta de las expectativas de la administración del presidente Bill Clinton sobre el encuentro de Yeltsin con el líder nacional socialista serbio. "Confiamos, declaró, en que el presidente ruso hará ver a Milosevic que se está quedando aislado en el mundo y que el mensaje será fuerte e inequívoco." Rusia intenta dar la impresión de que no se puede hablar de buenos y malos, y las fuerzas de inteligencia rusa mencionaban a "fuerzas extremistas musulmanas" que apoyarían la rebelión de los albano kosovares.

> **Fuego real:** ***El objetivo militar de una maniobra es asegurar que los sistemas armamentísticos se complementen óptimamente unos a otros.***

La frustración del ministro de Defensa ruso Igor Sergueueiev por no haber sido informado de los planes de maniobras aéreas de la OTAN sorprendió a funcionarios de la organización, quienes afirmaron que el representante del Kremlin había estado presente en suficientes reuniones donde se había hablado del tema como para captar los propósitos explícitos y unánimes de la Alianza. "Como soldado", aseguró Sergueueiev, humillado y ofendido, tras entrevistarse con el jefe del Estado Mayor norteamericano Henry Shelton, "estoy acostumbrado a valorar la honestidad de la gente. No puedo comprender por qué me trataron así". En todo caso, las afirmaciones del Ministerio de Defensa ruso no perjudican en nada las relaciones rusoserbias, y ayudan a que Milosevic se sienta como en su casa en Moscú. Pero aunque Rusia no quiera radicalizar una oposición moralizante entre serbios y kosovares, y rechace por sus resonancias inquietantes la expresión "limpieza étnica", sabe que Milosevic es el responsable por Kosovo.

LA GUERRA QUE SE HA REACTIVADO ENTRE ERITREA Y ETIOPIA

David y Goliat en el Cuerno de Africa

The Guardian
de Gran Bretaña

Por David Hirst
Desde Asmara

Uno podría, dijo un diplomático árabe, llamar a los eritreanos "los israelíes de Africa, aunque por cierto son mucho más agradables". La comparación se escucha a menudo. Un pequeño Estado reciente cuya existencia se logró con violencia está ahora rodeado, no por enemigos en todos lados, sino por dos Estados hostiles, Etiopía y Sudán, cuya población combinada de 100 millones es 33 veces mayor. Si le añadimos el enorme arsenal de Etiopía, poder aéreo superior y ventajas geográficas, debería estar ganando esta guerra –la última, la que se ha reactivado en la última semana– de taquito. Que no lo haya hecho, sino más bien lo contrario, es atribuible a algo más que una mera eficiencia militar estilo israelí.

Eritrea es única, por cierto en Africa, quizás en todos lados, en cuanto fue fundada sobre una "guerra de pueblos". Eritrea finalmente triunfó en una lucha de treinta años contra Etiopía, sin la ayuda de un mundo hostil o indiferente. La autosuficiencia fue su virtud suprema, pero también existía la cohesión nacional de nueve diferentes grupos étnicos, mitad musulmanes y mitad cristianos; un excepcional grado de confianza entre los líderes y el pueblo; ausencia de corrupción, y la fusión del dogma con la innovación creativa. Desde la independencia existió un esfuerzo deliberado por preservar estos logros preciosos, que son considerados vitales para la defensa del Estado. En parte es instintivo: los eritreanos todavía creen que cualquier amenaza a la seguridad de su país podría rápidamente amenazar su existencia. Sudán, militante islamita, es el vecino con quien la secular Eritrea tenía mas probabilidades de entrar en guerra. Pero en una perspectiva geográfica e histórica más amplia, Etiopía realmente plantea un peligro mayor. Los eritreanos creen que es difícil para Etiopía, con su pasado imperial, no ceder al impulso de invadir a sus vecinos más pequeños o aceptar su pérdida de acceso al mar. Tampoco les sorprende a los eritreanos que Etiopía, ahora dominada por una minoría tigrayana, comience una guerra abierta con ellos, aun cuando los tigrayanos fueron sus aliados en la guerra de liberación. Los dos grupos étnicos guardan una animosidad entre ellos que es más profunda que una alianza de conveniencia.

> **Tamaño:** ***Pregunten a cualquier eritreano por el tamaño de su ejército y probablemente le contestará "tres millones" –el tamaño de la población–.***

Cuando el antagonismo fronterizo escaló hasta la guerra, los eritreanos estaban listos. Tenían un ejército altamente entrenado y disciplinado de 30.000 a 40.000 soldados profesionales y unos 100.000 conscriptos. También había unos 60.000 ex hombres de los servicios cumpliendo con su obligatorio mes anual no pago para el Estado. En cuanto a propaganda del gobierno, "no la necesitamos", dijo un funcionario eritreano. "Sabemos que ante una emergencia la gente se movilizará por cuenta propia." De manera que Asmara no parece la capital de un país es guerra; ni un solo cartel inspiracional en ningún lado. Pregunten a cualquier eritreano por el tamaño de su ejército y probablemente le contestará "tres millones" –el tamaño de la población–. La hipérbole está justificada. Toda clase de gente se ha presentado como voluntaria; no sólo los veteranos de la lucha de la liberación sino también eritreanos que alguna vez sirvieron en el ejército etíope, o emigrados que volvían a veces bien provistos de dinero. Hasta la odiada organización Jihad, fundamentalistas islámicos apadrinados por Sudán, salieron a favor de una lucha patriótica conducida por un régimen que considera un poco menos odioso que el de Etiopía.

La guerra agravará los problemas existentes, asestando un fuerte golpe a las ajustadas finanzas y a los proyectos de desarrollo, pero mucho mayores problemas, políticos y económicos afectarán al otro lado. No resulta claro si la guerra ahora está descomprimiéndose, o si habrá otro gran empuje etíope en el frente central de Zalembesa. Pero, a juzgar por los resultados del conflicto hasta ahora, Eritrea probablemente se conviertaen el catalizador de otros levantamientos en Etiopía, como lo ha hecho a menudo anteriormente.

Traducción: Celita Doyhambéhère

CHINA-EE.UU

Con la bomba en la mira

Faltan nueve días para que comience la visita oficial, de otros tantos días, del presidente norteamericano Bill Clinton a China y ya se está dando los últimos toques a la agenda temática de las reuniones. La carrera nuclear entre India y Pakistán figurará entre los puntos principales a tratar, no sólo porque China es el principal país de la región asiática, sino porque Washington sospecha que Pekín entregó a Pakistán la tecnología necesaria para la realización de sus pruebas nucleares del mes pasado. "Dialogando con nosotros, los dirigentes chinos comprendieron que es de su interés avanzar sobre la vía de la no-proliferación (de armas atómicas)", dijo ayer el embajador estadounidense en China, James Sasser. El diplomático también se refirió al levantamiento de las sanciones económicas contra Pekín luego de la masacre de la plaza de Tienanmen, que desde junio de 1989 colocó a ambos países en una situación de tensión permanente. "Esperamos que en un futuro no muy lejano, todas o una parte de las sanciones sean levantadas", dijo Sasser, pero sin que ello afecte al embargo sobre las ventas de armas. "No creo que nuestras relaciones hayan alcanzado un punto tal que Estados Unidos y China puedan venderse mutuamente equipos militares", señaló.

NICARAGUA

Zoilamérica y Ortega

"Inmunidad", fue lo que invocó ayer el líder sandinista y ex presidente nicaragüense Daniel Ortega ante un juzgado penal en los cargos de abuso sexual formulados por su hijastra. "No quiero facilitar el circo", explicó. En una declaración jurada de 48 páginas, Zoilamérica Narváez (30), hijastra de Ortega, acusó al jefe sandinista de abusar de ella física y psicológicamente, alegando hacerlo además en nombre de la causa sandinista. Por otra parte, el Frente Sandinista y la familia de Ortega han dicho que Zoilamérica fue sometida a un lavado de cerebro por disidentes sandinistas y otras personas, por razones políticas y personales. Pero tras el escándalo parece predominar lo político, ya que el sandinismo está fuertemente dividido sobre la cuestión.



OSVALDO VICTOR MANTELLO
Secuestrado el 16/6/77 en Billinghurst, San Martín, Pcia. de Buenos Aires

Fue llevado al campo de detención "El Vesubio" donde permaneció durante un mes para luego ser trasladado.
Osvaldo: Estás siempre presente en todos los que te queremos: tu familia, tus amigos, tu hijo, tu compañera.
No olvidamos, No perdonamos.

A las aladas almas de las rosas
del almendro de nata te requiero,
que tenemos que hablar de muchas cosas
compañero del alma, compañero.
Miguel Hernández

LAN EN LOS LIMITES DEL CONFLICTIVO KOSOVO

a entró en acción

AFP





Misión cumplida: un avión norteamericano con su carga misilística aterriza en Italia después de sobrevolar por Kosovo (arriba).
Los rusos quieren que el presidente nacional socialista yugoslavo Milosevic se sienta como en su casa en Moscú, donde llegó ayer (abajo).

de fabricación estadounidense y rusa. También exhibieron diversos sistemas antiaéreos. Y según la organización alemana Cape Anamur, el ejército serbio colocó ya minas antipersonales, condenadas internacionalmente, para bloquear la frontera entre Kosovo y Albania.

En cambio, el objetivo militar de una maniobra no es impresionar sino optimizar la utilización de los recursos para que los sistemas armamentísticos se complementen unos a otros. De este modo se eleva el efecto y la supervivencia de los sistemas. Los aviones efectuaron vuelos rasantes sobre las capitales de Albania y Macedonia, y a lo largo de la frontera con Kosovo. La maniobra, contra lo previsto, no incluyó ejercicios de tiro. "Durante el ejercicio no haremos nada que pueda provocar la respuesta del ejército de la República Federal de Yugoslavia", había indicado el general Short antes de iniciarse la maniobra.

Hoy es la cumbre bilateral de Milosevic con Yeltsin en Moscú. La música de fondo del encuentro es la de las operaciones aéreas de la OTAN, cuya posición contrasta con la de Rusia, aliada tradicional de Serbia y promotora del paneslavismo, y la única potencia en sostener que la vía política no está agotada. Después de todo, la paneslava Rusia, aliada tradicional de la cristiana Serbia, es la única que le puede ofrecer a Milosevic una derrota honorable.

AFP



Yeltsin, como en la última crisis entre la ONU y el líder iraquí Saddam Hussein, defiende una alineación independiente de la política exterior. Y, como entonces, dirige todos sus esfuerzos a evitar un ataque internacional, en este caso contra objetivos militares serbios. No llega tan lejos como para defender la actitud de Belgrado, pero sí rechaza las sanciones económicas y los bombardeos masivos hasta agotar se los medios pacíficos. Además, el presidente ruso sostiene que Kosovo es una parte inalienable de Yugoslavia, insiste en que hay que evitar el paso de terroristas desde Albania y Macedonia, y asegura que una acción militar sólo sería posible si se decidiese en el Consejo de Seguridad de la ONU -donde Rusia tiene derecho de veto–. El secretario de Defensa norteamericano William Cohen daba ayer desde Varsovia la pauta de las expectativas de la administración del presidente Bill Clinton sobre el encuentro de Yeltsin con el líder nacional socialista serbio. "Confiamos, declaró, en que el presidente ruso hará ver a Milosevic que se está quedando aislado en el mundo y que el mensaje será fuerte e inequívoco." Rusia intenta dar la impresión de que no se puede hablar de buenos y malos, y las fuerzas de inteligencia rusa mencionaban a "fuerzas extremistas musulmanas" que apoyarían la rebelión de los albano kosovares.

> **Fuego real:** ***El objetivo militar de una maniobra es asegurar que los sistemas armamentísticos se complementen óptimamente unos a otros.***

La frustración del ministro de Defensa ruso Igor Sergueueiev por no haber sido informado de los planes de maniobras aéreas de la OTAN sorprendió a funcionarios de la organización, quienes afirmaron que el representante del Kremlin había estado presente en suficientes reuniones donde se había hablado del tema como para captar los propósitos explícitos y unánimes de la Alianza. "Como soldado", aseguró Sergueueiev, humillado y ofendido, tras entrevistarse con el jefe del Estado Mayor norteamericano Henry Shelton, "estoy acostumbrado a valorar la honestidad de la gente. No puedo comprender por qué me trataron así". En todo caso, las afirmaciones del Ministerio de Defensa ruso no perjudican en nada las relaciones rusoserbias, y ayudan a que Milosevic se sienta como en su casa en Moscú. Pero aunque Rusia no quiera radicalizar una oposición moralizante entre serbios y kosovares, y rechace por sus resonancias inquietantes la expresión "limpieza étnica", sabe que Milosevic es el responsable por Kosovo.

África

el tamaño de su ejército y probablemente le contestará "tres millones" –el tamaño de la población–. La hipérbole está justificada. Toda clase de gente se ha presentado como voluntaria; no sólo los veteranos de la lucha de la liberación sino también eritreanos que alguna vez sirvieron en el ejército etíope, o emigrados que volvían a veces bien provistos de dinero. Hasta la odiada organización Jihad, fundamentalistas islámicos apadrinados por Sudán, salieron a favor de una lucha patriótica conducida por un régimen que considera un poco menos odioso que el de Etiopía.

La guerra agravará los problemas existentes, asestando un fuerte golpe a las ajustadas finanzas y a los proyectos de desarrollo, pero mucho mayores problemas, políticos y económicos afectarán al otro lado. No resulta claro si la guerra ahora está descomprimiéndose, o si habrá otro gran empuje etíope en el frente central de Zalembesa. Pero, a juzgar por los resultados del conflicto hasta ahora, Eritrea probablemente se conviertaen el catalizador de otros levantamientos en Etiopía, como lo ha hecho a menudo anteriormente.

Traducción: Celita Doyhambéhère

CHINA-EE.UU

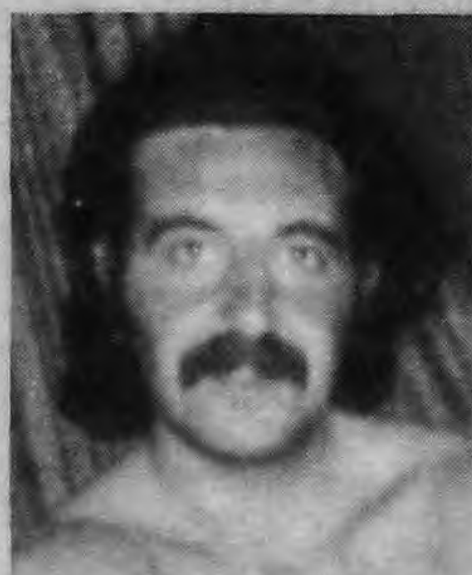
Con la bomba en la mira

Faltan nueve días para que comience la visita oficial, de otros tantos días, del presidente norteamericano Bill Clinton a China y ya se está dando los últimos toques a la agenda temática de las reuniones. La carrera nuclear entre India y Pakistán figurará entre los puntos principales a tratar, no sólo porque China es el principal país de la región asiática, sino porque Washington sospecha que Pekín entregó a Pakistán la tecnología necesaria para la realización de sus pruebas nucleares del mes pasado. "Dialogando con nosotros, los dirigentes chinos comprendieron que es de su interés avanzar sobre la vía de la no-proliferación (de armas atómicas)", dijo ayer el embajador estadounidense en China, James Sasser. El diplomático también se refirió al levantamiento de las sanciones económicas contra Pekín luego de la masacre de la plaza de Tienanmen, que desde junio de 1989 colocó a ambos países en una situación de tensión permanente. "Esperamos que en un futuro no muy lejano, todas o una parte de las sanciones sean levantadas", dijo Sasser, pero sin que ello afecte al embargo sobre las ventas de armas. "No creo que nuestras relaciones hayan alcanzado un punto tal que Estados Unidos y China puedan venderse mutuamente equipos militares", señaló.

NICARAGUA

Zoilamérica y Ortega

"Inmunidad", fue lo que invocó ayer el líder sandinista y ex presidente nicaragüense Daniel Ortega ante un juzgado penal en los cargos de abuso sexual formulados por su hijastra. "No quiero facilitar el circo", explicó. En una declaración jurada de 48 páginas, Zoilamérica Narváez (30), hijastra de Ortega, acusó al jefe sandinista de abusar de ella física y psicológicamente, alegando hacerlo además en nombre de la causa sandinista. Por otra parte, el Frente Sandinista y la familia de Ortega han dicho que Zoilamérica fue sometida a un lavado de cerebro por disidentes sandinistas y otras personas, por razones políticas y personales. Pero tras el escándalo parece predominar lo político, ya que el sandinismo está fuertemente dividido sobre la cuestión.



OSVALDO VICTOR MANTELLO

Secuestrado el 16/6/77 en Billinghurst, San Martín, Pcia. de Buenos Aires

Fue llevado al campo de detención "El Vesubio" donde permaneció durante un mes para luego ser trasladado.
Osvaldo: Estás siempre presente en todos los que te queremos: tu familia, tus amigos, tu hijo, tu compañera. No olvidamos, No perdonamos.

A las aladas almas de las rosas
del almendro de nata te requiero,
que tenemos que hablar de muchas cosas
compañero del alma, compañero.
Miguel Hernández

Página/12
en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo
Desde Londres

"El primer y el tercer mundo tienen mucho que aprender del Sistema de Salud cubano". El elogio tiene un valor agregado porque proviene de *Health Care International*, una publicación trimestral dedicada a temas sanitarios internacionales del mundialmente prestigioso y, generalmente conservador *The Economist*. En su último número, la revista dedica un largo artículo al sistema sanitario cubano y aplaude sin reservas la política seguida por el gobierno de Fidel Castro y su capacidad para sobrevivir al impacto del embargo estadounidense tras el colapso de la Unión Soviética. En comparación con la situación sanitaria argentina, analizada en el próximo ejemplar de la revista (ver nota aparte), Cuba es descripta como un ejemplo de sistema de salud igualitario y de eficiente utilización de los recursos.



El informe destaca la capacidad del sistema de salud cubano para sobrevivir al impacto del embargo.
Un punto de inflexión fue una epidemia de neuropatía óptica que sobrevivno en 1992.

La salud en Cuba y Argentina: entre el ahorro y el despilfarro

Una publicación del conservador "The Economist" hace un muy elogioso estudio sobre el sistema de salud cubano. A la Argentina, en cambio, la muestra como el reino del derroche.

La salud fue siempre una de las joyas de la corona socialista cubana. Gracias al fuerte impulso que la revolución dio desde un comienzo a la educación y la medicina, el sistema sanitario, "construido de la nada" como reconoce el informe de *Health Care International*, tiene hoy en día una infraestructura física y profesional comparable con la de los países de la OECD. En el país caribeño hay seis hospitales por 1000 habitantes, y 546 médicos y 691 enfermeras por cada 100 mil cubanos. En comparación, Estados Unidos tiene el mismo porcentaje de camas y enfermeras pero menos de la mitad de los médicos del gobierno de Fidel Castro. En el primer mundo, ni Canadá ni Suecia se acercan a esos porcentajes de atención.

Pero ni la infraestructura ni el alto grado de capacitación profesional cubanos evitaron el devastador impacto que tuvo en la isla el colapso del bloque comunista. Del día a la noche en 1990 una buena parte de los cimientos económicos del gobierno desaparecieron con la pérdida del petróleo barato que suministraba la Unión Soviética y de los mercados seguros de exportación e importación de los países del este. Entre 1990 y 1993 el PBI cubano se contrajo en un 33% y el sistema de salud no escapó a la crisis. La desaparición de los regímenes del este europeo, agravada por el embargo estadounidense, provocó una caída del 30% tanto de la producción farmacológica cubana como de la importación de medicamentos. Fueron tres años negros. Los remedios desaparecieron de las farmacias. Muchas operaciones rutinarias fueron postergadas debido a la escasez de productos básicos y otras más complejas, como los trasplantes de corazón, fueron directamente suspendidas por un período de cinco años.

Calorías: ***Como consecuencia de la virtual parálisis de la economía cubana, el consumo de calorías descendió de 2833 en 1992 a 1863 en 1993.***

El impacto sobre la salud de los cubanos no tardó en hacerse notar. El caso más notorio fue una epidemia de neuropatía óptica que comenzó a mediados de 1992 en la provincia de Pinar del Río al oeste de Cuba, donde los pacientes se quejaban de problemas de visión, de dolor de cabeza, de debilidad muscular y calambres. La enfermedad se diseminó rápidamente al resto de la isla y llegó a afectar a hasta 50 mil cubanos (la población de la isla es 11 millones). Aún se desconoce la causa de la crisis, que terminó en septiembre de 1993, pero un equipo de expertos de la Organización Panamericana de la Salud que investigó la enfermedad calculó que al menos en parte se trataba de mala alimentación. Según las estadísticas oficiales, como consecuencia de la virtual parálisis de la economía, el consumo de calorías descendió de 2833 en 1992 a 1863 en 1993, el peor año de la crisis. Pero la epidemia marcó un punto de inflexión en el curso mismo de la revolución.

El régimen, reacio hasta ese momento a modificar los grandes lineamientos de la planificación socialista, adoptó una serie de medidas para estimular la producción de alimentos. A partir de 1994 la economía salió de su postración y la mejoría se reflejó en diversos indicadores. En 1996 se llegó a un consumo de 2160 calorías diarias, en línea con las cifras de consumo diario que recomienda el gobierno estadounidense a sus ciudadanos.

Según el *Health Care International*, una de las tres claves del éxito de la política sanitaria cubana es el lugar prioritario que tiene la salud en los planes gubernamentales. Esta preeminencia se refleja claramente en el gasto público. A pesar del abrupto descenso del PBI, en el caso específico de la salud, "el gasto pasó de un 5,2% del PBI en 1990 a un 9,3% en 1995 muy por encima del crecimiento en el gasto fiscal que fue de un 7,3% a un 8,8%". La segunda clave es la planificación. En 1990, a las primeras señales de una crisis, el gobierno elaboró un plan de emergencia que puso en práctica a rajatabla. El plan establecía una lista de medicamentos esenciales y estrictos controles para la venta de remedios. Como parte del proceso de sustitución de importaciones farmacológicas, el cuerpo médico del ejército se puso a la vanguardia de la producción de medicamentos alternativos. Aunque muchos médicos son escépticos respecto de las terapias alternativas, en 1997 se produjeron 50 millones de frascos de remedios naturistas.

Prioridad: ***Según el estudio, una de las tres claves del éxito de la política sanitaria cubana es el lugar prioritario que tiene la salud en los planes gubernamentales.***

La tercer gran razón del éxito de la política sanitaria cubana, la que, según la publicación, tendrá más repercusiones a nivel mundial, es el impulso que se le dio a la medicina primaria y preventiva que ya al comienzo de la crisis en 1990 cubría a casi un 75% de la población. "Este sistema de atención primaria y preventiva disminuyó los costos al permitir que la atención de pacientes se desplazase del tratamiento hospitalario que es básicamente caro, al más económico método del médico de cabecera o familia", señala el informe.

EL ANALISIS DEL SISTEMA DE SALUD ARGENTINO SEGUN THE ECONOMIST

Perfil de un país partido al medio

Por M. J.

Si el sistema sanitario cubano es una exitosa batalla contra la adversidad, el panorama de la salud en la Argentina, descripto en el ejemplar de *Health Care International* que está por salir a la calle, se parece al frívolo despilfarro de una herencia millonaria. "Cada año Argentina gasta en salud unos 20 mil millones de dólares, o entre 7.2% y 8,5% de su PBI, una suma comparable a la de los países de la OECD", señala la revista. Un informe del Banco Mundial, citado por la publicación, refuerza estos datos con otros indicadores y diagnostica un decepcionante rendimiento. "La inversión per capita en salud de Argentina es la más alta de América Latina, pero sus indicadores de salud son peores que en algunos países que invierten menos como Costa Rica o Chile".

El sistema argentino que describe la publicación de salud del *The Economist* parece la contracara del sistema cubano. Mientras el informe sobre Cuba destaca la extraordinaria voluntad política y el uso racional de los recursos, el de Argentina hace hincapié en la desorganización y desidia que ha caracterizado a la política sanitaria argentina de los últimos 40 años.

El resultado está a la vista. El informe sostiene que el hospital público no ha podido detener el deterioro de los servicios que se produjo desde el peronismo del 46-55, su última época de apogeo. Las Obras Sociales, que durante mucho tiempo contribuyeron a que Argentina tuviera "un servicio médico muy por encima del resto de América Latina que simultáneamente aliviaba las finanzas del estado", cayeron víctima de sus propias fallas –desorganización, fragmentación, corruptela– a pesar de que estos problemas fueron advertidos en distintas ocasiones por los partidos políticos, los mismos sindicatos, la Organización Panamericana de la Salud y hasta organismos internacionales como el Banco Mundial. El dictamen del informe de *Health Care International* sobre las Prepagas no es menos contundente. "Durante los 80 la mayoría de las prepagas funcionaban como operaciones financieras en un mercado que carecía completamente de regulación. Cualquier charlatán podía lanzarse a la aventura", señala el informe que puntualiza que después de décadas en el mercado, las prepagas sigue sin conocer la regulación .

Resultados: ***"La inversión per cápita en salud de Argentina es la más alta de América latina, pero sus indicadores de salud son peores que los de Costa Rica o Chile".***

Según el informe, la articulación de este deficiente sistema sanitario con la realidad económica da como resultado un "país dividido" en el que la salud de la población se define por sus niveles de ingreso. La expectativa de vida (72 años), el número de camas hospitalarias (5,3 por 1.000) y los porcentajes de personal médico acercan a Argentina al primer mundo. Los indicadores "sociales" de salud depositan a amplias zonas de nuestro país en el tercero. "Según el informe de desarrollo del Banco Mundial del año pasado, entre 1989-95 Argentina tuvo una mortalidad materna de 140 por 100 mil, superior a la India o Brasil pero peor que países del sudeste asiático o China. En Buenos Aires el radio es cercano a 40 por 100 mil lo que coloca a la capital al lado de los países de alto ingreso. En Formosa el porcentaje salta a 170 por 100 mil, es decir, por encima del promedio nacional argelino y apenas por debajo del de Filipinas".

El informe reconoce la transformación que está experimentando todo el sistema. La apertura a la competencia entre las Obras Sociales, los primeros indicios de un sistema regulatorio para las Prepagas, son algunos de los signos de reacomodamiento. "Argentina ha tenido que aprender algunas lecciones básicas. El ingreso del sector privado en la salud tiene que ser cuidadosamente manejado. Es fundamental que exista un fuerte sistema regulatorio aunque haya dificultades en su implementación". Después de subrayar que la salud en la Argentina sigue subordinada a los intereses políticos de turno, el informe de *Health Care International* describe, sin muchas esperanzas, el escenario óptimo de la reforma de salud. "En el mejor de los casos la actual reforma conduciría a un sistema mixto, con un sector privado bien regulado, Obras Sociales más eficientes y mejores recursos para el Hospital Público. Esta suerte de final feliz será muy difícil de lograr. En todo caso, el sistema de salud argentino no puede aspirar por el momento a nada mejor".

Página 98 el Mundial a diario



HOY	
Escocia - Noruega	
TELEFE	12.30 hs
Brasil - Marruecos	
Canal 13	16 hs

"Sólo Batistuta pudo vencer la dureza de los japoneses"
Libération (París)

"Argentina quedó en deuda, pero no es el único"
Ovaciones (México)

"Si Argentina desea ganar la Copa del Mundo por tercera vez, tendrá que jugar mejor individualmente y mejorar la táctica colectiva"
The Daily Telegraph (Londres)

"Batistuta salvó a la Argentina de un bochorno. El favorito se vio en apuros"
Ultimas Noticias (Chile)

"Esta del debut ante Japón fue la Selección Argentina de 1990, que producía un fútbol funcional y poco inspirado, y no el equipo emocionante de 1978"
The Guardian (Londres)

"El resultado no convenció y pone en duda la fuerza sudamericana para los próximos partidos"
Gaceta Esportiva (Brasil)

"La Selección Argentina sufrió para ganarle a Japón con su juego industrioso, aguerrido y embarullado, pero es evidente que llegará lejos"
El País (Madrid)

"Argentina se vio en aprietos para lograr un raquítico triunfo. No tuvo la fuerza ofensiva suficiente"
Esto (México)

"Alternando lo bueno y lo mediocre, Argentina ganó gracias al talento de Batistuta"
Le Figaro (París)

"La formación argentina tuvo nueve jugadores del calcio italiano, pero sólo Batistuta cumplió"
La Stampa (Italia)

"Inspirado, Batistuta es la diferencia vital"
The Express (Londres)

"Una decepcionante victoria argentina. El seleccionado dirigido por Daniel Passarella dejó una magra impresión y ganó sin jugar bien. La diferencia fue contar con Gabriel Batistuta"
El País (Montevideo)

Gabriel Batistuta se salvó del incendio

EN LOS DIARIOS SE HABLABA DE TI

"Para los florentinos, que idolatran a Gabriel Batistuta, Argentina es la verdadera Selección, más querida que la Italia que dirige Cesare Maldini"
La Repubblica (Italia)

"Argentina ha demostrado en su debut que pretende seguir el ejemplo de Brasil en 1994 y tratar de conquistar el título jugando apenas lo suficiente para ganar".
O Estado do Sao Paulo (Brasil)

Coincidencia mayúscula: La prensa mundial criticó el debut argentino pero destacó con elogios de todo calibre al delantero como la figura del equipo. A la Selección hay que recordarle que la Copa del Mundo ya empezó.



L'amour foot

Pasiones

Por J. S.
Desde Toulouse

En la mañana del lunes, el cronista y sus compañeros se despedían con pena de La Garonne y su alrededores. Toulouse había dejado de ser una sede ocasional para convertirse en lugar a secas. La ciudad –cumplido su papel ocasional de escenario de un episodio la Copa del Mundo– estaba literalmente ocupada en sus labores. Recuperado el ritmo del trabajo, barridos los excesos que hasta la madrugada habían saturado de cerveza y fervores tangueros la plaza del Le Capitole con el grupo de Mosalini, como testimonio de que allí había habido pasión y drama, los últimos japoneses deambulaban por las callejuelas de la zona vieja y hermosa de Toulouse como si hubieran perdido algo además del partido. La fotografía a múltiples columnas de Batistuta con esa boca abierta para tragarse todo el aire y gritarse todo el gol los perseguía desde todas las portadas de diario y desde cada kiosco.

El cronista acepta, porque le gusta la idea, que había un japonés, hasta esa madrugada que, según las malas lenguas criollas, se la bancaba aún en la tribuna con su banderita y se obstinaba en repetir las consignas que le había inculcado un programado bastonero: como a los resistentes de los últimos atolones del Pacífico en el tiempo suplementario de la Segunda Guerra Mundial, se dice que tuvieron que desalojarlo con el cuidado con que se operan dos hermanos gemelos: el ponja y la pasión. Y sobrevivió.

La pasión es el tema entre croissants finales. Hay quien, en el grupo, a partir de la humillante comprobación de que la legión argentina fue derrotada en número y calidad por los programados orientales en el combate por la supremacía sonora en el aire del estadio, establece una pauta de evaluación basada en valores constantes y relativos: las invariables serían el número (veinte mil es más que siete mil) y la pasión comprobada (la disposición categórica a saltar y gritar como síntomas inequívocos); las variables, las condiciones objetivas que sería necesario superar para poder acceder a la posición de hincha en acción: el dinero a invertir, la distancia a sortear, otros obstáculos. La conclusión general es que los japoneses –a paridad de los valores invariables: cantidad de hinchas, el mismo fervor– estaban en condiciones más ventajosas para afrontar las distintas variables. Y que allí sacaron la cabeza y la voz.



Zonceras argentinas, una exportación tradicional

Por Juan José Panno
Desde Avignon

"Ar-gen-tina... Ar-gen-tina", grita uno desde una de los extremos del Puente de Avignon para que lo escuchen sus amigos desde la otra punta, a casi cincuenta metros, cuando descubre a la parejita de japoneses que hacen lo previsible: sacarse una foto. Indiferentes, los nipones no escuchan o hacen que no escuchan y siguen en lo suyo: ahora posa él. Clic, clic y mientras tanto, no hablan, susurran. Sobre el puente de Avignon, todos gritan, todos gritan... todos gritan en español.

–Che, Cholo, hay que mear desde acá arriba del puente porque si vas al baño de abajo te cobran dos francos, te cobran.

–Dos francos para mear, ¿pero qué se creen estos turros? Está bien que el puente es del tiempo de María Castaña, pero eso no les da derecho.

Pasa una manada de alemanes, un guía francés explica en voz normal a un grupo reducido de estudiantes:

–La leyenda narra que el joven pastor Benezet, inspirado en una visión milagrosa, dio origen a la construcción del puente. Para justificar su misión, traslada una piedra enorme y la instala en el lugar donde el puente...

–¿Vos garpaste para entrar? –grita otro querido compatriota.

–Claro, quince francos –responde la mujer.

–¡Qué boluda!, quince francos son tres, seis, tres por cinco... casi tres dólares. ¿Por qué no te colaste coomo hice yo? –la regaña en el mismo momento en que un portero le reclama el ticket que corresponde y los estudiantes franceses agachan la cabeza con vergüenza sin dejar de escuchar a su guía:

–...la canción, de autor anónimo, decía en su origen "bajo el puente de Avignon", y no "sobre el puente de Avignon, todos danzan, todos danzan".

–Excusi, une foté, con muá –propone un muchacho con camiseta de Francia a una rubiecita del grupo que sonríe sin entender ni medio.

–Estas francesas son unas amargas –dice el amigo del de la camiseta azul que venía recorriendo el mismo itinerario que los enviados de **Página/12**: Toulouse, Carcassone (con foto incluida en el castillo de las etiquetas del vino), veloz carrera en la autorruta para llegar a tiempo a Lyon para ver el partido de Colombia y Rumania.

Al pie del puente, en una construcción del siglo XII, debajo de un árbol ("no te hace acordar al patio de Doña Paula Albarracín, hermano"), tomando un vasito de beaujolais, más queridos compatriotas. Gritan de fútbol, discuten, uno vocifera que el equipo jugó fenómeno, otro que fue un desastre, un tercero pide cambios urgentes para el partido contra Jamaica y un cuarto se pelea con el mozo porque no lo atiende todo lo rápido que él espera.

Un rato después hablarán de plata, de lo caro que está todo, criticarán a los franceses que no ponen buena voluntad para entenderlos cuando hablan, sacarán apresuradas y muy poco científicas conclusiones de todo, se admirarán en la ruta porque los tipos no dejan ni un centímetro sin sembrar, reflexionarán que como la carne argentina no hay, dirán que en la autorruta te pasan como si estuvieras parado y tarde o temprano, en algún momento, volverán al fútbol.

En Carcassone o en Avignon, en la ruta o el avión, andan por el Mundial dejando los mojones de lo que Jauretche llamó magistralmente zonceras.

–"Vamos, vamos Argentina...".

AVISO URGENT

¡Che,

Terminaron de presentarse los 32 equipos del Mundial, y quedó claro que, por lo visto, Argentina está por debajo de Brasil, Alemania, Croacia, Holanda y Francia. La conclusión de esta primera fecha es que es muy difícil que este equipo juegue como el técnico quiere. Y así no se llega a la final.



JUAN SEBASTIAN VERON SE DEFIENDE

"Tenemos tiempo para mejorar"

Decías la semana pasada que perder o empatar en el primer partido significaba sepultar buena parte de las ilusiones, ¿qué opinás ahora?

–Que ganamos un partido esencial. Empezar bien influye mucho para seguir. Tenemos tiempo para mejorar.

–Conforme a medias, entonces.

–Sí, lo hablamos en el vestuario. Queda un poco de bronca, porque se podía haber jugado mejor.

–¿Qué hay en la columna del debe?

–Que tenemos que tener más protagonismo. Nos faltó eso, pero el equipo de enfrente juega y está muy avanzado. ¿Viste cuánto corren?

–No se despegan nunca.

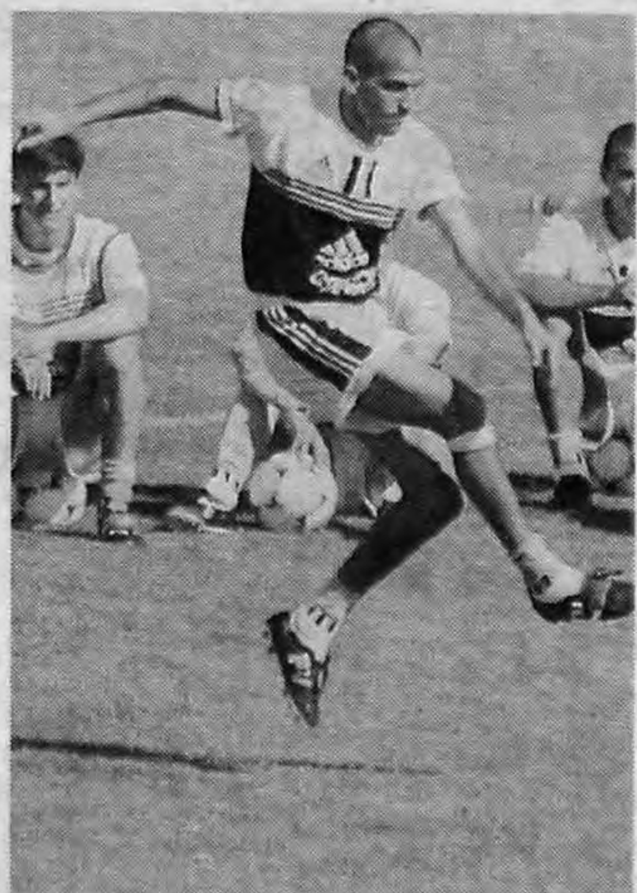
–Te lo hacen sentir.

–¿Jamaica será igual?

–Seguro. No hay que subestimar a nadie. Será un partido sumamente difícil. Por eso se tiene que mejorar.

–¿Los perjudicó el repliegue del final que permitió que Japón llegara más?

–Lo que pasa es que en los últimos diez o quince minutos ya querés que se termine. Es inútil ir a buscar el partido. Más en un debut, con las tensiones, los nervios ...



Juan Sebastián Verón.
Habla del triunfo ante Japón.

–¿Se arriesgó la victoria con ese plan?

–No. Tal vez perdimos la pelota, por ahí pensamos que se nos venían, pero estábamos bien.

–¿Se pierde el orden por ansiedad?

–El orden no, la pelota, y sucede que el fuerte nuestro es tenerla. Creo que a lo largo del partido pudimos hacerlo, excepto en el final.

–¿Por qué la perdieron?

–Manejamos el partido y tuvimos las mejores situaciones, como debía ser, igualmente nosotros sentimos que podemos dar más. A eso apunto. Pero es importante ganar, arrancar así. La mayoría nunca había jugado en mundiales. Seguramente lo soñamos mejor, pero estamos conformes.

–¿Les faltó brillo quizá?

–Pero es muy difícil conseguirlo en estas condiciones.

–Si hubiera un Diego Maradona ...

–Pero no va a haber otro. Ojalá lo tuviéramos con 25 años.

–Muchos dicen que Ronaldo es su sucesor.

–Para mí es simplemente un buen jugador, nada más.

–¿Qué te gustó hasta ahora de lo visto en el Mundial ...?

–EeEeeeee... La organización.

–¿Ningún equipo?

–Es que los equipos están muy parejos. Nadie saca ventaja. No hay sorpresas, ni a nivel de equipos, ni en lo individual.

PARA EL SELECCIONADO ARGENTINO

el Mundial ya empezó!



Página/12 en Francia

Por Daniel Lagares
Desde Lyon

Se fue la primera fecha del Mundial y nada quedó fuera de lo previsible. De los cuatro grandes, Brasil y Argentina ganaron bien pero sin lucir, Alemania resolvió en un ratito su partido con los norteamericanos e Italia fue el único que no pudo triunfar en el debut. De la segunda línea impresionaron mejor Francia, Croacia y Holanda, en menor medida Inglaterra, Yugoslavia y Rumania, sorprendieron gratamente Nigeria, Chile y México, mientras que el fracaso fue la España de Javier Clemente. Pero después de los 16 partidos iniciales, lo que vale es saber dónde está parada Argentina.

Y conviene avisarle a la Selección que el Mundial ya empezó. Si la única prueba es el partido jugado, el equipo de Passarella está debajo de Brasil, Alemania, Croacia, Holanda y Francia. Porque de todos esos candidatos al título, el rival de los argentinos fue el más débil, y ante Japón dejó más dudas que los otros ante Escocia, EE.UU., Jamaica, Bélgica y Sudáfrica, aun contando con que los holandeses no ganaron. Es que los otros equipos mostraron que lo que quieren hacer lo pueden hacer bien. En cambio, la imagen de la Selección después del 1-0 de Toulouse es que es muy difícil que pueda hacer lo que el técnico quiere.

Durante las Eliminatorias el cuerpo técnico decía que lo importante era clasificarse y que el equipo aparecería en el Mundial. La mayoría de los jugadores, hasta los más experimentados como Balbo y Batistuta, afirmaban que los favoritos se perfilan a partir de los octavos de final y que la primera ronda sirve para ajustar los detalles y logran la clasificación. Antes del debut frente a los japoneses Passarella confesó que prefería jugar bien a ganar el grupo jugando mal, aunque luego le agregó una frase que relativiza la anterior trasladándola de una convicción a una simple perogrullada: "Jugando bien se gana", dijo. Pues bien, el equipo no apareció todavía.

La Selección juega como le gusta a Passarella, es un módulo táctico rígido y sin variantes pero el sistema no le ofrece a ninguno de sus once hombres la posibilidad de jugar, lisa y llanamente. Y aquel que cree que puede hacerlo, se equivoca a menudo porque no tiene el menor fundamento táctico para manejar al equipo. Hablamos de Verón, por supuesto. Pero la culpa no es de Verón.

Ya hubo una prueba frente a los japoneses. ¿Cuántos partidos más permanecerá Gallardo en el banco? La decisión es fundacional. Un equipo se forma a partir de los jugadores que se elige. En el reparto de camisetas se ven las intenciones. Si Gallardo no juega es porque el técnico prefiere que Simeone sea un lateral bis. O que Zanetti repita la misma función que hace en el Inter, arando uno de los laterales, pero sin aportar nunca, por características, la claridad necesaria en la zona donde comienza la aceleración al área rival o se opta por la pausa y otro recorrido hasta el punto de definición. Pero la culpa no es de Zanetti, como tampoco es de Verón si cree que puede ser Gianni Rivera a los 20 años y jugar todas de lujo.

El fútbol es un juego más sencillo de lo que parece. No sólo hay que tener buena técnica para manejar la pelota, sea en la salida, la creación o en la definición. Si no también saber cuándo y adónde hay pasarla. Tiempos y espacios, cuándo y dónde, ésa es la cuestión. Ninguno otro jugador que no sea Gallardo ofrece mejores posibilidades para manejar esos conceptos básicos pero decisivos. Y lo mejor es que la entrada de Gallardo no significa el sacrificio de ningún jugador insustituible ni de una función imprescindible. El único de los veintidós que no debe quedar afuera de los titulares es Batistuta. Y si Ortega tiene cerca a Gallardo, el resto va a jugar mejor. Por lo menos va a jugar.



Daniel Passarella observando Rumania-Colombia.
Hay que recordarle al Kaiser que es el momento de jugar.

Contacto en Francia

Paraguay. Durante el entrenamiento que realizó ayer el seleccciondo paraguayo se lesionaron dos jugadores, Celso Ayala y Julio César Enciso. Recién hoy se determinará si ambos pueden jugar frente a los españoles dentro de tres días y por la segunda fecha del Grupo D.

Italia. El técnico Cesare Maldini aún no definió a los once titulares que saldrán a jugar frente a Camerún. La prensa italiana presiona para que el entrenador se anime y coloque juntos a Roberto Baggio, Alessandro del Piero y Cristian Vieri.

Brasil. El ministro de Deportes, Pelé, dijo que le gustaría ver como titulares a Ronaldo, Edmundo y Denílson. El ex astro brasileño dijo que "Edmundo merece una posibilidad, Ronaldo es el mejor y Denílson (que ayer practicó como titular) sólo necesita que lo dejen hacer lo que sabe".

Francia. David Trezeguet se recuperó de su lesión y podrá comenzar a entrenarse hoy. El futbolista nacido en la Argentina había sufrido una torcedura en su tobillo izquierdo, en una práctica el sábado pasado, y podría jugar pasado mañana ante Arabia Saudita.

Nigeria. Los jugadores tuvieron ayer su día libre, ya que el entrenador Bora Milutinovic les otorgó un permiso especial por haberle ganado a España. Nigeria se enfrenta a Bulgaria el próximo viernes en París.

Yugoslavia. Predrag Mijatovic, el mejor delantero de la selección yugoslava, expresó: "Debemos jugar mejor en este Mundial, de eso no hay dudas".

Día feriado en L'Etrat

El seleccionado nacional tuvo hoy su segundo día de "libertad condicional", que utilizó realizando diversas actividades recreativas. El entrenador Daniel Passarella ya había anticipado el jueves pasado que sus muchachos gozarían de una jornada de distracción el día después de la primera vez en el Mundial de Francia, pero de hecho dispuso que media jornada, la matutina, se destinara a trabajos livianos en la concentración de L'Etrat. Estos estuvieron fundamentalmente a cargo de los jugadores que no actuaron y fueron suplentes en el cotejo disputado en Toulouse.

Hicieron un poco de fútbol frente al equipo juvenil Rosario de Renato Cesarini. Los que jugaron el domingo realizaron movimientos regenerativos, sin ninguna exigencia extra. El zaguero del Parma de Italia, Roberto Sensini, trabajó en forma especialmente diferenciada debido a la luxación expuesta de su dedo anular izquierdo que sufrió ante Japón.

A partir del mediodía, el plantel argentino se dispersó a lo largo y ancho de distintos lugares no distantes de su campamento y por la tarde la dupla técnica Daniel Passarella-Américo Gallego y varios jugadores se trasladaron al Estadio Municipal de Gerland, de Lyon, para observar muy atentamente el desarrollo del partido en que Rumania venció a Colombia 1 a 0, integrantes del Grupo G que eventualmente serán rivales de Argentina en el primer choque eliminatorio de octavos de final. Al encuentro asistieron todos los jugadores que fueron suplentes ante Japón, a excepción de los arqueros Germán Burgos y Pablo Cavallero. Gabriel Batistuta, quien se recupera de una leve hinchazón en el tobillo izquierdo, se quedó todo el día en la concentración. Mañana, el plantel trabajará en doble turno.

Contacto en Francia



Chile. Marcelo Salas (foto), autor de los dos goles que su equipo le anotó a Italia, ya se recuperó de su lesión en la pierna derecha y podrá jugar sin problemas, mañana, ante Austria. El médico del plantel, Eugenio Valdecantos, señaló que "Salas evolucionó bien y podrá jugar sin problemas".

Croacia. Davor Suker dijo que "frente a Japón nos jugamos el futuro. Por lo que se vio, Japón frente a los argentinos hizo un buen partido y sabe lo que quiere". Suker piensa que a los japoneses "hay que atacarlos mucho".

Arabia Saudita. La presión que cae sobre el brasileño Carlos Alberto Parreira, entrenador de los árabes, es cada vez mayor. Además de las críticas del gobierno, ahora se sumó la queja del plantel que en forma unánime le pidió que no sólo se hable de táctica. Parreira, en tanto, dijo que "no hay motivos para cambiar".

Con veteranos de guerra, Alemania es candidata



Es el equipo de mayor edad promedio del Mundial pero arrancaron venciendo 2-0 a los Estados Unidos, con determinación.

2	**ALEMANIA.** Köpke; Thon; Worns, Köhler, Reuter, Jeremies, Heinrich; Hassler, Möller; Klinsmann, Bierhoff. **DT.** Berti Vogts.
0	**ESTADOS UNIDOS.** Keller; Dooley; Pope; Regis; Burns, Deering, Maisonneuve, Jones; Stewart, Reyna; Wynalda. **DT.** Steve Sampson.

Estadio: Parque de los Príncipes (París). **Arbitro:** Said Belqola (Marruecos). Goles: 8m. Möller (A); 64m. Klinsmann (A). **Cambios:** 45m. Hejduk por Burns (E); 49m. Hamann por Haessler (A); 64m. Wegerle por Wynalda (E); 68m. Ziege por Reuter (A); 69m. Ramos por Deering (E); 90m. Babbel por Möller (A).

Cambia el diseño, pero siempre es la misma temible Alemania. El equipo que dirige Berti Vogts demostró hoy en el Parque de los Príncipes de la capital francesa que es uno de los rivales a vencer camino del título de campeón del mundo. ¿Una frase hecha? Sí, pero no. Muchas dudas rodearon al equipo germano en vísperas de su debut mundialista. En primer lugar, por la avanzada edad de sus integrantes. Con un promedio de 30,2 años, Alemania es el equipo más veterano de todo la Copa del Mundo.

Ante la selección de Estados Unidos había nada menos que seis campeones del mundo de 1990 en el once titular: Kohler (32 años), Thon (32), Reuter (31), Moeller (30), Haessler (32) y Klinsmann (33). Con el portero Koepke (33) que estuvo en el banco de suplentes de la final de Italia '90, se llega a siete. Por si fuera poco, en el banco aguardaba nada menos que Lothar Matthaeus, de 37 años.

El sparring no fue precisamente un equipazo. Estados Unidos tiene todavía mucho camino por delante para convertirse en un elenco respetable. Desde el inicio, no tuvo mayores posibilidades de lograr el triunfo, sencillamente porque no lo buscó. Demasiado respeto le provocó la escuadra alemana. Pero los europeos mostraron en los 20 minutos iniciales que hay que tenerles respeto.

La fuerza de los germanos radica en sus enormes variantes tácticas. Es un equipo trabajado. Thon y Jeremies, el benjamín del equipo con 24 años, se alternan bien como líbero o distribuidor de la pelota, Moeller y Haessler –quien salió rengueando– se relevaron como directores de orquesta, y arriba, dos definidores de mucho cuidado, Bierhoff y Klinsmann, quien ofreció toda su clase al marcar el definitivo segundo tanto. Atrás, dos centrales, Kohler y Woerns, que son auténticas torres, y por las bandas, dos carrileros velocísimos e incombustibles, Reuter y Heinrich.

Todo esto redondeado por un banco de muchos quilates: Ziege, el lateral izquierdo del Milan, que hoy no jugó de titular por presentar síntomas de gripe –al final entró en el segundo tiempo– y Dietmar Hamann, a quien conviene tener apuntado.Lo destacado del encuentro fue la actuación de Andreas Möller. Abrió el marcador de cabeza, algo totalmente inusual en él, y durante 20 minutos se movió entre las líneas defensivas de los estadounidenses como pez en el agua. Pidió el balón, lo recuperó y lo repartió, y corrió como si le pagaran como comisión por kilómetro. En el segundo tiempo se inhibió, como todo el equipo. Pero Möller y Alemania están en un estado físico envidiable, a pesar de la edad.



Olivier Bierhoff en una montonera estadounidense.
Alemania ganó con goles de los veteranos Möller y Klinsmann.

Un chiste de Fritz y Franz

Franz Beckenbauer, transformado en comentarista para el diario *Bild* de Alemania, pifió por apenas un gol el pronóstico que había dado en su columna. El ex-entrenador predijo que la selección de su país le ganaría a Estados Unidos 3-0 en el partido presentación. Para Beckenbauer, hasta ahora ninguna de las selecciones señaladas como favoritas ha demostrado ser un superequipo y sugiere que Alemania está capacitada para asumir ese rol. Pero un astrólogo germano predijo malos tiempos para la selección de su país. El brujo Winifred Noe aseguró que el equipo no se consagrará campeón porque el "técnico Berti Vogts no tiene horóscopo de ganador" y que "la influencia positiva de la que gozarán en los primeros encuentros irá diluyéndose a medida que se acerquen al final del torneo".

INGLATERRA-TUNEZ,

Tres puntos

2	**INGLATERRA.** Seaman; Southgate, Adams, Le Saux, Campbell; Anderton, Ince, Batty, Scholes; Sheringham, Shearer. **DT.** Glenn Hoddle.
0	**TUNEZ.** El Uaer; Trabelsi, Bukadida, Trabelsi, Badra Khaled, Clayton; Godhanes, Chichi, Suayah; Ben Slimane, Sellimi. **DT:** Henryk Kasperczak.

Estadio: Velodrome (Marsella). **Arbitro:** Masayoshi Okada (Japón). **Goles:** 42m. Shearer (I), 90m. Scholes (I). Cambios: 48m. Baya por Suayah (T); 65m. Ben Yunes por Slimane (T); 79m. Trabet por Trabelsi (T); 85m. Owen por Sheringham (I).

Londres, el centro más activo del mercado cambiario mundial de 1,2 billón de dólares y el mercado de valores más grande de Europa, se conmovió durante el encuentro entre Inglaterra y Túnez. Los pisos de la Bolsa fueron descriptos como pueblos fantasma, los bares en el Square Mile de Londres estaban llenos de jóvenes con los ojos pegados en las pantallas de televisión y los jefes en los bancos hicieron la vista gorda mientras Alan Shearer y Paul Scholes aseguraban la victoria inglesa.

"De hecho, muchas personas se han

COLOMBIA, OTRA VEZ DERROTADA

Una sombra ya pronto serás

Este equipo es un fantasma de aquel que deslumbró hace años. Rumania le ganó, como en Estados Unidos, en el debut del Mundial.

1	**RUMANIA.** Stelea; Munteanu, Ciobotariu, Gheorghe Popescu, Filipescu; Petrescu, Gabriel Popescu, Hagi, Galca; Moldován, Illie. **DT:** Anghel Iordanescu.
0	**COLOMBIA.** Mondragón; Cabrera, Bermúdez, Palacios, Santa; Lozano, Serna; Aristizábal, Valderrama, Rincón; Asprilla. **DT:** Hernán Gómez.

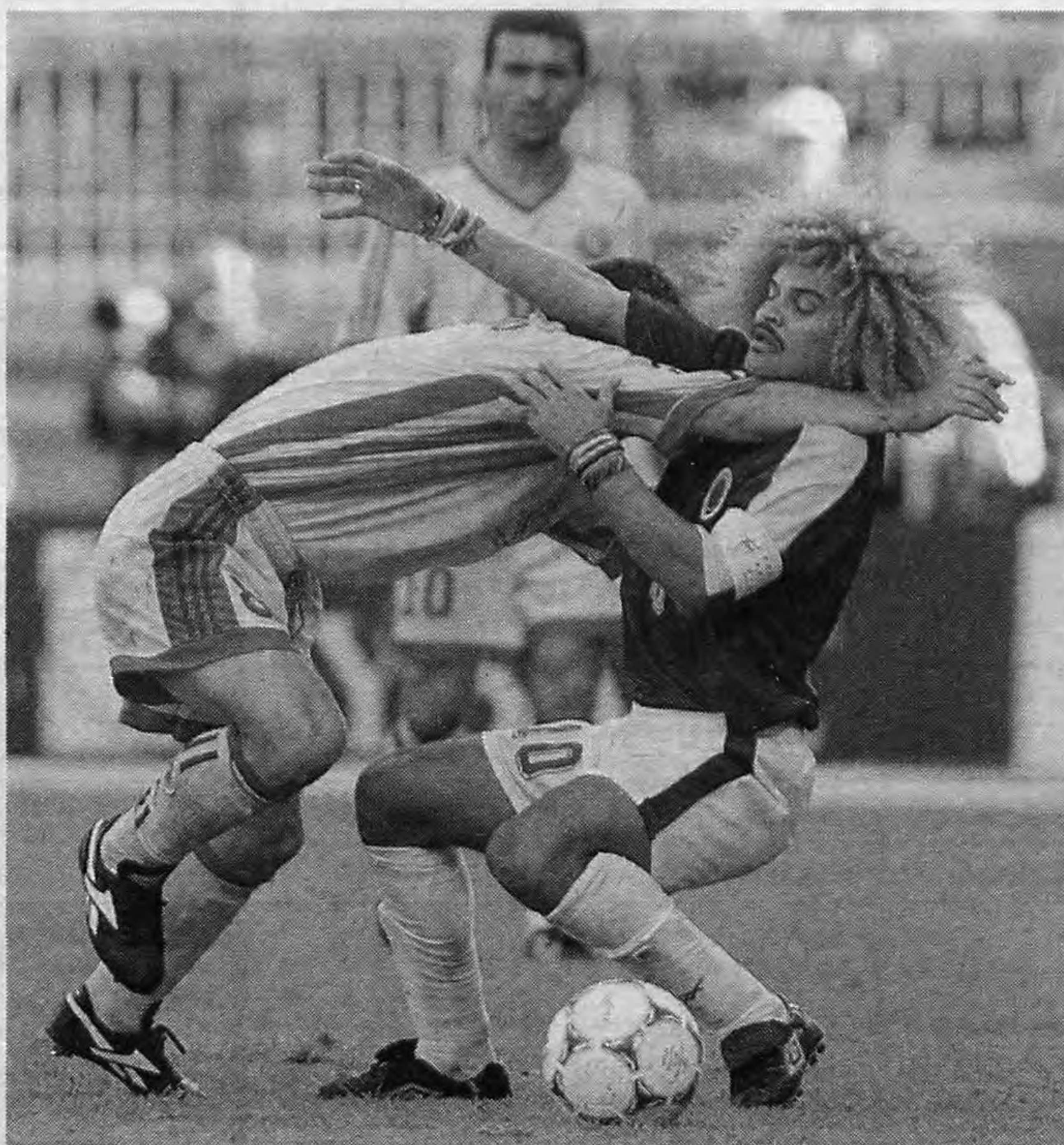
Estadio: Gerland (Lyon).
Arbitro: Lim Kee Chong (Islas Mauricio).
Goles: 45m Illie (R).
Cambios: 46m Valencia por Aristizábal (C); 67m Stinga por Popescu (R); 76m Marinescu por Hagi (R); 84m Preciado por Asprilla (C) y Nicolescu por Moldovan (R).

Por Eduardo Febbro
Desde Lyon

Colombia mordió ayer el polvo de la derrota frente a Rumania y de paso se convirtió en el primer equipo latinoamericano que pierde en el Mundial Francia 98. Los colombianos salieron a la cancha sin el favor de las apuestas y les dieron razón a quienes decían que el equipo dirigido por Hernán Darío Gómez era una sombra de la Colombia de hace unos años. El estilo de fútbol que lució el seleccionado colombiano decepcionó hasta a los comentaristas franceses incondicionales de los equipos latinos. Fútbol lento, lleno de piruetas inútiles, de pases cortos y de interminables círculos y vueltas en el medio campo que terminaron por apagar los ardores de las multitudinarias tribunas colombianas del estadio Gerland de Lyon.

Si se puede resumir el partido con el frente a frente entre dos jugadores que tienen casi la misma edad y una igualmente reconocida trayectoria internacional, el número 10 de la selección rumana, Gheorghe Hagi, dejó muy atrás al 10 de Colombia, Carlos Valderrama. Hagi, que es el rey de su selección, protagonizó intervenciones decisivas, hizo pases de oro y organizó a su equipo cada vez que hizo falta. Frente a él, Valderrama parecía buscar la pelota en su melena, giraba sobre sí mismo en busca de alguien a quien darle la pelota y perdió el 90 por ciento de los duelos por el control de la pelota. Durante todo el primer tiempo, Valderrama fue incapaz hasta de parar un pase y cruzar la pelota en una de esas diagonales que tanta fama le dieron.

A diferencia de Colombia, Rumania, que podría ser con Inglaterra el rival de Argentina, presentó jugadores nuevos que influenciaron el partido. El número 11, Adrián Ilie, autor del gol que dejó a Mondragón mirando el cielo, incendió varias veces la desorganizada defensa colombiana. La prensa presente en Gerland afirmaba al unísono que Colombia presentó una selección con un fútbol en blanco y negro, es decir, un fútbol antiguo que remonta a la época en que la televisión no tenía colores. Los colombianos, en incontables fases de juego, perdieron la pelota inútilmente por jugar todos juntos, como en enjambre, cruzando pases milimétricos pero sin que ese movimiento colectivo hiciera avanzar el equipo hacia la zona rumana. Ni Asprilla, ni Rincón, ni Valencia, que entró en el segundo tiempo, ni el joven Preciado, que también entró casi el final porque el público lo aclamaba, fueron capaces de mostrar el más mínimo chispazo de buen fútbol.



Valderrama desparramado, Hagi observa desde atrás.
Rumania volvió a vencer a Colombia en un Mundial.

HAGI Y LA ARGENTINA

"Ojalá que juguemos"

Por E.F.
Desde Lyon

"La historia puede volver a repetirse, pero no me pronuncio, antes están Túnez e Inglaterra", decía Anghel Iordanescu, el entrenador de la selección rumana, cuando **Página/12** le preguntó si creía posible un partido Rumania-Argentina en las próximas semanas. Con menos reparos, el joven y excelente Gabriel Popescu dijo: "¿Por qué no? Ya somos especialistas de la Argentina". Hagi, ante la misma pregunta, comentó "Ojalá que sí". En todo caso, Daniel Passarella debe haber evaluado la misma posibilidad que los dos atacantes rumanos porque ayer estuvo presente. Popescu comentó que el entrenador argentino había formado "un buen grupo, coherente y eficaz", mientras que Hagi destacó que si Rumania se encontraba con la Argentina el veía como peligroso el trío formado por López, Batistuta y Ortega: "cualquiera de los tres que se escape es un peligro y si están juntos... mejor ni hablar".

MUNDIAL
nuestro de cada día

GRUPO A

Brasil-Marruecos

BRASIL	MARRUECOS
1 Taffarel	12 Benzekri
2 Cafu	2 Saber
4 Junior Bahiano	6 Naybet
3 Aldair	4 Rossi
6 R. Carlos	3 El Hadrioioui
18 Leonardo	8 Chiba
5 César Sampaio	7 El Hadji
8 Dunga	20 Tahar
10 Rivaldo	18 Chippo
9 Ronaldo	14 Bassir
20 Bebeto	9 Hadda
DT: M. Zagallo	DT: H. Michel

Estadio: La Beaujoire (Nantes)
Arbitro: Nikolai Levnikov (Rusia)
Hora: 16.00
TV: Canal 13

GRUPO A

Escocia-Noruega

ESCOCIA	NORUEGA
1 Leighton	1 Grodas
2 Mc Namara	3 Johnsen
4 Calderwood	2 Halle
5 Hendry	5 Bjornebye
8 Burley	4 Berg
11 Collins	7 Mykland
14 Lambert	8 Leonhardsen
22 Dailly	10 Rekdal
7 Gallacher	17 Havard Flo
9 Durie	9 Tore Andre Flo
Jackson	7 Mykland
DT. Craig Brown	DT. Egil Olsen

Estadio: Park Lescures (Burdeos)
Arbitro: Laszlo Vagner (Hungría)
Hora: 12.30
Canal: TELEFE

EN LA CITY

y a la Bolsa

tomado el día libre, pero nosotros hemos traído nuestro propio entretenimiento", dijo un operador de bonos que se llevó a la rueda una televisión miniatura con una pantalla del tamaño de una estampilla.

El volumen en la Bolsa de Londres sumaba unos 450 millones de acciones al inicio del partido, jugado en Marsella, superando los niveles que generalmente se registran para esa hora debido a las fuertes caídas en los mercados de valores alrededor del mundo. Pero para cuando terminó el encuentro, el monto había aumentado en sólo 100 millones de acciones más. Las del equipo de Glenn Hoddle, con tres puntos en la bolsa, también. "Muchos operadores habrían estado más interesados en sus pantallas de televisión que en otro tipo de pantalla", dijo un broker, haciendo referencia a las pantallas de operaciones del banco. Operadores cambiarios dijeron que se hicieron transacciones durante el partido; aunque algunos admitieron que los ejecutivos de los bancos permitían que el personal observara el encuentro siempre y cuando los clientes fuesen atendidos. "La mayoría de la gente sólo está observando el partido con un ojo", dijo un operador.



RESULTADOS



Fecha	Grupo A	Grupo B	Grupo C	Grupo D
MIERCOLES 10	BRASIL 2 1 ESCOCIA			
	MARRUECOS 2 2 NORUEGA			
JUEVES 11		ITALIA 2 2 CHILE		
		CAMERUN 1 1 AUSTRIA		
VIERNES 12			FRANCIA 3 0 SUDAFRICA	PARAGUAY 0 0 BULGARIA
			A. SAUDITA 0 1 DINAMARCA	
SAB 13				ESPAÑA 2 3 NIGERIA
MARTES 16	ESCOCIA - - NORUEGA			
	BRASIL - - MARRUECOS			
MIERCOLES 17		CHILE - - AUSTRIA		
		ITALIA - - CAMERUN		
JUEVES 18			SUDAFRICA - - DINAMARCA	
			FRANCIA - - A. SAUDITA	
VIERNES 19				NIGERIA - - BULGARIA
				ESPAÑA - - PARAGUAY
MARTES 23	ESCOCIA - - MARRUECOS	CHILE - - CAMERUN		
	BRASIL - - NORUEGA	ITALIA - - AUSTRIA		
MIERCOLES 24			SUDAFRICA - - A. SAUDITA	ESPAÑA - - BULGARIA
			FRANCIA - - DINAMARCA	NIGERIA - - PARAGUAY

POSICIONES

Grupo A	P	J	G	E	P	GF	GC
BRASIL	3	1	1	0	0	2	1
MARRUECOS	1	1	0	1	0	2	2
NORUEGA	1	1	0	1	0	2	2
ESCOCIA	0	1	0	0	1	1	2

Grupo B	P	J	G	E	P	GF	GC
ITALIA	1	1	0	1	0	2	2
CHILE	1	1	0	1	0	2	2
CAMERUN	1	1	0	1	0	1	1
AUSTRIA	1	1	0	1	0	1	1

Grupo C	P	J	G	E	P	GF	GC
FRANCIA	3	1	1	0	0	3	0
DINAMARCA	3	1	1	0	0	1	0
ARABIA SAUDITA	0	1	0	0	1	0	1
SUDAFRICA	0	1	0	0	1	0	3

Grupo D	P	J	G	E	P	GF	GC
NIGERIA	3	1	1	0	0	3	2
PARAGUAY	1	1	0	1	0	0	0
BULGARIA	1	1	0	1	0	0	0
ESPAÑA	0	1	0	0	1	2	3

Fecha	Grupo E	Grupo F	Grupo G	Grupo H
SABADO 13	HOLANDA 0 0 BELGICA			
	COREA 1 3 MEXICO			
DOMINGO 14		YUGOSLAVIA 1 0 IRAN		ARGENTINA 1 0 JAPON
				JAMAICA 1 3 CROACIA
LUNES 15		ALEMANIA 2 0 EE.UU.	RUMANIA 1 0 COLOMBIA	
			INGLATERRA 2 0 TUNEZ	
SABADO 20	HOLANDA - - COREA			
	BELGICA - - MEXICO			JAPON - - CROACIA
DOMINGO 21		ALEMANIA - - YUGOSLAVIA		ARGENTINA - - JAMAICA
		EE.UU. - - IRAN		
LUNES 22			RUMANIA - - INGLATERRA	
			COLOMBIA - - TUNEZ	
JUEVES 25	BELGICA - - COREA	ALEMANIA - - IRAN		
	HOLANDA - - MEXICO	EE.UU. - - YUGOSLAVIA		
VIERNES 26			RUMANIA - - TUNEZ	JAPON - - JAMAICA
			COLOMBIA - - INGLATERRA	ARGENTINA - - CROACIA

POSICIONES

Grupo E	P	J	G	E	P	GF	GC
MEXICO	3	1	1	0	0	3	1
HOLANDA	1	1	0	1	0	0	0
BELGICA	1	1	0	1	0	0	0
COREA DEL SUR	0	1	0	0	1	1	3

Grupo F	P	J	G	E	P	GF	GC
ALEMANIA	3	1	1	0	0	2	0
YUGOSLAVIA	3	1	1	0	0	1	0
IRAN	0	1	0	0	1	0	1
EE.UU.	0	1	0	0	1	0	2

Grupo G	P	J	G	E	P	GF	GC
INGLATERRA	3	1	1	0	0	2	0
RUMANIA	3	1	1	0	0	1	0
COLOMBIA	0	1	0	0	1	0	1
TUNEZ	0	1	0	0	1	0	2

Grupo H	P	J	G	E	P	GF	GC
CROACIA	3	1	1	0	0	3	1
ARGENTINA	3	1	1	0	0	1	0
JAPON	0	1	0	0	1	0	1
JAMAICA	0	1	0	0	1	1	3

FRANCE 98

GOLEADORES

Marcelo Salas (Chile)	2
Luis Hernández (México)	2
Gabriel Batistuta (Argentina)	1
Alan Shearer (Inglaterra)	1
Mario Stanic (Croacia)	1
Robert Prosinecki (Croacia)	1
Davor Suker (Croacia)	1
Robert Earle (Jamaica)	1
César Sampaio (Brasil)	1
John Collins (Escocia)	1
Dan Eggen (Noruega)	1
Abdeljilil Hadda (Marruecos)	1
Mustafa Hadji (Marruecos)	1
Roberto Baggio (Italia)	1
Christian Vieri (Italia)	1


ALAN SHEARER

EXPULSADOS

Patrick Kluivert	(Holanda)	2 Fechas
Anatoli Nankov	(Bulgaria)	1 Fecha
Seok Ju Ha	(Corea del Sur)	1 Fecha

AMONESTADOS

Nelson Parraguez	(Chile)	Emmanuel Petit	(Francia)
Clarence Acuña	(Chile)	Didier Deschamps	(Francia)
Francisco Rojas	(Chile)	Zinedine Zidane	(Francia)
Angelo Di Livio	(Italia)	Marc Rieper	(Dinamarca)
Fabio Cannavaro	(Italia)	Allan Nielsen	(Dinamarca)
César Sampaio	(Brasil)	Morten Wieghorst	(Dinamarca)
Aldair	(Brasil)	Hristo Stoitchkov	(Bulgaria)
Collin Jackson	(Escocia)	Trifon Ivanov	(Bulgaria)
Said Chiba	(Marruecos)	Miguel Benítez	(Paraguay)

HOY POR TV

HORA	PARTIDO	CANALES
12.30	ESCOCIA-NORUEGA	11
16.00	BRASIL-MARRUECOS	13


ESCOCIA SE PREPARA.

"Por lo que vi hasta ahora, Marruecos fue el equipo que demostró más categoría en este Mundial."
(Mario Lobo Zagallo, técnico de Brasil)



Los muchachos de la "Brave Bunch", la barra brava de los Estados Unidos.



Imagen. Durante el partido Colombia-Rumania, los seguidores del seleccionado sudamericano, que habían ocupado gran parte de las tribunas, colocaron la fotografía del futbolista Andrés Escobar, muerto en Medellín unos días después de que su selección fuera eliminada del Mundial de 1994. Escobar fue asesinado por la mafia de su país por haber marcado un gol en contra en el partido frente a los anfitriones.



Creyentes. La fiebre del fútbol en Alemania llegó hasta las iglesias. Desde ahora, en lugar de cerveza, griterío y nubes de humo, los aficionados al fútbol podrán seguir los partidos mundialistas en las pantallas gigantes instaladas en iglesias.



Parejito. Pelé, que por quinta vez consecutiva es comentarista de un Mundial, advirtió ayer que éste es el más parejo de todos los tiempos. La causa, según el astro, se debe a la rapidez y agresividad del fútbol que se viene. "No puedo predecir quién será el campeón", declaró en tal sentido a los periodistas.



Prêt à porter

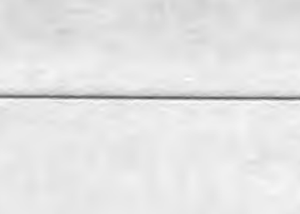


Violencia. Una serie de incidentes entre grupos de fanáticos alemanes y fuerzas de seguridad se sumaron ayer a los hechos de violencia que se vienen suscitando desde el domingo en varias regiones francesas. Ya hubo choques callejeros en Marsella entre hooligans, fanáticos de Túnez y policías, con un saldo de 53 heridos. La policía francesa reconoció que hay varias ciudades en estado de alerta y que se extraditará a los hinchas violentos que protagonicen nuevos disturbios.

Diplomacia. El jefe de gobierno alemán, Helmut Kohl, debió organizar un operativo especial para poder seguir el encuentro de Alemania-Estados Unidos, ya que durante el partido se encontraba cenando con la reina de Inglaterra, Isabel II. Kohl dejó a un colaborador suyo fuera del recinto escuchando el partido y se fue enterando de las novedades vía papelitos que le iban acercando con las novedades.



Yeta. Ronaldo prometió a su madre que, durante el Mundial, marcará un gol en honor a cada una de las trece personas de su familia que viajaron a Francia para apoyarlo en la lucha por el título. Quizá sea algún presagio, dado que Ronaldo tendría que marcar 13 tantos.



"Colombia es peor equipo que en 1994, porque perdió su identidad futbolística."
(Francisco Maturana, ex técnico de Colombia)

La Guillotina

De *El Gráfico* puede esperarse todo. Lo mejor y lo peor. Aunque en este Mundial sea especialmente de lo último. Como si no bastara haberse olvidado de José Luis Cabezas –ya se sabe: la revista publicó una doble foto de la selección retocada, para que no se advirtiera que los jugadores posaban con el poster del fotógrafo vilmente asesinado– o haber publicado en la tapa de una de sus ediciones diarias una noticia que no existía –el rumor de doping que, aseguraban, no podían confirmar– contraviniendo una de las reglas más lógicas del periodismo (aquella de que "no hay noticias de la reina de Inglaterra"), el domingo sumaron otra perla. Anunciaron la salida vespertina de su edición diaria (como hizo *Olé*), pero lo único que hicieron fue cambiarle la tapa y dos páginas interiores –en que incluyeron la crónica de Argentina-Japón– a su edición matutina: las 29 páginas restantes eran las mismas. Cualquier lector desprevenido compró el mismo diario –y un plus con el partido– al precio de dos. A no desesperar: seguramente tendrán algo más preparado.

"Por razones históricas, ante Estados Unidos no podemos permitirnos una derrota."
(Kodhadad Azizi, delantero iraní)



Record. Pese a la promesa de Ronaldo, el francés Just Fontaine, máximo goleador de una fase final de una Copa del Mundo, con 13 goles convertidos en Suecia 1958, está seguro de que su record se mantendrá por mucho tiempo, gracias a los entrenadores actuales, cuyas tácticas conservadoras impiden que los delanteros marquen goles.



Desnuda. Un diario alemán publicó ayer una fotografía de una modelo rubia vestida de futbolista diciendo que se quitará una prenda por cada triunfo que logre la selección nacional en la Copa del Mundo. "Entreguen todo su esfuerzo, muchachos, que yo les mostraré todo", fue el mensaje de la modelo Anina, de 22 años, para los seleccionados de Berti Vogts.

7

Es la cantidad de jugadores que disputaron mundiales para dos países diferentes. El croata Robert Prosinecki y su compatriota Robert Jarni lo hicieron para Yugoslavia en 1990 y para Croacia en 1998. Los otros cinco son: Luis Monti y Atilio Demaria (Argentina en 1930 e Italia en 1934); José Santamaría (Uruguay en 1954 y España en 1962); Ferenc Puskas (Hungría en 1954 y España en 1962), y José Altafini (Brasil en 1958 e Italia en 1962).

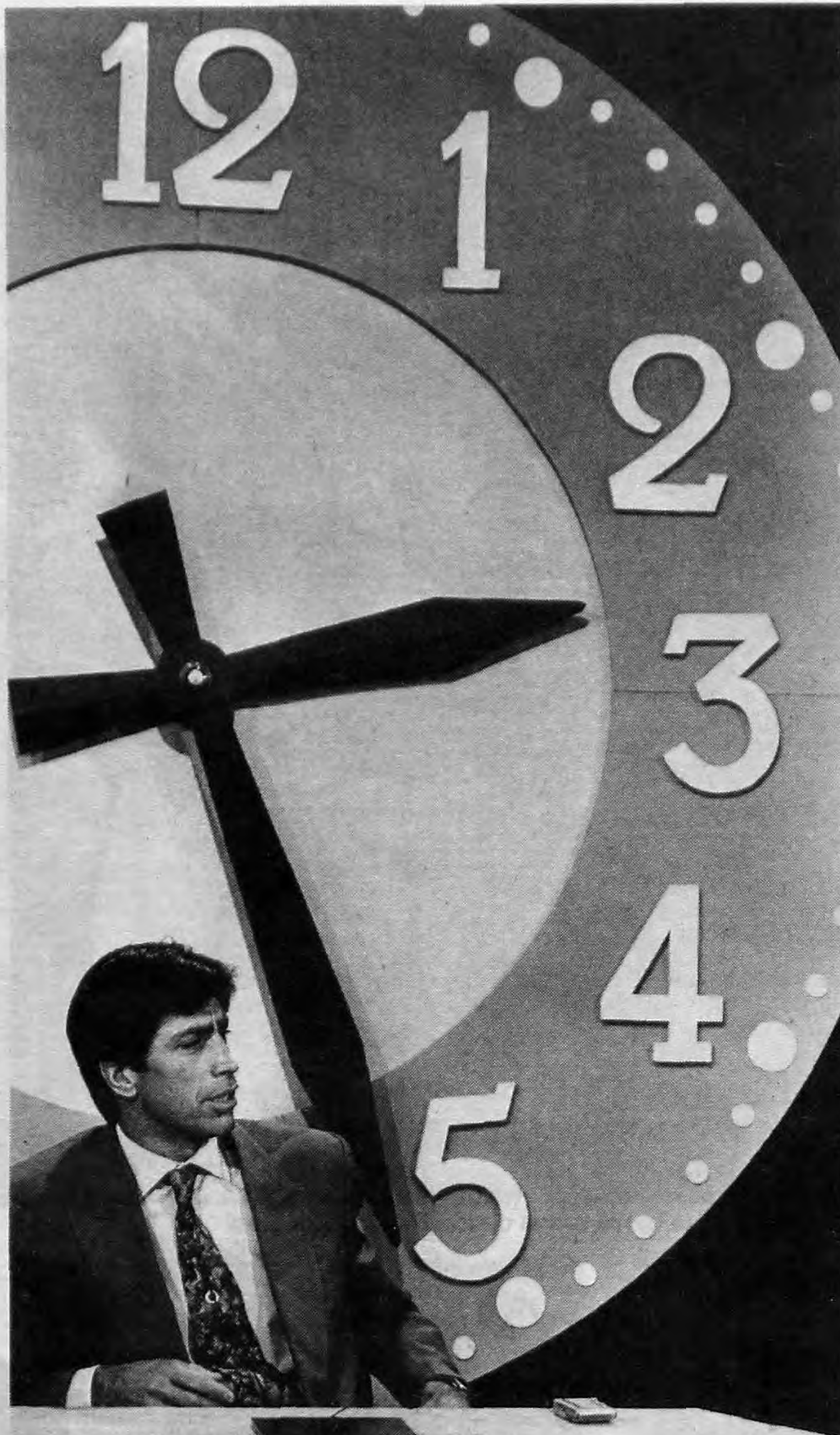
TV

6.00
2-DESAYUNO EN PARIS.
7.00
2-IMPACTO A LAS 7.
9.00
2-MOVETE CON GEORGINA.
9.30
7-EDUCACION A DISTANCIA.
10.00
7-SIETE DIAS.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
11.00
9-MAÑANA DE DIBUJOS.
11-EL ZORRO.
13-UTILISIMA.
11.30
9-GATO DUMAS COCINERO.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LAS TRES MARIAS.
9-24 HORAS.
11-FUTBOL: Escocia vs. Noruega.
13-LOS SUPER CAMPEONES.
12.30
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
2-RUMORES.
7-TELEGACETA.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
2-CONTRA RELOJ.
7-DALE LITA.
13-ALAS.
14.30
7-EL RELOJ DE LA HISTORIA.
9-INDISCRECIONES.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
15.00
2-SIN VUELTAS.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-LA NIÑERA.
13-DE CORAZON.
15.30
13-FUTBOL: Brasil vs. Marruecos.
15.55
7-VIDEO MODA.
16.00
2-POR QUERERTE TANTO.
7-ELLAS Y ELLOS.
9-HABLEMOS CLARO.
11-MI PEQUEÑA TRAVIESA.
17.00
2-AMOR Y MORIA.
7-COMICOSAS.
9-SIN TI.
11-CEBOLLITAS.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-VIVIR MEJOR.9-LA HERMANA MAYOR.
11-CHIQUITITAS.
13-SINBAD.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-ATC ESPECTACULOS.
9-LA USURPADORA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LA BARRA DE LA TELE.
20.00
2-INSOLITO TV.
7-TELEGACETA.
9-24 HORAS.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-DNI.
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-VERANO DEL 98.
13-GASOLEROS.
21.30
7-EL ARTE DE LOS ARGENTINOS.
22.00
2-CAIGA QUIEN CAIGA.
7-TODO EL AÑO ES COSQUIN.
9-CINE: "Lancelot".
11-MI CUÑADO.
13-PERDONA NUESTROS PECADOS.
23.00
7-PRIMERO LO NUESTRO.
11-EL EQUIPO DE PRIMERA.
13-VERDAD/CONSECUENCIA.
23.30
2-EL RAYO.
00.00
2-ATORRANTES.
7-TELEGACETA CON ECO EN EL MUNDO.
9-SUNSET BEACH.
11-EL EQUIPO DEL MUNDIAL.
13-EN SINTESIS.
00.20
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
00.30
2-ATORRANTES.
7-EDUCACION A DISTANCIA.
13-CINE DE TRASNOCHE: "Basquetbolistas en la isla de Gilligan".
1.00
2-S'APAG LE BOMBIT.
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
1.30
7-NOTICIERO DE LA RAI.

EL RARO FINAL DEL PROGRAMA

"Si vas segundo

Telefé quiere que el animador asuma como propia una derrota, que éste considera parte de la guerra entre los holdings periodísticos.



"Cuando no tenés éxito aparecen las culebras", dijo el mes pasado.
Son "los que creen que si vas segundo sos una especie de idiota".

Por Carlos Polimeni

Nicolás Repetto, uno de los grandes beneficiados por las leyes de la competencia televisiva argentina –tanto mides, tanto vales, por ende tanto eres– comenzó a digerir esta semana el intransferible gusto a fósforo del fracaso. El final anticipado de "Nico R", que de catorce semanas perdió trece ante "Sorpresa y media", de Canal 13, se produjo en el marco de un sordo cruce de acusaciones internas en Telefé, que no está acostumbrado a perder batallas en el terreno de las mediciones, que lidera. La conducción artística de Telefé quiere que quede claro que fue el animador el que se quebró y decidió irse. Repetto, que hasta este fracaso era uno de los niños mimados del medio, tiene claro que perdió tres veces: cuando aceptó competir tras dos años sin pantalla contra un producto más que consolidado, cuando debió resignarse a que el canal interviniese en el plano creativo y cuando no supo cómo capear un temporal desatado por los medios relacionados con el holding del 13. "Yo quiero que quede claro que el canal no levantó el programa, que la decisión fue tuya", le dijo en la trastienda del domingo por la noche el hombre fuerte de la programación de Telefé, Gustavo Yankelevich. Repetto le contestó que asumía ese papel, pero que quería una revancha personal, mientras recibía el apoyo de su equipo de trabajo e incluso una torta, con la inscripción de "Gracias", del encargado de catering. Se irá de vacaciones ahora con su embarazada compañera Florencia Raggi, rumeando estrategias para ese retorno.

De las derrotas, aparte de la primera y lógica –cuando regresó luego de dos años sabáticos sabía que una de las posibilidades era que el rating no le sonriera por el solo hecho de estar ahí–, la más aleccionadora fue la segunda. Repetto pensó un programa con humoristas de su gusto, como Alfredo Casero, Juana Molina y Fabio Posca, y cuando el canal empezó a tomar decisiones para su criterio de competencia con "Sorpresa y media" debió aceptar una especie de parto contra natura. Por ejemplo, que su espacio se poblase de figuras de la música latina heredadas de los contratos del programa de Juan Carlos Mateyko, al que a su vez habían invitado a dejar el aire. Está claro: hay un abismo entre el cosmos de ideas a que alude Casero y la estética en que insiste Emanuel Ortega. La tercera de las derrotas es una prueba evidente de lo dura que es la guerra entre los multimedios. Repetto sólo recibió lo que él considera apoyo de los medios de Atlántida y palo tras palo.

> **Postura:** ***"Quiero que quede claro que el canal no levantó el programa, que la decisión fue tuya", le dijo el domingo por la noche Gustavo Yankelevich.***

algunos larvados, de los que responden al holding de Canal 13. De hecho, llegó a declarar, cuando harto abrió la boca: "Siento, más que nunca en mi vida, cómo con 20 puntos tenés un montón de amigos y con 17 puntos tenés muchos menos: cuando no tenés éxito aparecen las culebras, los que creen que si vas segundo sos una especie de idiota". Sabe de lo que habla: cuando estaba en el 13, recuerda, las cosas eran al revés.

Los 14 puntos de promedio que redondeó en su historia el programa no son poca cosa en televisión, pero se redimensionan cuando se los compara con los 22 casi permanentes del

El problema de repetirse

Una de las causas del fracaso de "Nico (R)" parece haber sido la repetición de las fórmulas con que Nicolás Repetto había logrado conquistar una posición en 1995, cuando "Fax" era una vedette de la televisión. Las escasas novedades que promocionó no se mantuvieron más allá de las primeras emisiones. La promesa de que habría una única tanda comercial a lo largo del programa quedó en la nada, por ejemplo. Los cómicos jóvenes que podrían haberle dado una vuelta de tuerca a la rutina del programa, entre ellos Alfredo Casero y Juana Molina, quedaron fuera del staff apenas comenzó la competencia en serio. El mismo destino corrió la ex modelo Natalia Lobo, que apenas tuvo oportunidad de demostrar sus dotes como cantante, mucho menos evidentes que las anatómicas. "Yo apuntaba a que los pollos crecieran, y no me dejaron", susurra Nico entre bambalinas.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



REGRESO SIN GLORIA,
De Hal Ashby
A las 23.45 por Space.

El director de *Shampoo* y *Desde el jardín* encaró, en este éxito de 1977, una radiografía de las secuelas que dejó la guerra de Vietnam en Estados Unidos. Lo hizo a través de un veterano de guerra interpretado por Jon Voight y su conflictiva reinserción en la sociedad. Tanto el actor como la coprotagonista Jane Fonda (su pareja en la ficción) recibieron el Oscar por sus labores. A pesar de que Ashby era favorito para mejor director y mejor película esos premios fueron para Michael Cimino por *El francotirador*.



UNA LECCION DE VIDA,
De Mike Figgis.
A la 23.55 por Cinecanal.

Andrew Crocker-Harris (Albert Finney) es el profesor más odiado de la escuela preparatoria británica. Es un especialista en lenguas clásicas, pero parece que esa disciplina ya no tiene peso, así que es obligado a retirarse tras 20 años de dar cátedra. Lo odian tanto sus alumnos como su esposa y hasta las autoridades. Será un examen de conciencia y una llama de conocimiento que no se apaga lo que le permita levantarse y seguir. Figgis ha concretado una brillante serie de films sobre los odiados y los marginados, y éste es uno de los más logrados.



QUE BELLO ES VIVIR,
De Frank Capra
A las 22 por Bravo.

El director está considerado como el hombre que llevó a la pantalla el ideal del sueño americano. Sus historias maravillosas sobre personajes cotidianos están llenas del optimismo del hombre frente a las adversidades que el sistema y sus intereses mezquinos ponen en marcha. En este clásico de 1946, James Stewart interpreta a un habitante del pequeño pueblo de Bedford Falls, que intenta suicidarse por una serie de fracasos. Pero su ángel de la guarda (un espíritu torpe y confianzudo) lo salva justo a tiempo.



AMIGOS, SIEMPRE AMIGOS,
De Ron Underwood
A las 11.30 por Space.

City slickers (título original que podría traducirse como *bichos de ciudad*) reunió a Billy Cristal y a Jack Palance en una comedia sobre tres amigos que deciden enfrentar la "crisis de los cuarenta años" viajando al campo para hacer vida de cowboys. Pero la aventura primero será un fiasco y luego la aproximación a algo distinto de lo que buscaban. La película tuvo una secuela que cambió los arreos de ganado por las minas de oro, que Space proyecta hoy mismo a las 14.45. En ambas el veterano Jack Palance resulta conmovedor.

DE NICOLAS REPETTO

sos un idiota"

rival y con lo mucho que aquéllos le costaban a Telefé, que además soñaba con sumar a Repetto al grupo de sus pesos pesado del rating, los no vencidos Marcelo Tinelli y Susana Giménez. Un solo día, el del estreno, el 15 de marzo, Repetto ganó las mediciones con 20, 5 puntos, que superaron a los 16,5 de "Sorpresa y media". Telefé aún no sabe cuál será la programación que emitirá el próximo domingo desde las 20, aunque hay versiones de que para competir con "Sorpresa y media" pondría una hora de "Los Simpsons" y otra de un nuevo producto de Miguel Angel Rodríguez, el imitador de "Videomatch" que este año ganó el Martín Fierro en la terna de humoristas masculinos por "La peluquería de Don Mateo". La hora de "Los Simpsons" le sale casi gratis –son enlatados por los que ya pagó– y si con ellos no pierde escandalosamente ante el 13, habrá hecho negocio. Gastará poquito para sumar algo, mientras en las 14 semanas previas gastó muchísimo para sumar poco. Repetto tiene entre ceja y ceja una contabilidad extraña: la de la cantidad de revelaciones sensacionales sobre su programa que fueron planteándose desde que salió al aire. Poco después del estreno de su ciclo, debió enfrentar una oleada de críticas por la recaudación de dinero a través de su línea 0-609, que llegó a dos millones de dólares. A tal punto llegó la cuestión que el Gobierno decidió reglamentar el costo de las llamadas. Con el transcurrir de las semanas, vio cómo los medios revelaban, mostrándolo como un hombre desesperado, todos y cada uno de los artilugios que la producción concretaba a fin de ganar posiciones en la carrera por el rating. Desde la sorpresiva visita de Xuxa al programa hasta el operativo de ayuda a los inundados –con el que logró recaudar un millón de dólares y llenar con ropa y alimentos diecisiete camiones con los que él mismo partió rumbo al Chaco–, el esfuerzo del canal por levantar puntería fue mostrado como un intento por reflotar el "Titanic", de tal manera que siempre estuvo instalada, piensa Repetto, la sensación de que lo suyo era fracaso.

Si en un primer momento, el conductor optó por el silencio, frente a las objeciones, cuando se decidió a hablar, lo suyo fue como intentar apagar un incendio con nafta. A mediados del mes pasado, admitió que se sentía víctima de una campaña orquestada por periodistas obligados a privilegiar los intereses de los multimedios a la verdad. "A mí me sorprende este nuevo estilo de hacer periodismo, según el cual no importa decir cómo es algo sino defender al grupo en el que estoy. La verdad es que hay una verticalidad que asusta." Tan asustado como eso debería estar de la realidad de que, en lo artístico, no supo aggiornarse. El medio está tan extrañado como él. En la semana previa a su debut de marzo, en su programa radial, Mario Pergolini había realizado una encuesta a profesionales de la televisión y la crítica televisiva sobre quién ganaba la pulseada del domingo por la noche. El 90 por ciento largo apostó por Repetto ante Weich. Puede suponerse que hoy los porcentajes –si cupiese una compulsa– darían absolutamente al revés.



Nico Repetto acumuló derrota tras derrota, antes del agrio final.
Ahora se va de vacaciones, pensando cómo hacer un buen programa.

La revista de Moisés

El más atípico de los ex funcionarios menemistas, Moisés Ikonicoff, comprendió el fin de semana que los escandaletes en el mundillo de la revista porteña no tienen nada que envidiarle a los del gobierno. El espectáculo de revista del que participa se quedó el sábado sin su estrella, la inefable Silvia Süller, que luego de las dos primeras funciones se negó a concretar el trasnoche, y fue despedida. Un cartel lo informaba al público el domingo, cerca de la reproducción de las varias notas gráficas en que Ikonicoff afirmaba cosas como: "Prefiero trabajar con Corona que robar para la corona". Seguirá en esa senda: ayer los empresarios del teatro confirmaron la continuidad del show que se llamará ahora "Corona '99", en lugar de "Corona al gobierno, Süller al poder". Con el desplazamiento de la ex de Soldán de las marquesinas, el nombre de Ikonicoff ascenderá.

LOS MEJORES 100 FILMS DE EE.UU.

A pedido de la tele

El Instituto del Cine de Estados Unidos (AFI) hará pública hoy una lista de los 100 Mejores Films Estadounidenses de la historia, en el marco de un programa especial de tres horas que transmitirá la cadena CBS. La presentación de las 100 más grandiosas películas habilitará a que el canal de cable TNT, presente en todos los cables argentinos, concrete a partir del 23 de junio una serie de diez programas especiales, analizando a los ganadores y el género que los hizo famosos. "Estamos rodeando este asunto con las mismas medidas de seguridad que los Oscar", exageró ayer Jean Picker Firstenberg, directora del AFI, fundado hace 30 años, cuyo objetivo primordial es la preservación de los films. Aunque los votos de 1500 expertos y personalidades de la industria cinematográfica ya se recibieron, el escrutinio se ha mantenido en secreto y sólo unos pocos saben el resultado. Los 100 Mejores se extrajeron de una lista de 400 films que comienzan con el gran éxito de 1912, *Richard III*, y concluyen con *Fargo* y *Jerry Maguire*, de 1996, ambos a años luz de distancia de la era del cine mudo. Entre ellos figuran *El nacimiento de una Nación, Frankenstein, El Mago de Oz, Lo que el viento se llevó, Psicosis, Ciudadano Kane, Taxi driver* y *El Padrino I y II*.

El popular crítico cinematográfico Leonard Maltin, quien contribuyó a preparar el programa, dijo que el proceso de selección fue un malabarismo entre "las consideraciones artísticas y el entusiasmo personal". "Sin importar cuánto se esfuerce uno por ser objetivo, estamos hablando de la manifestación artística más democrática y más personal con que contamos. Todo el mundo va al cine y tiene una vida entera de memorias a las cuales remontarse", declaró Maltin. En la lista de los 400 films que el AFI recopiló para hacer la selección hubo algunos célebres y controversiales films excluidos, entre ellos *El gran dictador* de Charlie Chaplin, *Born Yesterday*, de George Cukor y *JFK*, de Oliver Stone. Entre los votantes figuraron actores como Gregory Peck y Dustin Hoffman, cineastas como Steven Spielberg y hasta el presidente Bill Clinton y su esposa Hillary.

"Tan natural como un plato de spaghetti"

Una puesta pictórica de Alessandro Kokocinski preside el recital "Cuore mío" que la actriz napolitana Lina Sastri presenta desde el jueves al sábado en el Teatro Cervantes.

Por Hilda Cabrera

En breve gira por Buenos Aires para ofrecer su espectáculo *Cuore mío*, la actriz y cantante italiana Lina Sastri confiesa sentir *paura* ante el debut: "Tengo miedo de que surjan problemas técnicos y la gente no comprenda mi napolitano ni el sentido de las canciones". No es ésta la primera vez que Sastri se encuentra en la Argentina. Tiempo atrás presentó un documental de la televisión de su país ("¡Viva la Italia!"), referido a la historia de la canción política, desde comienzos del siglo pasado hasta 1970. *Cuore*... –que se verá jueves, viernes y sábado en el Teatro Nacional Cervantes– reúne teatro, música y pintura, y pretende ser "un viaje al sur de Italia y de América". En una entrevista con **Página/12**, la actriz y su compañero, el pintor Alessandro Kokocinski (quien presentó recientemente una muestra de sus trabajos en el Museo Nacional de Bellas Artes) dicen que el espectáculo apuesta a lo peculiar de cada cultura desde una mira personal. Los acompañan en este montaje los músicos Cesare Belisto, Puigi Puca y Lello Ferraro.

Intérprete de teatro, cine y televisión, Sastri ha recibido numerosos premios, entre otros los teatrales Curcio, y Nastro y Maschera d'Argento, y el David de Donatello por su actuación en *Celluloide*, del realizador y notable documentalista Carlo Lizzani (*La noche del Apocalipsis*, *Viaje al sur*), donde personificó a la famosa Anna Magnani, artista que impuso en la posguerra un nuevo tipo de actriz trágica. Desarrollado en siete cuadros, el programa que presentará en el Cervantes incluye canciones de todo el mundo, pero básicamente napolitanas. También diálogos y fragmentos de obras, secuencias de la neorrealista *Filumena Marturano* (1946), del actor, dramaturgo y realizador Eduardo de Filippo, y temas de compositores de diferentes países: "Una canción portuguesa que cantaba mi padre –apunta Sastri– y otras que ustedes conocen muy bien y traduje al napolitano". Se refiere a "Gracias a la vida", de Violeta Parra, "Alfonsina y el mar", de Ariel Ramírez y Félix Luna, y "Vengo a ofrecer mi corazón", de Fito Páez.

La unión con lo pictórico se generó cuando la actriz conoció a Kokocinski (de ascendencia rusa), quien en la entrevista con **Página/12** se define como chaqueño-ruso, a pesar de haber nacido en Porto Recanati. Sucede que era todavía un bebé cuando su familia se radicó primero en Brasil y después en la Argentina, y tenía sólo ocho años cuando llegó a Buenos Aires. Aquí se enganchó tiempo después en un circo ruso, trabajo que le permitió recorrer casi toda América. Pero retornó a Europa a comienzos de los 70, se instaló en Roma y se dedicó por entero a la pintura. "Hace más de veinte años que abandoné el teatro, pero éste quedó en mí como una especie de reserva", apunta ahora este artista que recuerda con afecto a sus maestros, entre otros a la actriz Inda Ledesma y el escenógrafo Saulo Benavente.

"Esto que hago en *Cuore*... es diferente de la escenografía, que trabaja con otros espacios y otras luces y sombras", observa Kokocinski. Según el pintor se trata de "un ensamblado artesanal, que se dio naturalmente", y que piensan llevar nuevamente en gira por Europa, después del debut en Buenos Aires y Montevideo, donde se presentarán los próximos 23, 24 y 25 en el Teatro El Galpón. Los temas tradicionales constituyen la médula de este recital en el que figuran los populares "O sole mio" (Di Capua), "Maruzzella" (Carosone), "Torna a surriento" (De Curtis) y alguna que otra canción rusa de autor anónimo. "Amamos este espectáculo como si fuera un *figlio*", dicen el pintor y la actriz. De ahí la prescindencia de un director, e incluso de un coreógrafo: "Temíamos que modificaran nuestra propuesta hasta convertirla en otra cosa, diferente de la que habíamos pensado. Queríamos un espectáculo sencillo, armónico y tan natural como preparar un plato de *spaghetti*...".


El show "Cuore mío" incluye canciones populares de todo el mundo.
"Amamos este espectáculo como si fuera un figlio", dice la pareja.

UN HOMENAJE INTERNACIONAL A JAMES JOYCE

Desayunando riñón de cerdo

La acción completa del "Ulises", una de las obras más infuyentes de la historia de la literatura, transcurre un día como hoy, y los fans de todo el mundo lo celebran.

Por Cecilia Bembibre

Los miles de fans que tiene en el mundo el escritor irlandés James Joyce conmemoran hoy su día "D". Es que toda la acción del *Ulises*, La Novela, para muchos una de las más influyentes de toda la historia de la literatura, transcurre un 16 de junio, y este año los fans no están dispuestos a dejar pasar el día por alto. En dieciocho capítulos que cambiaron la historia de la literatura, el autor narra en el *Ulises* un día cualquiera en la vida de un tal Leopold Bloom y una serie de personajes. Ese día es el jueves 16 de junio de 1904. Algunos devotos anglosajones del la obra comenzarán hoy el día desayunando riñón de cerdo, como Bloom en el cuarto capítulo del libro.

A 94 años de que Joyce escribiera la primera frase de la novela, una serie de iniciativas de fans depararon que se coordinase para hoy un homenaje mundial a su figura. Desde el amanecer están leyéndose los dieciocho capítulos del *Ulises*, uno por ciudad, en un recorrido que comenzó en Melbourne (Australia) y finalizará esta noche en la costa oeste de los Estados Unidos. En Buenos Aires se leerá el capítulo once, en la librería Kel (Conte 1990) desde las 13. Los lectores serán el embajador irlandés, Art Agnew, el secretario de la embajada David Noonan y el periodista Michael Geraghty. Los resultados de la experiencia, organizada por el James Joyce Centre de Dublín, los destiladores irlandeses, y el site Irish Times, se verán en vivo en la dirección www.irishtimes.com/globalreading.

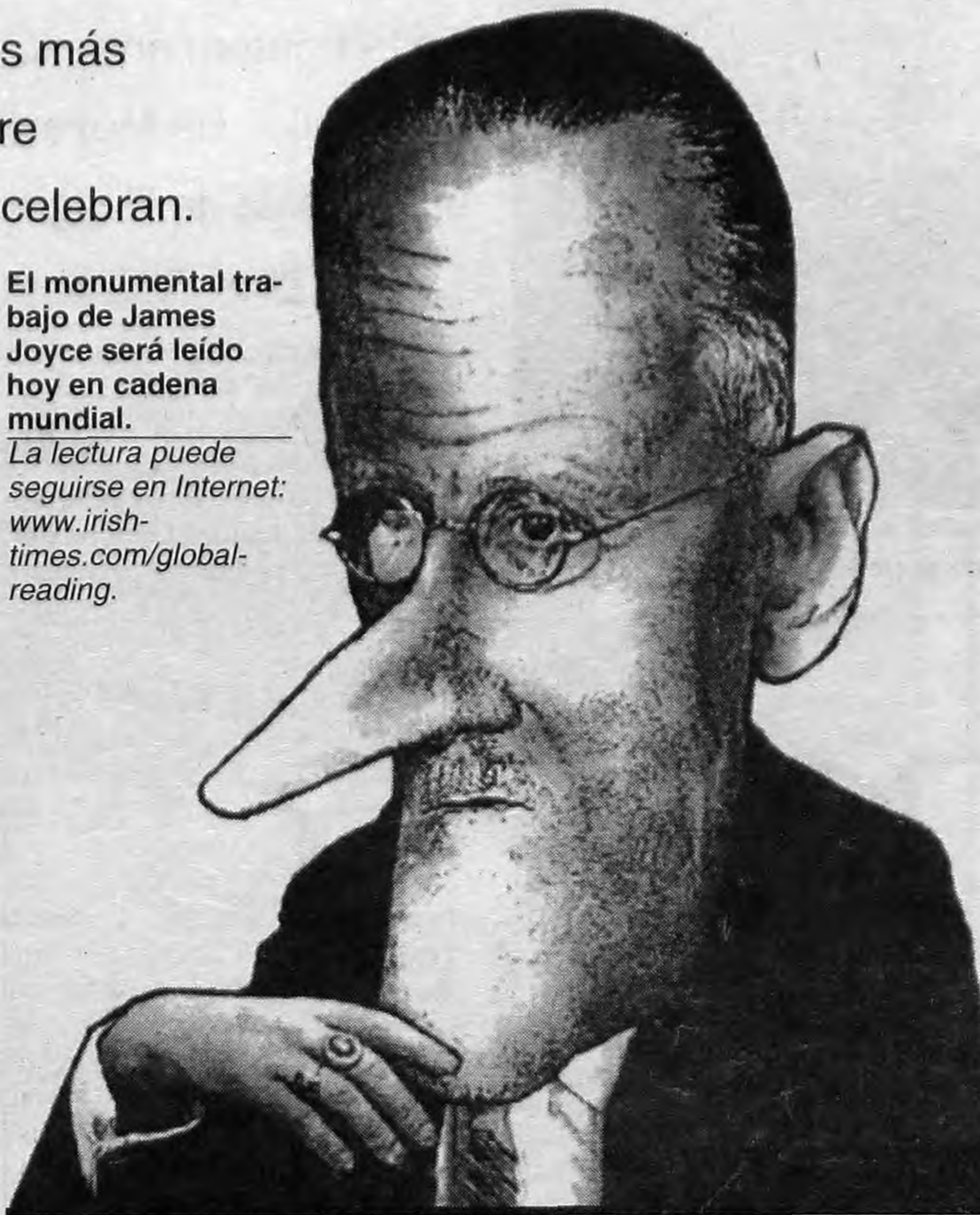


Raid: ***Desde el amanecer están leyéndose en un circuito internacional los dieciocho capítulos del Ulises, y a Buenos Aires le toca el número once.***

Como homenaje póstumo a un creador que no reconocieron en vida, los irlandeses festejan hoy "Bloomsday" o día de Bloom, en honor al personaje central de la novela. Según cuentan los biógrafos, Joyce eligió esa fecha porque fue entonces que salió por primera vez de paseo con Nora Barnacle, una camarera de hotel que sería su futura esposa. Se habían conocido en la calle algunos días antes. Ese mismo año, 1904, Joyce, que tenía 22, se exilió de Irlanda, a la que sólo volvió en tres fugaces ocasiones. En una de ellas estableció la primera sala de cine de Dublín, el cine Volta, aunque sin mucho éxito. Se radicó en Trieste (Italia), y luego en París. Sin embargo la capital irlandesa es el tema central de toda su obra. Joyce aseguraba que, si Dublín desapareciera, sería posible reconstruirla a partir de su obra. "Siempre escribo sobre Dublín, porque si puedo llegar al corazón de Dublín, puedo llegar al corazón de todas las ciudades del mundo."

El *Ulises* fue escrito en ocho años, entre 1914 y 1922. Primero se publicó en Francia, luego de que el autor viera cómo en Londres y Nueva York las editoriales no se atrevían, ya que la consideraban indecente. Cuatro años más tarde, una edición pirata del libro se vendía en Nueva York. Sólo en 1934 se publicó allí en forma oficial, y en Londres dos años más tarde. En Dublín se adquiría de contrabando, envuelta en papel y entregada por debajo del mostrador. *Ulises* consiste en una serie de escenas construidas en torno a tres personajes principales: Bloom, un pequeño comerciante publicitario; Stephen Dedalus –a quien el autor ya había creado en *Retrato del artista adolescente*–, un joven maestro, y Molly, esposa de Bloom, y cantante. Cada capítulo de la novela sigue a los personajes mientras beben, hablan, sueñan, piensan y peregrinan por Dublín. Y cada uno está escrito con un estilo diferente, que va desde la descripción pura hasta la parodia de géneros no literarios, e incluye la gran innovación de Joyce como narrador: el monólogo interior, o *stream of conciousness*.

Joyce murió en 1941, casi ciego. Durante su vida, se rehusó a dar pistas para interpretar su novela, anticipando quizás el festín que han encontrado en ella psicoanalistas, mitólogos, marxistas y críticos de diversas corrientes. En una carta en la que un conocido le solicitaba ayuda para comprender las páginas del *Ulises*, le respondió: "Si lo revelara todo inmediatamente, perdería mi inmortalidad. (En *Ulises*) he metido tantos enigmas y rompecabezas que tendrá atareados a los profesoresdurante siglos discutiendo sobre lo que quise decir, y ése es el único modo de asegurarse la inmortalidad". Daba sólo una clave, que acaso sea el origen de este homenaje global: a quienes encontraban ilegible su novela, les aconsejaba no leerla sino escucharla.



El monumental trabajo de James Joyce será leído hoy en cadena mundial.
La lectura puede seguirse en Internet: www.irishtimes.com/globalreading.

"El sabe todo sobre uno"

"Lo verdaderamente notable del *Ulises* ... es lo corriente de su material. En el *Ulises* hay mucho más que esto, porque Joyce es una especie de poeta y también un pedante elefantino, pero su auténtico logro es que consigue poner en papel lo conocido. Joyce se atrevió –pues es un asunto de atrevimiento tanto como de técnica– a poner al descubierto las imbecilidades de la mente, y al hacerlo así descubrió una América que todo el mundo tenía delante de sus narices. Ahí hay todo un mundo de materia que uno creía incomunicable por naturaleza, y alguien se arregló para comunicarla. El efecto que logró fue disolver, al menos momentáneamente, la soledad en que vive el ser humano. Cuando se leen ciertos pasajes del *Ulises*, uno nota que la mente de Joyce y la de uno mismo están identificadas, que él lo sabe todo sobre uno, aunque jamás haya oído nuestro nombre, que existe algún mundo fuera del tiempo y del espacio donde estamos juntos a él."

El párrafo pertenece a George Orwell, escritor británico, autor de Rebelión en la granja y 1984 y está incluido en Inside the whale.

OPINION

Por Daniel Link *

Aquel freak del altillo

No por azar el *Ulises* lleva el nombre de un héroe trabajador. Igualmente laboriosa fue su composición e igualmente fatigosa es su lectura. No hay que engañarse en este punto: ya casi nadie lee el *Ulises* por placer porque no parece haber ideas sobre el arte en las cuales amparar experiencia semejante. Paradójicamente, ese libro que se propone a sí mismo como el Monumento de la Literatura, el Libro, deviene en documento. Así, alguna vez se pensó, podía ser la literatura. Eso, alguna vez se creyó, era el futuro de la novela. El destino es mutante: algunos clásicos siguen siendo objeto de saqueo, robo y diversión. Otros, y es el caso del *Ulises*, son plantas extrañas y anómalas que sólo pueden ser objeto de una atención clínica: Lacan, el síntoma. La literatura argentina, *moderna* y perezosa como pocas, nunca supo bien qué hacer con el mamotreto. Pero por lo menos dos grandes novelas argentinas (deliberadamente olvido el *Adánbuenosayres*, tan epigonal) encontraron en su lógica alguna idea para hacer literatura. Puig "hojeó" el *Ulises* y vio que estaba escrito con estilos diferentes. Pensó hacer algo semejante y escribió *La traición de Rita Hayworth*. Años después, Luis Gusmán notó que el día (el único día) que el *Ulises* cuenta es también el día de los bombardeos a la Plaza de Mayo. Y escribe *En el corazón de junio*. La felicidad que esas dos novelas provocan es tanta que hasta por un momento podemos olvidarnos de aquel *freak* encerrado en el altillo.

** Escritor y catedrático argentino.*

OPINION

Por Miguel Veda *

Las aventuras de la dialéctica

Con raras excepciones, la primera recepción del *Ulises* por parte de la crítica marxista fue desfavorable. Para el stalinismo, no dejaba de ser una *bête noire*, pero incluso críticos menos dogmáticos contemplaron el *Ulises* con recelo o desprecio. Si Caudwell vio la expresión de un arte "escolástico y formalista", tales aserciones parecen benévolas cuando se las coteja con las del teórico húngaro Georg Lúkacs, por demás influyente en su momento. Para esta repulsa existen razones: era obvio que Lúkacs no podía recibir con beneplácito lo que Edmund Wilson definió como el "predominio de lo sinfónico por sobre lo narrativo". El *Ulises* –afirmó Wilson– desconoce el progreso temporal; su estructura es tan sólida como la de una ciudad existente en el espacio, susceptible de ser abordada desde cualquier perspectiva (y esto explica que Joyce haya logrado componer diferentes partes del libro en forma simultánea). Para un pensador como Lukács, educado en una tradición adversa a lo pictórico, esta propensión no puede menos que representar un escollo: en tal sentido, la figura de Joyce tenía que resultar tan poco aceptable como la de Gustave Flaubert. Lo que inquietó al húngaro fue lo que, en cambio, sedujo al alemán Theodore Adorno, como queda claro en el fino análisis del *Ulises* que despliegan las "Presuposiciones" (incluidas en el tercer volumen de las *Notas sobre literatura*). Otro de los admiradores tempranos del *Ulises* fue Jean Paul Sartre, quien ya en las conferencias de El Havre de 1931 desarrolló un lúcido análisis del *stream of conciousness* joyceano en el que resaltó, entre otras cosas, la significación histórica de su innovación técnica.

** Investigador de la UBA.*


Mozart compuso "El rapto en el serrallo" en Viena, en 1781.
La obra incluye escenas habladas además de las cantadas.

Turcos y doncellas llegan de vuelta al Teatro Colón

En la frontera entre lo popular y la ópera, "El rapto en el serrallo", de Mozart, vuelve hoy, después de once años, en una puesta de Helfgot, con dirección musical de Hans Zimmer.

Por Diego Fischerman

Una joven noble y española es raptada por piratas. La situación no sería grave si no fuera porque los captores deciden venderla en el mercado de esclavos junto a su doncella y el novio. El comprador, Pasha Selim, podría ser peor pero, igual, el prometido de la joven, al enterarse de la noticia, decide ir al rescate. Con el tema de esta especie de comedia de enredos, que además le sirve para introducir alguna música turca en el medio –toda una moda en la Europa del siglo XVIII– Wolfgang Amadeus Mozart compuso *El rapto en el serrallo*, un *singspiel* en la mejor tradición de la ópera popular alemana. A mitad de camino entre la ópera y lo que luego terminó derivando en la opereta, este género, en realidad, es el antecedente más claro de la comedia musical. Allí se mezclan escenas habladas y cantadas y la apuesta de Mozart, que volvió a recurrir al mismo modelo para *La flauta mágica*, es la de construir con él una obra maestra de equilibrio orquestal.

Escrita en 1781, *El rapto en el serrallo* se representó por última vez en el Teatro Colón hace 11 años. Hoy, en una nueva puesta de Daniel Helfgot (nada que ver con el pianista en el que se inspiró el bodrio populista/psiquiátrico *Claroscuro*), con escenografía de Guillermo de la Torre y dirección musical de Hans Zimmer, esta obra volverá para representarse en cuatro funciones (también el próximo viernes, el domingo 21 y el martes 23). El elenco estará conformado por Elzbieta Szmytha en el papel de la desventurada Costanza, Inger Dam-Jensen como Blonde, su doncella, Andreas Conrad como Pedrillo –novio de Blonde–, Gregory Kunde, un muy buen cantante, como Belmonte, el arrojado prometido que acude al rescate, el excelente Lazlo Polgar como Osmin y el barítono Luis María Bragato, uno de los artistas argentinos con mayor capacidad histriónica, en el papel de Pasha Selim. Tal como sucedió con el título anterior de la temporada, *El ocaso de los dioses*, en este caso tampoco habrá función extraordinaria, por lo que las entradas disponibles son únicamente las sobrantes de abono.

BARROCO EN BUENOS AIRES

El violín de un virtuoso


Manfredo Kraemer es un violinista experto en el barroco.
Nació en la Argentina y es uno de los mejores del mundo.

La trayectoria del violinista Manfredo Kraemer podría sintetizarse parafraseando a Julio Verne. El hecho de que uno de los instrumentistas especializados en el barroco más importantes del mundo no haya encontrado, el año pasado, la manera de presentar en Buenos Aires su disco dedicado a música de Heinrich Ignaz Von Biber –un disco que ganó, entre otros premios, el Grand Prix de la Academia del disco francés– bien podría definirse como las tribulaciones de un argentino en la Argentina.

Pero, por suerte, algunas cosas cambian y ahora, con un nuevo disco editado, consagrado a obras del misterioso autor holandés David Petersen (ambos fueron grabados por el sello francés Astrée/Auvidis y se consiguen en esta ciudad) y un concierto programado para el 6 de julio con su grupo The Rare Fruits Council (para el abono de Festivales Musicales), tocará el próximo sábado 20, a las 18, en el Auditorio San Rafael (Ramallo 2606). Este instrumentista nacido en Córdoba y que integró, entre otros grupos, el Musica Antiqua Köln, Les Arts Florissants, Les Concerts des Nations -que dirige Jordi Savall–, el Ensambble Elyma –conducido por Gabriel Garrido–, Les Musiciens du Louvre y Anima Eterna de Amsterdam, tocará esta vez junto a la clavecinista uruguaya Cristina García Banegas y Nina Diehl en violoncello barroco. El programa incluirá obras de Petersen, Arcangelo Corelli, Georg Friedrich Händel y Philipp Friedrich Böddecker.

CARMELO ARDEN QUIN

Arden, vanguardias

Uno de los fundadores del Arte Madi, que hoy tiene 85 años, presenta una muestra sorprendente en la Galería Ruth Benzacar, con obras históricas y actuales.

Por Fabián Lebenglik

La abstracción pictórica argentina aparece en la década del veinte como una traducción/trasposición de lo que los artistas acababan de ver en sus viajes a Europa: en 1921, Ramón Gómez Cornet exhibe en Buenos Aires telas que funcionan como ecos del cubismo. Tres años después Emilio Pettoruti aparece con propuestas renovadoras cercanas al cubismo y al futurismo. En 1933 Juan Del Prete pinta telas abstractas propiamente dichas, al punto que suele darse ese año como iniciación del abstraccionismo puro en la Argentina. Del Prete recién llegaba de París, donde se había relacionado con el grupo Abstraction-Création, de Vantongerloo y Herbin.

Hasta entonces en la Argentina la práctica artística se parecía a una retórica tardo impresionista, lejos de todo riesgo y más lejos aún de dar cuenta de la crisis de la modernidad y del mundo que se venía. Los caminos de entonces eran conservadores y nostálgicos de un tiempo que se había ido para siempre.

La gran explosión del abstraccionismo tiene lugar en la década del cuarenta, con el grupo Arte Concreto-Invención y el arte Madi. Algunos de los concretos fueron Manuel Espinosa, Claudio Girola, Alfredo Hlito, Enio Iommi, Raúl Lozza, Tomás Maldonado, Juan Mele y Lidy Prati. El movimiento Madi incluyó entre otros a Gyula Kosice, Arden Quin y Rhod Rothfuss.

> **Confluencia:** ***En la Argentina de la década del cuarenta, era usual que la vanguardia estética estuviera identificada con la vanguardia política.***

La galería Ruth Benzacar presenta en estos días una muestra de pinturas de del uruguayo Carmelo Arden Quin (1913), residente en Europa desde hace décadas. Además de lo extraño y absolutamente actual de las obras de Arden Quin, uno de los puntos de interés es que la muestra (de unas treinta piezas) se compone de un tercio de pinturas de los años cuarenta y dos tercios de la década 85/95.

El artista, que actuó largamente en la Argentina, es uno de los principales militantes del abstraccionismo de los años cuarenta: entonces las vanguardias tenían un fuerte fundamento teórico, y la vanguardia estética era sinónimo de vanguardia política. El Madi tuvo su apogeo durante el primer peronismo, absolutamente refractario a la vanguardia y la abstracción, por lo tanto esos grupos tuvieron –incluso desde su práctica exclusivamente pictórica, más allá de los que adhirieron al comunismo– características de resistencia cultural.

Arden Quin conserva en la obra de los años ochenta y noventa las mismas convicciones que cuatro y cinco décadas atrás: el carácter no representativo de la pintura, así como su valor de juego óptico y de la percepción. Como varios de aquellos artistas, Arden Quin también incluye el marco como variable del cuadro, desde el marco recortado de los años cuarenta hasta los marcos circulares de los últimos años. Otro de los cambios notorios es el de los colores, puros y mezclados, pero también terrosos, con una densa capa de pintura, en las obras históricas. Ahora el planteo es más sintético, frío y plano.

Las exposiciones internacionales de Arden Quin –ésta es la segunda individual en Buenos Aires, contando la confusa exposición que presentó hace tres años la galería Centoira– suelen tener un fuerte tono retrospectivo, porque intentan dejar constancia de la modernidad de sus propuestas históricas al tiempo que buscan documentar su liderazgo en el arte Madi. El trasfondo de la mirada retrospectiva es la disputa con Gyula Kosice, con quien lleva una enemistad beligerante desde hace medio siglo por la titularidad del grupo que ambos construyeron y por la autoría del manifiesto de 1947. En este sentido, entre varios puntos de la cronología que Arden Quin escribe en el catálogo, bajo el manto de la descripción neutral y minuciosa, resulta desopilante uno que dice: "En 1940 el artista chileno Miguel Martínez le presenta (a Arden Quin) un joven aprendiz marroquinero que desea iniciarse en el arte; su nombre es Fernando Fallik, pero luego, en 1944 tomará el nombre de Gyula Kosice y trabajará con Arden Quin hasta 1947". El párrafo, con la apariencia de un informe, está diciéndole a su enemigo, de la manera más elegante posible: "Zapatero a tus zapatos". Hay más perlitas como ésta, que le dan a la exposición una segunda lectura de paso de comedia. (Galería Ruth Benzacar, Florida 1000, hasta el 4 de julio).

"Arques", óleo de Carmelo Arden Quin.
Una pintura de 1946, sobre cartón, de 46.5 x 36 cm.

EVA JAWERBAUM

Sobrecarga técnica y simbólica

Por F.L.



Obra de Eva Jawerbaum.
Varias técnicas en una.

En cada exposición Eva Jawerbaum acumula elementos técnicos de modo que en sus obras se funden y condensan grabado, collage, pintura y dibujo, hasta hacerse casi indistinguibles. Ahora agrega alambres que, aplicados como si fueran líneas y dibujos, suman más volumen a las obras. La necesidad de completud –de acumulación y aumento de la densidad material, que viene junto con una sobrecarga simbólica– parece inherente al trabajo de la artista, que busca, junto con la autorreferencialidad, un sentido más allá de cada obra. El punto de partida es el grabado, pero la artista elige apartarse de las definiciones y amplía el campo de acción. No se trata de reproducciones, sino de un juego entre original y copia. E.J. busca también ampliar las fuentes temáticas: si en muestras anteriores se trataba de trasponer sueños o relatos, esta vez la aspiración es la de extenderse a la metafísica, la filosofía y la espiritualidad. Así, también hay toda una veta psicologista –cercana a la abstracción lírica, en donde la actividad plástica se piensa cómo expresiva, personal e intuitiva– que transforma su obra en la huella de un mundo que busca algo más allá del lenguaje autorreferencial de colores y formas. La complejidad técnica es el revés de trama que resulta de pensar la práctica artística como un campo en que se manifiestan creencias, convicciones, intuiciones y búsquedas (Galería De Santi, M.T. de Alvear 868, hasta el 3 de julio).

cine

ALIEN, LA RESURRECCION
P/M/16.
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

CARNE TREMULA
P/M/16.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.40.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.50, 18.30, 21 y 23.15. Vier. a Dgo. trasn.-

COHEN VS. ROSI
P/M/13.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 12.45, 14.35, 16.35, 18.35, 20.35 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. a Dgo. trasn.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 16, 18.15, 20.50 y 23.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.25, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05.-

COLORES PRIMARIOS
P/M/13.
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 17, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

EL FARO
P/M/13.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

EL HOMBRE DE LA MASCARA DE HIERRO
APTA.
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL OBJETO DE MI AFECTO
P/M/13.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.30. Vier. a Dgo. trasn.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.-

EN BUSCA DEL DESTINO
P/M/13.
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

ERNESTO CHE GUEVARA, EL DIARIO DE BOLIVIA
APTA.
Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Sáb. trasn. 1.-

GEORGE DE LA SELVA
APTA.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30.-

GOLPE A LA VIDA
P/M/13.
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

IMPACTO PROFUNDO
P/M/13.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12, 14.30, 17.05, 19.40 y 22.15. Vier. a Dgo. trasn.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.50, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. a Dgo. trasn.-

JUEGOS DE PLACER
P/M/18.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.30, 15.40, 18.50 y 22. Vier. a Dgo. trasn.-
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.50, 19 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Maxi 2.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.45, 19 y 22. Sáb. trasn.: 0.45.-
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 16, 19.10 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA CRUZ
P/M/16.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30.-
De la Comedia.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30.-
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.05, 17.10, 19.10, 21.15 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA HEREDERA
P/M/13.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12, 14.30, 17.05, 19.40 y 22.15. Vier. a Dgo. trasn.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Vier. a Dgo. trasn.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. a Dgo. trasn.-

LA HORA DE LOS HORNOS
APTA.
Cosmos 1.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 12.30, 16.40 y 20.50.-

LA MUJER DEL PUERTO
P/M/16.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

LAS ALAS DE LA PALOMA
P/M/13.
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.50, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23.-

LOS FEDERALES
P/M/13.
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 17, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

MENTIRAS QUE MATAN
P/M/13.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.50, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.55, 14, 16.05, 18.10, 20.20 y 22.30. Vier. a Dgo. trasn.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16, 18, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.50. Vier. a Dgo. trasn.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Vier. a Dgo. trasn.-

MICROCOSMOS
APTA.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 15.30 y 17.-

PLAZA DE ALMAS
P/M/16.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-

THE BOXER (GOLPE A LA VIDA)
P/M/13.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.20, 15.35, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Vier. a Dgo. trasn.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. a Dgo. trasn.-

TITANIC
P/M/13.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 14, 17.30 y 21.20. Sáb. trasn.: 0.40.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 17.35 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17.40 y 21.20. Sáb. trasn.: 1.-

TODO O NADA!
P/M/13.
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

UN ARGENTINO EN NEW YORK
APTA.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.30, 15.45, 17.50, 19.55 y 22. Vier. a Dgo. trasn.-
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.45.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.10, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. a Dgo. trasn.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.30, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 23.10. Vier. a Dgo. trasn.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. a Dgo. trasn.-

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

WISHMASTER (EL AMO DE LOS DESEOS)
P/M/16.
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

en cartel



RIFF-RAFF,
De Ken Loach
(Inglaterra)

Cuando le preguntan si se deprime, el joven obrero de la construcción interpretado por Robert Carlyle contesta "yo soy de clase baja, la depresión es para la gente de clase media". El y otros habitantes del Reino Unido son obreros sin techo ni leyes sociales que los amparen. Loach retrató a este amplio sector de la actual Inglaterra flexibilizada conocida como el populacho *(en inglés,* Riff-Raff*) "como una especie de sátira de la vida cotidiana"* ***(British Art Centre, Suipacha 1333. A las 17, 19 y 21).***



CINE DOCUMENTAL ETNOGRAFICO FRANCES
Directores varios

El Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano presenta desde hoy una selección de cine etnográfico francés de los '80, en la que se proyectarán films de Jean Rouch, Georges Rouquier, Jean Epstein y Raymond Depardon (foto), entre otros. La experiencia colonial francesa en Oriente y el intercambio cultural con la costa africana influenciaron a estos directores, formados en una de las tradiciones cinematográficas más fuertes de Europa ***(A las 17 en 3 de Febrero 1370).***

barrios

BELGRANO

CARNE TREMULA
P/M/16. **Atlas Belgrano 2.** Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.40, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.20. Sáb. y Dgo. trasn.-

COHEN VS. ROSI
P/M/13. **Belgrano 2.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier, a Dgo. trasn.: 1.30.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.35, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23.05.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

EL FARO
P/M/13. **Savoy 3.** Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.50, 16.10, 18.25, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL HOMBRE DE LA MASCARA DE HIERRO
APTA. **Savoy 4.** Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.20, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL OBJETO DE MI AFECTO
P/M/13. **General Paz 4.** Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.30. Sáb. y Dgo. trasn.-

GOLPE A LA VIDA
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.** Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23. Sáb. y Dgo. trasn.-

IMPACTO PROFUNDO
APTA. **Belgrano 4.** Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.-
General Paz 6.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. y Dgo. trasn.-

JUEGOS DE PLACER
P/M/18. **Savoy 2.** Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn: 1.20.-

LA CRUZ
P/M/16. **Savoy 1.** Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 16.30, 18.30, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

LA HEREDERA
P/M/13. **Belgrano 6.** Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.-

LAS ALAS DE LA PALOMA
P/M/13. **Belgrano 3.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.40, 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 23. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.-

MENTIRAS QUE MATAN
P/M/13. **Belgrano 5.** Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.-
General Paz 5.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Sáb. y Dgo. trasn.-

TITANIC
P/M/13. **General Paz 3.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 17.40 y 21.30. Sáb. y Dgo. trasn.-

UN ARGENTINO EN NEW YORK
APTA. **Belgrano 1.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.50, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. y Dgo. trasn.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

ciclos

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Encuentro con Francesco Rosi. A las 14.30:
Y vivieron felices
con S. Loren; 18 y 21: **El asalto final**
con G. M. Volonté. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).-
MARTES 16 a las 20.30: 3ª func. de Gran Abono. Opera **EL RAPTO EN EL SERRALLO**
de Mozart. E. Szmytka, G. Kunde, I. Dam-Jensen, A. Conrad, L. M. Bragato y L. Polgár. Régie: D. Helfgot. Esc.: G. de la Torre. Vest.: Prod. T. Colón. Coro Est. del T. Colón. Dir.: J. M. Carciófolo. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: H. Zimmer. Etiqueta obligatoria en palcos y plateas. Sob. de ab. en vta.-
MIERCOLES 17 a las 20.30: 3ª func. del 1er. ciclo. JUEVES 18 a las 20.30: 3ª func. del 2º ciclo org. por el Mozarteum Argentino. **ORQUESTA DE CAMARA DE PRAGA**
Ondrej Kukal, concertino. Edith Wiens, soprano. Dvorak: Leyendas (selección); Wagner: Canciones de Matilde Wesendonk; Mozart: Obert. de "Le nozze di Fígaro", K. 492; "Bella mia fiamma" K. 528; Sinf. Nº 38 K. 504 "Praga". Sob. de Ab. en vta.-
VIERNES 19 a las 20.30: 3ª func. de Abono Nocturno. DOMINGO 21 a las 17: 3ª func. de Abono Vespertino. Opera **EL RAPTO EN EL SERRALLO**
de Mozart. Ver Martes 16. Sob. de Ab. en vta. dde el Miér. 17 y Vier. 19 respectivamente.-
SALON DORADO (Libertad 621). Entrada libre y gratuita: Semana de promoción de jóvenes pianistas argentinos. Martes 16 a las 17.30: Ernesto Anderlini y Mario Peroni (1º y 2º premios 1998), Valeria Briático y Gustavo Peláez (1º y 2º premios 1997), ganadores de la beca Drago Mitre. Obras de Schubert, Ginastera, Liszt, Debussy y Bartók. Miércoles 17 a las 17.30: Andrés Peláez, ganador del premio M. T. Inchauspe de Sastre. Obras de Rodríguez, Scarlatti, Beethoven, Chopin, Granados, Scriabin, Ginastera y Liszt. Jueves a las 17.30: Paula Peluso, ganadora del Concurso Nacional de Piano "Ciudad de Necochea-Homenaje a Alberto Williams" (1997). Viernes 19 a las 17.30: Alejandro Petrasso, ganador del Concurso Nacional de Piano "Ciudad de Necochea-Homenaje a Alberto Williams" (1995). Obras de Bach, Busoni, Ravel, Guastavino, Webern y Bartók.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 0-800-3-5254. SALA MARTIN CORONADO. Mar. a las 21:
Horacio Molina
en el Ciclo Clásicos Populares. Pl. $ 8. Pull. $ 6. Martes 23: Peteco Carabajal.-
Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20:
"Seis personajes en busca de autor"
de L. Pirandello. Con P. Contreras, R. Cortese, L. Brédice, D. Devizia o A. Ugo y elenco. Dir.: J. Lavelli. Pl. $ 8. Pull. $ 6.-
SALA CASACUBERTA: Viernes estreno: Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19.30:
"El jardín de los cerezos"
de A. Chéjov. Trad.: C. Piña. Dir.: A. Alezzo. Con M. R. Gallo, R. Carnaghi, J. Petraglia y gran elenco. Pl. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: 3 únicas funciones: Juev. a Sáb. a las 21:
Lina Sastri
en **"Cuore mío"**
de Lina Sastri y Alejandro Kokocinsky. Loc. en vta. dde. $ 5.-
SALA ORESTES CAVIGLIA: Mar. y Miér. a las 21.30:
Gente educada
de E. Griffero. Con S. Ríos. Dir.: A. Robino. $ 5.-
EN TODO EL TEATRO: Mar. y Miér. a las 14:
Contemos en el Cervantes
(Inventario). De V. Winer. Con A. Juliá y S. Matute. $ 3.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. Teatro Presidente Alvear. Juev. (pop. $ 5) y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20:
"El Viejo Criado"
de R. Cossa. Con G. Garzón, E. Bardi, M. Alarcón y E. Berenguer. Dir.: V. Cosse.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Res. telef. Jub. y est. 50% desc. Sáb. a las 20. Dgos. a las 18.30:
"Diario de una camarera"
de O. Mirbeau. Con R. Terranova. Dir.: M. Iedvabni. $ 10 y $ 5. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20:
"Taibele y su demonio"
de I. Bashevis Singer y E. Friedman. Con R. Stella, V. Carreras, O. Ferrigno, A. M. Ambas y M. Berliner. Dir.: K. Kostzer. $ 15 y $ 10.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Moria Casán, Nito Artaza y Miguel Angel Cherutti en **LA DAMA Y LOS VAGABUNDOS**
con Panam, F. Alonso, R. Cardone, Y. Zilly y D. Jaraz. Esc.: D. Feijóo. Coreog. y dir. art.: D. Fernández. Dir. gral.: Nito Artaza. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.-

ASTROS.
Corrientes 746. 325-5541. Jorge Corona y Silvia Süller en: **CORONA AL GOBIERNO SÜLLER AL PODER**
Revista - Ballet. Martín Russo y Moisés Iconikof. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.45, 23.15 y 1.30. Dgo. a las 21.-

ATENEO.
Paraguay 918. 328-2888. L. Cruz, G. Dufau, I. Estévez, F. Vena, H. Bidonde y F. D'Elía en:
"Ha llegado un inspector"
de J. B. Priestley. Dir. Gral.: Sergio Renán. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20.-

AUDITORIO SHA.
Sarmiento 2233. 632-3695. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30:
"Maniobras" de D. Viñas. Dir.: M. Lebenas.-

AVENIDA.
Av. de Mayo 1222. 381-0662. Sala Auditorio. Sáb. a las 19. Dgos. a las 18:
Federico García Lorca - Año del centenario: "Sangre derramada". Viaje por la lírica de Federico. Con María Balmayor. Mús. orig.: J. Valcarcel. $ 10. Est. y jub. $ 6.-

B A C (BRITISH ARTS CENTRE).
Suipacha 1333. 393-6941. Juev. a Sáb. a las 20:
"Intimate exchanges"
de A. Ayckbourn; con C. Gibson y R. Cameron. Dir.: J. McGrath. $ 10. Vier. y Sáb. a las 22.30:
"Hamlet"
de W. Shakespeare. Trad. de la vers. de Víctor Hugo. 10 actores en escena. Dir.: R. Fernández. $ 12.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. Res. con antic. Mar. a las 21: **"Martes eróticos"**
Con I. Pelicori y H. Peña. Coord.: R. Szuchmacher.-
Vier. a las 21:
"El líquido táctil"
de D. Veronese y el Grupo de Teatro Doméstico. Dir.: D. Veronese.-
Sáb. a las 21:
"Reconstrucción del hecho"
de D. Veronese y R. Spregelburd. Dir.: R. Szuchmacher.-
Vier. y Sáb. a las 23:
"El deforme"
Aut. y dir.: E. Halac. Con C. Belloso, E. Calvo, L. Markert y V. Kleinbort.-

BAUEN AUDITORIUM.
Callao 360. 372-6906. Juev. a Sáb. a las 20. Dgos. a las 18 y 20: Virginia Lago y María Leal en **ESA RELACION TAN DELICADA**
de Loleh Bellon y Jaime Semprun. Dir.: Manuel Iedvabni. Bolet. de 11 a 21. Juev., Vier. y Dgos. desc. a estud. y jub.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. y Dgo. a las 20.30 y 22.45: Ricardo Darín, Osvaldo Martínez y Germán Palacios en:
ART
de Yasmina Reza. Trad. y adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Loc. en vta. dde. $ 15.-

BROADWAY.
Corrientes 1155. 382-2345. Unicas presentaciones. Viernes y Sábado a las 22:
Los Fabulosos Cadillacs
Loc. en vta.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. a las 21:
"Tetragrama"
con M. Alvarez, S. Gallazzi, B. Aflalo y E. Soto. A las 23: Grupo Caballo Verde pta.:
"La antesala del cielo"
Dir.: A. Casavalle. Con N. Lebas, S. Matou, L. Palazón y G. Martínez. Sáb. a las 21:
"Una mujer, una celda, una bandera"
de J. R. Fernández. Con M. Driollet. Dir.: E. Chini. A las 23:

"Máquina Hamlet" de H. Müller, por el Periférico de Objetos. Dir.: D. Veronese, A. Alvarado y E. García Wehbi.-

CARLOS CARELLA TEATRO.
Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. a Sáb. a las 20. Dgos. a las 19:
TEATRO NUESTRO
"A propósito del tiempo", "Años difíciles", "Desde la lona". Con: Ulises Dumont, María Rosa Gallo, Juan Carlos Gené, Cipe Lincovsky, Daniel Marcove, Gastón Pauls, Pepe Soriano y Alicia Zanca. Res. Telef.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Salón Auditorio: Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 20.30: Rubén Celiberti pta.:
PASIONES
Con C. Bauthian, F. Pouso y G. Cordera. Canto, música y danza. Pl. $ 20. Pull. $ 15 (Jub. y pens. $ 15 y $ 10).-
Vier. a las 20:
"Mario Herrerías Quinteto" $ 8.-
Sáb. a las 20:
"Nuevas Raíces"
la Cía. "De los Flamencos" y su nuevo espectáculo: A. Fiuri, N. Spada, H. Romero, F. de la Rosa y C. Amador. $ 12. Est. y jub. $ 8.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN.
Sarmiento 1551. 374-1251/9. Sala Enrique Muiño: Hoy a las 20.30: jazz latino con "Grupo Modern Times". **Dir.: F. Modern. Coment.: C. Inzillo. $ 3.-**

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.
Chacabuco 875. 300-2448. Res. telef. SALA MARGARITA XIRGU: Juev. (pop. $ 10) y Vier. a las 21. Sáb. a las 22.45. Dgos. a las 20.30 y 22.30:
"Cuestiones con Ernesto Che Guevara"
Con Arturo Bonín y Manuel Callau. $ 15.-
Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19:
"Tangodrama"
Dir. gral.: Eugenio Troisi. Cantantes, bailarines y orquesta de tango. $ 20 c/copa de champagne.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. 12º año de éxito. Vier. a Dgo. a las 23 y 1. Lun. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "El espermatozoide alienado". Loc. numer. $ 5 (Sáb. y Dgos. $ 7).-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Bolet. dde. las 15.30. Res. telef. $ 10. Est. y jub. $ 7.
Sala Carlos Somigliana
Vier. y Sáb. a las 19.30. Dgos. a las 17.30: N. Pons en **"Cocinando con Elisa"** de L. Laragione. Con A. Yovino. Dir.: V. Cosse. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20:
"Homero"
de B. Carey. Con L. Quinteros y A. M. Cores. Dir.: M. Iedvabni.-
Sala Teatro Abierto
Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19:
Paula.Doc
de N. Rodríguez. Dir.: H. Urquijo.-

EL DOBLE.
Aráoz 727. 855-2656. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23:
"Equívoca fuga de señorita apretando un pañuelo de encaje sobre su pecho"
de D. Veronese. Dir.: L. Quinteros. Sáb. a las 21:
"®Mintió la flor?"
Aut. y dir.: E. Tamer. Dgos. a las 19:
"Convivencia femenina"
de O. Viale. Dir.: S. Giaquinto. Desc. a jub. y estud.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Bolet. dde. las 17. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 0. Dgo. a las 21.30: 25 años; 9000 funciones: **"La lección de anatomía"**
Dir.: Carlos Mathus. $ 18. Desc. a jub. y est.-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 862-7718. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Grupo Teatro Libre:
"Cinco puertas"
Aut. y dir.: O. Pacheco. Mús. orig.: Lito Vitale. Gral. $ 10. Auspicia: Página/12.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Picasso: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30:
"Inodoro Pereyra"
de Roberto Fontanarrosa; con Hugo Varela, Héctor Presa y elenco. Dir. gral.: Manuel González Gil.-

LA RANCHERIA.
México 1152. 383-7887. Res. telef. dde. las 18. Vier. y Sáb. a las 21:
"El albanés"
de J. Palant. Con J. L. Calcagno, A. Dufau, E. Zanni y N. Skinner. Dir.: J. Cavero.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 342-7650. Res. telef. con antic. $ 15. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20:
"Glorias Porteñas"
Noche de tango y sonrisas. Con S. Villamil, B. Chambouleyron, C. Viggiano, S. Cattáneo y R. Solano.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 381-0076. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: Cía. de Arte Flamenco presenta:
GITANOS
15 músicos y 15 bailaores. Coreog. inv.: Antonio Canales. 6 únicas semanas en Buenos Aires.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Amb. climat. Presenta a **Enrique Pinti** en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90** con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.30. Pl. $ 30. Pull. $ 15.-

METROPOLITAN 1.
Corrientes 1343. 371-0816. Miér. y Juev. a las 20.30. Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20: Soledad Silveyra, Beatriz Taibo y Juan Manuel Tenuta en **PERLA**
Con Pablo Rago. Dir. gral.: Mauro Rasi. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2.
Corrientes 1343. 371-1064. Basado en el film 8 1/2 de Federico Fellini:
NINE (Nueve)
con Juan Darthes, Sandra Ballesteros y Luz Kerz. Gran elenco. Dir.: David Leveaux. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 22.45. Dgos. a las 20.30.-

MOROCCO.
H. Yrigoyen 851. 342-6046. 343-5353. Dgo. a las 21.30:
Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese en **"La moribunda"**
Bolet. de 9 a 21. $ 15.-

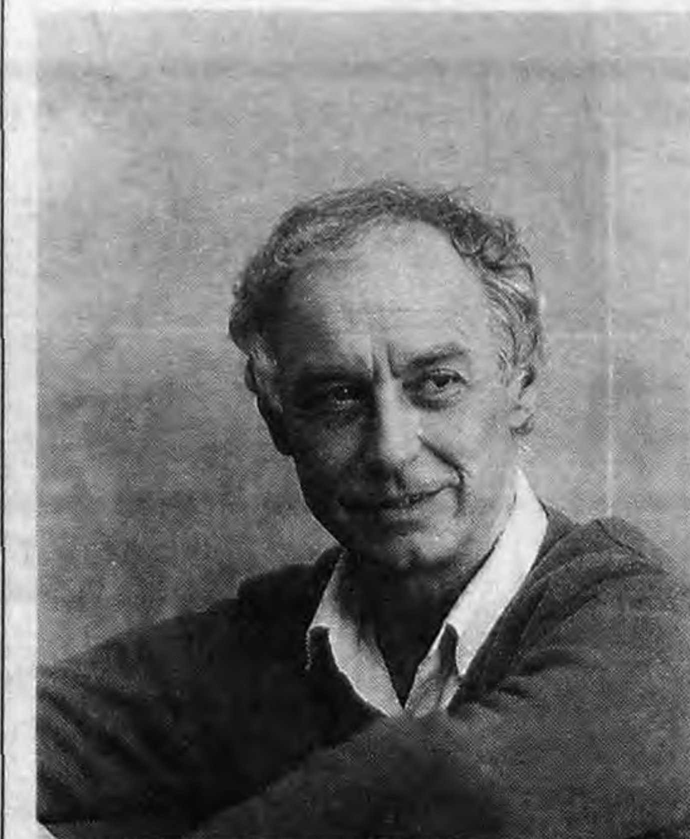
OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267. Amb. climat. Vier. a las 20.30: **"Sueños y mentiras"**
un espectáculo de Ana María Bovo con historias de Tolstoi, Henry y Chéjov entre otros.-
Sáb. a las 20.30:
"Humor Bovo"
el unipersonal de Ana María Bovo que le garantiza el placer de oscilar entre la sonrisa y la carcajada, con una copa de champagne en la mano. A las 23.30:
"Rhapsody in blue"
Jorge Navarro y Baby López Furst. Tributo a George Gershwin en el centenario de su nacimiento. Loc. en vta. c/5 días de anticip.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Res. telef. Ultimas semanas. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30:
"Casino esto es una guerra"
de J. Daulte. Con M. Pozzi, N. Sánchez, J. Niklison, P. Ferraro, C. Quinteros, L. Montana, C. Kaspar y E. Mihalik. Dir.: D. Kogan. Loc. en vta. dde. $ 10.-
Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Mauricio Dayub y Vando Villamil en **"El amateur"**
Mús.: Jaime Roos. Esc. y vest.: Graciela Galán. Dir.: Luis Romero. $ 15.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. Mar. a las 20.30: Inés Rinaldi y Mario Camarano en **"La luna lo anda buscando"**
Homenaje a Federico García Lorca. Dir. gral.: Mario Camarano.-
3 mujeres de 30 en los '90: Virginia Inocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en **CONFESIONES DE MUJERES DE 30**
Dir.: Lía Jelín. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. el Lunes.-

REGINA.
Av. Santa Fe 1235. 812-5470/9417. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20:
"Jugando a la barbarie"
un musical diferente. De J. Varona y H. Malvicino. Con A. Azaceta, P. Clark, P. Di Felice, M. Martino y M. Nacci.-

en cartel



CICLO CLASICOS POPULARES
Recital

El notable intérprete Horacio Molina presenta un repertorio de canciones melódicas y tangos tradicionales ("Naranjo en flor", "Garúa", "Romance de barrio" y otros), junto a temas nuevos de su próximo CD. Lo acompañan los músicos Jorge Giuliano y Tato Finocchi. Participan como artistas invitados los integrantes del Trío de Guitarras de Juanjo Domínguez. Bailan Mora Godoy y Ricky Barrios, y dirige Oscar Cardozo Ocampo. Sala Martín Coronado del TGSM, Corrientes 1530, hoy a las 21.



LA LUNA LO ANDA BUSCANDO
Recital

Espectáculo conformado por textos y poemas de Federico García Lorca, de quien se recuerda este año el centenario de su nacimiento en Fuentevaqueros. Protagonizado por la actriz y cantante Inés Rinaldi y Mario Camarano, implica un homenaje al poeta asesinado en Granada en los primeros momentos de la Guerra Civil. Participan con sus voces grabadas: Héctor Alterio y Perla Santalla. Dirección musical de Juan Carlos Cuacci. ***En el Teatro Picadilly, Corrientes 1524, hoy a las 20.30.***

TABARIS.
Corrientes 831. 322-8509. Sala Dorada: El estreno cómico del año!: Emilio Disi, Tristán, Paula Martínez, Paula Volpe, F. Miller, D. Fleyser, A. Mora y el debut teatral del Stripper Argentino en **LAS SEÑORITAS DE LA CAMA REDONDA**
Libro y dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn. 1. Dgo. a las 21.-
Sala Plateada
S. Romero, M. F. Callejón, S. Callejón, A. Roth, F. Gianola, A. Vega y P. Parada en:
"Chupame los huesitos"
Dir.: E. Disi. Libro: H. Sofovich. Mar. a Juev. a las 21.45. Vier. y Sáb. (despedida) a las 21.45 y 23.30.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Res. telef. Sala climat. Lun. a las 20: humor y poesía:
"La tragedia cómica"
de J. Hunstad y E. Bonfanti. Con Tony Lestingi. Dir.: Marcelo Zitelli. $ 10.-
Vier. y Sáb. a las 21: Jean Francois Casanovas, Myriam Toker y Grupo Caviar en **"Espíritu del éxtasis"**
Homenaje a Jacques Brel. Vier. a las 22.30: **"Fresa y Chocolate"**
con Tony Arroyo y Luis Mesa. De la Cía. Rita Montaner de Cuba. A las 0.30:
Alfredo Casero
("Sólo para entendidos"). Sáb. a las 22.30: Jean Francois Casanovas, W. Soares y el grupo Caviar presentan **"Caviar bikini"**
$ 15 con champagne.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 0-800-3-5254. SALA MARTIN CORONADO: Estreno: Dgo. a las 15.30:
"El árbol"
de A. Montes. Adapt. y dir.: A. Mangani. Por el Grupo de Titiriteros del TGSM. $ 4.-
SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgos. a las 15:
"La tempestad"
de W. Shakespeare. Vers. y dir.: C. Hochman. Música: Cuatro Vientos. $ 4.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Sáb. y Dgos. a las 16:
"Las mil y una noches"
Adapt. de L. Rivera López s/los cuentos Aladino, Sherezade y Simbad el Marino. Grupo "Libertablas". Act.: S. Rower. $ 5.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Corrientes 1659. 374-6076. Sáb. y Dgos. a las 16.30: "El fantasma de Canterville", de O. Wilde. **Adapt. por la Cía. Juglares. $ 4. Jub. $ 2.-**

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUIÑO: Sáb. y Dgos. a las 15.30:
"La magia de Amapola y Mascaro"
Aut. y dir.: Amapola Rey. Música: Daniel Orono. $ 4.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Res. telef. Sáb. y Dgos. a las 17 y 18:
"Rescate en la isla de los piratas"
con D. R. Viera y R. Lizzio.-

IFT.
Boulogne Sur Mer 549. 961-9562. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Chivos y bichos"**
de L. Dyzen y E. Naidich, s/cuentos de G. Montes. $ 6.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: Hugo Midón presenta:
"Stan y Oliver"
con O. Calicchio, G. Monje, M. Albamonte y elenco. Libro y dir.: H. Midón.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 5. Sala de la Ranchería: Sáb. y Dgos. a las 16:
"En busca de la sonrisa perdida"
17:
"La vuelta de Caperucita Roja"
Aut., dir. y pta. en esc.: N. Hidalgo.-
Sala Trinidad Guevara: Sáb. y Dgos. a las 16.30:
"El amigo fiel"
de O. Wilde. Dgos. a las 15.30 y 18:
"Un amor súper helado"
de M. Silva.-
Sala Sótano: Sáb. y Dgos. a las 17:
"La barca de la alegría"
de J. Gusmán.-

METROPOLITAN 1.
Corrientes 1343. 371-0816. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16:
"Cenicienta"
Con Florencia Peña y Diego Ramos. Mús.: A. Mahler. Loc. en vta. dde. $ 7.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Dgos. a las 16.30:
Traje de-sastres"
de D. Luchetta. Dir.: S. Katz. $ 7.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Res. telef. Tango arte pasión. Ricardo Montesino: "30 años con el tango y la cultura" pta.:
"Tango danza show 1998"
Elenco típico y artistas premiados en la Feria del Tango. Cont. de 20 a 4. $ 15 c/pizza libre. Copa champagne $ 5.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Lun. a las 22.30: Silvia Nieves:
"Un tango, vos y yo"
Piano y dir.: Mario Marmo. Con C. Piña y G. Dos Santos.-
Miér. a las 22.15: Silvia Gaudín:
"Che tango che"
con Q. Greco y J. Trepiana. Pareja de baile.-
Juev. a las 21:
María Volonté en el Café
"Tango y otras pasiones", con R. del Pino, A. Caminos y P. Mamone.-
Vier. a las 21:
"Arrabaleando"
con Patricia Rivera. A las 23.30:
"Magia de tango"
con Claudia Montes.-
Sáb. a las 21: María Silvia Varela:
"Interpretangos"
con O. Rizzo, V. Volpe y A. Caramés. Pareja de baile. A las 22.30:
"Tango que me hiciste bien"
por el Grupo Tango Testimonial (L. Orsi, F. Capdevila y C. Carballeda). Art. inv. Pareja de baile.-
Dgo. a las 17: Marta Lorente: **"Los días contados"**
A las 20.30: Nora Roca:
"Con tango en la piel"
junto a V. Volpe y O. Rizzo. A las 22.30: café concert
"París Tango Mundial '98"
con L. Orsi y C. Carballeda. Inv.: F. Capdevila.-
Sala La Bodega
Vier. a las 23:
"Porteña Jazz Band"
Hot jazz, swing y blues.-
Sáb. a las 23.15: 21ª temporada:
"Fénix Jazz Band"
Los clásicos shows de jazz tradicional y blues. E. Carrizo, G. Riportella, H. García, J. Palmieri, R. Yoia, E. Pallejá y F. Méndez.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23:
LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca
"Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 833-0050. Amb. climat. Estac. propio. Miér. a las 21:
Raúl Carnota
presenta: "El reciclón". $ 15. A las 23:
"Javier Malosetti Trío"
$ 10 (incluye consum.).-
Juev. a las 22:
Gabriela Torres
Artistas invitados. $ 15.-
Vier. a las 21:
"Veladas criollas"
Tango y folclore con Cristina Banegas, Lidia Borda y Liliana Herrero. $ 15. A las 23.30: Luis Cardei:
"Tangos de ayer"
Antonio Pisano en bandoneón. Inv.: Nelly Prince. $ 18.-
Sáb. a las 22:
"Encuentro a todo tango"
con Marconi Trío, Cardei, Salgán, De Lío y el "Nuevo Quinteto Real". $ 30.-

EL RINCON DE LOS ARTISTAS.
Balcarce 749. 302-3387. Miér. a Sáb. de 22.30 a 1.30:
Show de tangos y boleros
con A. Podestá, R. Durante, J. C. Godoy, R. Marín y elenco. Parejas de baile. Dir.: R. Mompel.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Vier. y Dgos. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.45: "Show de Tango", con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Diego Solís, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo**
Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23:
Café Concert de Tangos
Con J. C. Granelli, R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana. Quinteto y Trío La Cumparsita. Parejas de baile. Dir. gral.: J. Atanás.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460 (Monserrat). 342-7650. Vier. a las 23.30:
"Las sabrosas zarigüellas"
$ 10. Sáb. a las 23.30:
Juan Carlos Baglietto-Lito Vitale $ 15.-

MICHELANGELO.
Balcarce 433. 328-2646. 331-9662. Amb. climat. Res. telef. Michelángelo presenta **SUPERTANGO**
Gran éxito. Con Gloria y Eduardo, Pollo Mactas, Orquesta Norberto Ramos, Karina Rivera - Diego Hernán. 12 primeros bailarines. Cena show a partir de las 20.30. Show bebidas free a las 22.15. Vier. y Sáb. a las 0: "TANGO AL ROCK". **Miguel Cantilo, Pollo Mactas** y sus músicos. $ 15.-

etc

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI".
Belisario Roldán y Sarmiento. 772-9265. Espectáculo de divulgación astronómica: "EL CIELO DE BUENOS AIRES" -Para mayores de 7 años-
Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18. $ 4.-

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR MULTIPLEX
Córdoba 1673. Tel. 95-7271. Mart. y miérc. 50%. Sala 1: A las 16.30 - 18.25 - 20.20 - 22.30 hs. Sáb. y dgos. trasn. 0.30 hs. Un argentino en Nueva York.
Sala 2: A las 16.15 - 18.50 - 21.45 hs. Sáb. y dgos. trasn. 0.00 hs. Las alas de la paloma.
Sala 3: A las 16.00 - - 18.00 - 20.05 - 22.05 hs. Sáb. y dgos. trasn. 00.10 hs. Mentiras que matan.

AMERICA
Av. Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. A las 18.15 - 20.20 - 22.25 hs. Sáb. y dgos. también a las 16.15 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs. Cohen vs. Rosi. Mart. y miérc. 50%.

ATLAS
Av. Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. A las 17.15 - 21.30 hs. Sáb. dgos. y miérc. a las 14.30 - 18.05 - 21.40 hs Titanic. Mart. y miérc. 50%.

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Mart. y miérc. a las 19 y 21.30 hs. Mrs. Dalloway (G.Bretaña/97).

BELGRANO DE LA DIAGONAL
Diagonal Pueyrredón 3338. Tel. 93-3501. A las 17.00 - 19.40 - 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs. Mejor imposible. Matinée: sáb., dgos. y lun. a las 15.30 hs. George de la Selva. Mart. y miérc. 50%.

CINEMA 1
Rivadavia 3050. Los Galle-gos Shopping. Tel. 92-1515. A las 16.40 - 18.40 - 20.40 - 22.40 hs. Sáb. y dgos. trasn. 0.40 hs. Un argentino en Nueva York. Mart. y miérc. 50%.

CINEMA 2
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shopping. Tel.: 92-1515. A las 17.10 - 19.40 - 22.20 hs. Sáb. y dgos. trasn. 0.30 Impacto profundo. Mart. y miérc. 50%.

CINE SEX
Belgrano 2331. Platea $ 6. Exhibición condicionada. De 12.00 a 4.00 hs. Sex Shop. 1000 films para ver en cabinas. A/P/M de 18 años.

ENRIQUE CARRERAS.
Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. De miérc. a dgos. 17.30 - 20.00 - 22.30 hs. Lunes a las 18 hs. Sáb. y dgos. trasn. 1.00 Mejor imposible. Lun. miérc. y juev. 50%.

COMPLEJO IDEAL
12 de Octubre 3468. Tel.: 89-0202. Lun. a miérc. platea $ 3. Sala 1: A las 15.00 - 17.30 - 20.00 - 22.30 hs. El hombre de la máscara de hierro. Sáb. y dgos. trasn. 0.30 hs. Sala 2: A las 15.30 - 17.40 - 19.50 - 22.00 hs. Sáb. y dgos. trasn. 0.15 hs. El Faro. Mart. y miérc. 50%.

OLYMPIA
Rivadavia 2380. Secciones: A las 16.30 - 20.30 hs. Carne trémula. Lun. a miérc. 50%. Jueves cerrado. A las 18.30 - 22.30 hs. El objeto de un afecto.
Cine Roxy: San Luis 1750. Tel. 94-2950. A las 16.10 - 18.10 - 20.20 - 22.20 hs. Sáb. y dgos. trasn. 0.20 Cohen vs. Rosi. Mart. y miérc. 50%.

RADIO CITY
San Luis 1750. Tel. 94-2950. A las 17.30 - 19.45 - 22.00 hs. Boxer (Golpe a la vida). Sáb. y dgos. trasn. 0.10 hs. Mart. y miérc. 50%.

teatros

PROVINCIAL
Bvar. Marítimo 2400. Tel. 91-5949. Sáb. y dom. a las 22 hs. La doctora está que arde, con Adriana Aguirre, Ricardo García y Sandra Domínguez.

SALA NACHMAN
(Auditorium): Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Sáb. y dom. a las 21.30 hs. De los innumerables desencuentros de dos suicidas en una cornisa con Asunción Bellido y Eduardo Alías. Dir. Marcelo Marán.

CULTURAL PUEYRREDÓN
25 de Mayo y Catamarca. Tel. 996-384. Sab. 13 a las 21.00 hs.: Argentina, Paisajes y Canciones con María Morena. Entr. $4. Est. y jub. $3. Dom. 14 a las 17 hs.: Todo por la magia. Dir. Pedro Casal. Entr. $3. Dom. 14 a las 19.00 hs.: Charla ilustrada con música: Danza y exhibición de film documental sobre tango. Entr. $4. Est. y jub. $3.

COLON
H. Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. Vier. 12 a las 21.30 hs.: La guerra de los mundos. Platea $4. Sáb. 13 a las 17: Por amor a la danza. Dir. Marta Oller. Entr. $5. Sáb. 13 a las 20.00 hs.: Concierto de la Orquesta Sinfónica Municipal. Dir. Mtro. Juan Rodríguez. Obras de Rossini, Donizetti, Mendelsshon, Moscheles y Borné. Entr. $7. Jub. y est. $5. Dom. 14 a las 19.30 hs.: Festival del canto y la danza del Pueblo de Est. Camet. Entr. $6. Est. y jub. $4.

variedades

CLUB EDAD MADURA
Gascón 3500. Tel. 92-1044. Viernes de tango a las 21.30 hs. con la Típica Los Ases del Compás, con el piano de Alberto Stanzione, cantando Carlos del Río.

PRESLEY CAFE
Córdoba 3638. Viernes 12: Los Buitres (Rock n'roll de los 60). Sáb. 13: Kroder's rock jazz fusión. Todos los miércoles Cantobar a cargo del dúo Generación. Todos los domingos: Homenaje a The Beatles.

VINOTECA PERRIER
España 2051. Viernes 12: Capitán Turbo. Rock alegre. Sábado 13: Pobre Rosada. Heavy Metal.

Rep



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Posibles chaparrones. Vientos del sector Sur. Máxima: 13°. Mínima: 9°.

14.30
◆ Proyección de *Y vivieron felices* (1967), de Francesco Rossi, en la sala Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530. A las 18 y 21 se proyectará *El asalto final*, del mismo director.

17.00
◆ Muestra fotográfica de escritores alemanes en la biblioteca Miguel Cané, Carlos Calvo 4319.Entrada libre.
◆ Muestra de cine Documental y Etnográfico francés de los ochenta, con trabajos de Jean Rouch, Jean Epstein y otros en el Instituto Nacional de Antropología, 3 de Febrero 1370.

18.30
◆ Conferencia "García Lorca en Buenos Aires" a cargo de Germinal Nogués en la Fundación Banco de Boston, Riobamba y Juncal. Entrada libre.

19.30
◆ Conferencia "Cómo se cocina una novela" a cargo de Angélica Gorodischer en el Museo Nacional de Bellas Artes, Libertador 1473. Entrada libre.
◆ Proyección de *La tercera generación* (1979), de Rainer Werner Fassbinder, en Cineclub Eco, Camargo 544.

20.00
◆ Presentación de Demonios de Tasmania en el auditorio del Centro Cultural Rector Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

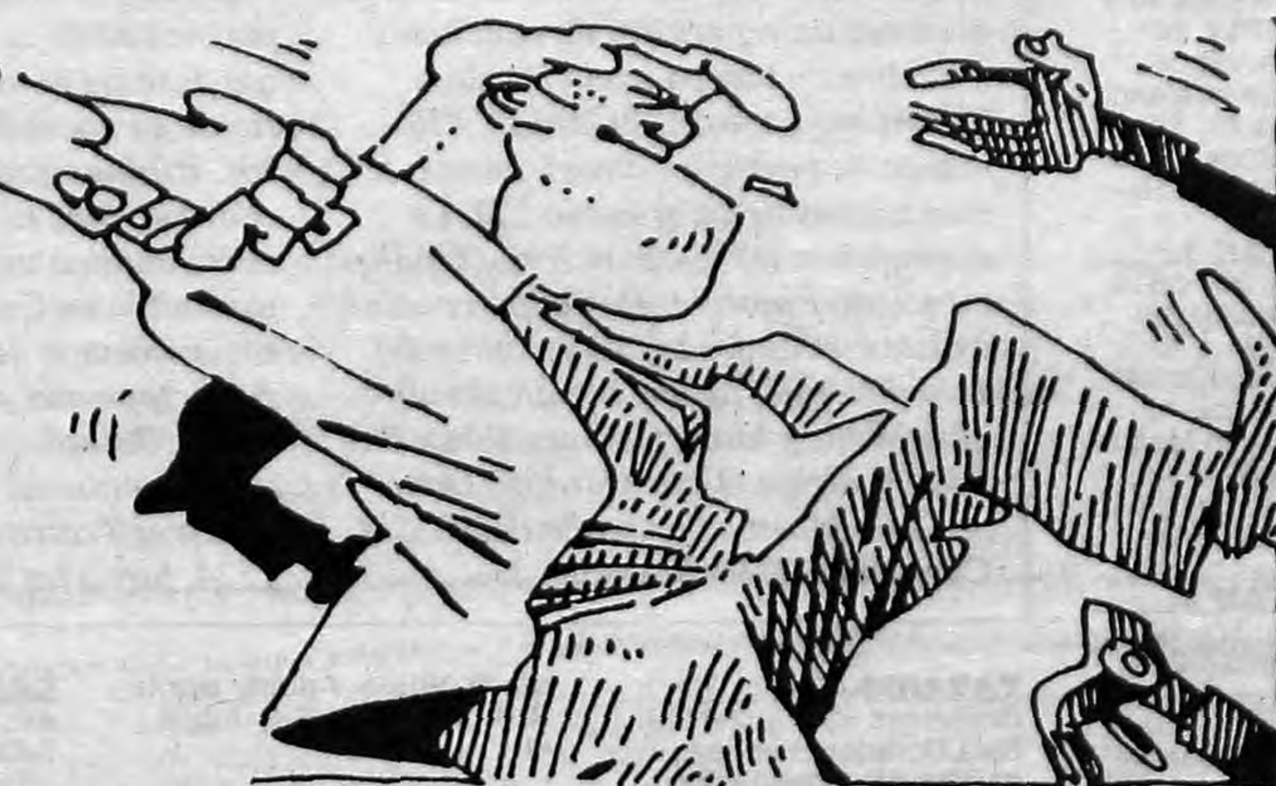
20.30
◆ Función de Gran Abono de la ópera El rapto del Serrallo, de W. A. Mozart en el Teatro Colón.

21.00
◆ Ciclo de música electroacústica con la presentación de Audio Perú, Klauss y Sinergia sonora en Oliverio Allways, Callao 360.

22.00
◆ Presentación del Hernán López Nusa Quartet (jazz cubano) en La Trastienda, Balcarce y Belgrano.

23.00
◆ Proyección de *El convalesciente* (1976), de Oscar Williams, en El Imaginario, Honduras y Armenia. Entrada libre.

Por Sandra Russo



SER TRAVESTI

En la contratapa de la edición de ayer, José Pablo Feinmann eligió a *Boogie, el aceitoso* para hacer una serie de consideraciones acerca de los travestis que, decía la última línea de la nota, "sería difícil refutar". Algunas de esas afirmaciones dirigidas a los travestis contra los que en estos días batallan los vecinos de Palermo –unos, embarcados en una cruzada histérica y casi belicista; otros, contemporizadores, simplemente están molestos porque las caravanas de autos y bocinazos les empañan la serenidad del barrio– rezaban que: *"(los travestis) nunca, pero nunca, van a lograr ser lo que se desviven por parecer: mujeres"*. Otra: *"No son nada, ni hombres ni mujeres, viven en un mundo de apariencia y no en el del ser (sin llegar por esto ni siquiera a ser posmodernos)"*. Otra: *"Su cacareada transgresión no es más que un exabrupto, ruido que sólo jode a las amas de casa, lumpenaje triste, autodestrucción sin grandeza, hecatombe que se instala en las páginas amarillistas de* Crónica *y no en los laberintos grandiosos de* La Genealogía de la Moral, *de Nietzsche"*. Replay 1: Feinmann supone que estas sentencias serían las que Boogie les dirigiría a los travestis. Replay 2: Feinmann encuentra difícil refutarlas.

Feinmann partía de la base, en la nota, de que en el universo progre es políticamente correcto defender a los travestis y subestimar a los vecinos, tan preocupados ellos por el valor de sus propiedades y el qué decirles a sus niños sobre esos hombres vestidos de mujeres que comercian sexo en las veredas. No deja de ser cierto, pero el uso de la expresión *políticamente correcto* está provocando cierto acelerado hartazgo, por lo menos en quien esto escribe, ya que sirve para sobreentender lo que no tiene por qué darse por sobreentendido, y porque es excusa para que intelectuales como Feinmann comiencen a ensayar otro estilo de transgresiones (acaso mejor pintarrajeadas que las caras de los travestis) y a inaugurar una nueva suerte de valentía ocasional, que consistiría, precisamente, en sostener lo *políticamente incorrecto*.

Pues bien: las aseveraciones softfascistas de Boogie no son tan difíciles de refutar, sea esto políticamente correcto o incorrecto (táchese lo que no corresponda). Los travestis son hombres vestidos de mujeres, y ése es su estar y su ser. Puede que un transexual no operado anhele ser una mujer, pero un travesti *es* un hombre vestido de mujer y punto. Es él o ella, como prefiera, y es ese estado indefinido el que le da entidad sexual. Que esa ambigüedad plantee un enigma a todos aquellos que somos mujeres u hombres, que ese cuerpo de un género que simula ser de otro perturbe hasta la estupidez a quienes miran desde la ventana no sólo esos cuerpos travestidos –eso sería lo de menos– sino el deseo que esos cuerpos en oferta provocan en otros cuerpos de géneros aparentemente definidos, es otro asunto. Habría entonces que agarrar la papa caliente que nos tiran los travestis y preguntarnos qué nos pasa con ellos, que nos repugnan tanto (digo, si nos repugnaran, como parece que les sucede a algunos), pero teniendo bien presente que la repugnancia es nuestra.

Queda claro que este hecho ("que no son hombres ni mujeres, que viven en el mundo de la apariencia y no en el del ser") es profundamente inquietante para Boogie-Feinmann, pero lo inexplicable es que se circunscriba ese mundo de la apariencia al de esos chicos desharrapados y vulnerables que deambulan por la calle Godoy Cruz, cuando son ellos los que exhiben con más transparencia su doble hoja, su zozobra de género, su certeza de no ser ni una ni otra cosa, ni hombres ni mujeres, sino un poco de cada cosa. En el mundo de la apariencia, en todo caso, viven los señores y señoras que contratan sus servicios. Y hasta los vecinos –y los escritores– que parecen querer obligar a la realidad a ajustarse a sus propios cánones de moralidad, sexualidad y régimen de deseo.

Donde Boogie o Feinmann ven *lumpenaje triste y autodestrucción sin grandeza*, también puede verse, sencillamente y a modo de refutación, naturaleza humana. Una naturaleza humana más compleja, sensible y real que la que en su momento imaginaron los que pensaron en un hombre nuevo. En aquel viejo sueño, hoy demodée, faltó incluir a la mujer nueva, al transexual nuevo, al travesti nuevo. Es una pena que algunos de los que tuvieron ese sueño lo hayan soñado tan miserablemente estrecho.

CARTAS

Carta abierta

En estos días en que el aparato gubernamental pretende asestar otro de sus golpes mortales a la ya castigada educación argentina, desmantelando la enseñanza superior en la provincia de Neuquén. Docentes, estudiantes y comunidad han estrechado su vínculo y, heroicamente, resisten codo a codo, este embate con ocupación de los establecimientos escolares. Los maestros ayunantes de la Carpa Blanca, en el firme convencimiento de que la autonomía provincial debe sustentarse en los principios morales y constitucionales del federalismo y la solidaridad, repetimos, por si 14 meses no le alcanzó al Gobierno para escuchar, que *hoy más que nunca somos todos uno* y decimos basta... Basta al avance incesante de este modelo neoliberal, destructor implacable de derechos y legítimas esperanzas. Basta a la riqueza de pocos y la pobreza de muchos. Basta de derroches pantagruélicos en nuestras narices mientras nuestros pibes se nos mueren de hambre. Basta de corrupción institucionalizada mientras nos quedamos sin educación para nuestro pueblo. Basta de este modelo individualista cuando a nuestro lado despedazan los derechos mínimos del hombre como alimento, salud y educación. Basta de reformas educativas que atentan contra la escuela pública y fomentan tendencias al servicio de los grandes monopolios económicos. Basta de mentirosas flexibilizaciones cuando el desempleo y el subempleo están golpeando a las puertas de cada hogar argentino. Basta de desintegración del sistema educativo cuando los maestros estamos sosteniendo sobre nuestras espaldas la responsabilidad de educar contra viento y marea. Basta de provincialización atentando contra los principios constitucionales de igualdad distributiva y federalismo. Hoy somos más que nunca todos jubilados, todos desempleados, todos chicos de la calle, todos inundados, todos alumnos, todos docentes, todos argentinos... TODOS NEUQUINOS... dispuestos a romper con la sordera crónica gubernamental. A 14 meses de ayuno, con la panza vacía pero el corazón esperanzado, un abrazo solidario en la lucha de todos y por todos...

Carpa Blanca Junio/98
Docentes Argentinos Ayunantes
Grupo 24